

DAIDALOS

BERGSJÖDALEN 54B 41568 GÖTEBORG • KUNDSERVICE@DAIDALOS.SE • WWW.DAIDALOS.SE
3—2026



LUTZ HACHMEISTER AKSEL KIELLAND REBECCA CLIFFORD ROBERT AMAN
HARTMUT ROSA KATE RAWORTH CHRISTOPHER COLLSTEDT LEIF LEWIN MFL

Diktatorn och journalisterna.

Intervjuer med Adolf Hitler

av Lutz Hachmeister

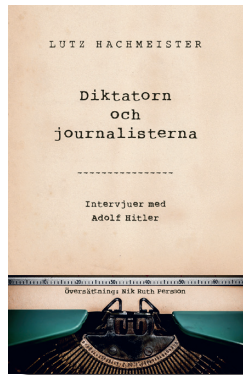
Översättning: Nik Ruth Persson

ISBN 978-91-7173-743-4

2026. 380 sidor. Inbunden.

Pris c:a 290:–

Bokklubbpris inkl. frakt 260:–



Under sin politiska karriär gav Adolf Hitler över hundra intervjuer till utländska journalister. För dem framstod den tyske diktatorn som ett fascinerande och svåråtkomligt bevakningsobjekt. I denna bok ger Lutz Hachmeister en samlad och insiktsfull skildring av dessa möten.

Den första längre intervjun med Hitler i amerikansk press genomfördes 1923, redan före ölkälarkuppen, av den inflytelserike tysk-amerikanske publicisten George Sylvester Viereck. Senare, efter åren i fängelse och i politikens bakvatten, blev Hitler i samband med nazisternas valframgångar 1930 ett av världens mest eftertraktade intervjuobjekt. Med hjälp av sin medarbetare Ernst "Putzi" Hanfstaengl byggde han planmässigt upp relationer till den utländska pressen. För många journalister blev en intervju med Hitler den ultimata trofén och ett avgörande steg i karriären. Få

förstod vart utvecklingen var på väg; många lät sig imponeras av hur Hitler iscensatte sig själv.

Med stöd av originalkällor och omfattande arkivmaterial analyserar Hachmeister intervjuerna i ljuset av Hitlers mediestrategi och den framväxande nazistiska propagandan. Resultatet är ett nytt perspektiv på ett styre som redan från början förstod mediernas makt och målmedvetet arbetade för att påverka omvärldens uppfattning om Tyskland och den nationalsocialistiska regimen. Samtidigt belyser boken den ständigt aktuella relationen mellan medier och makthavare – en dynamik som fortfarande präglar mötet mellan journalister och auktoritära ledare.

LUTZ HACHMEISTER (1959–2024) var en tysk mediehistoriker, prisbelönt filmskapare och journalist.

Ur boken:

Den välunderrättade amerikanska journalisten John Gunther identifierade tidigt Hitlers outsinliga talförmåga som en av huvudorsakerna till hans framgångar: "Han talade sig till makten. Det underliga är, att Hitler är en dålig talare. Han skriker, hans gester äro tafatta, hans röst brister vid slutet av varje mening, han vet aldrig, när han skall sluta. Goebbels är en vida förnämare och mera fulländad talare. Men ändå kan Hitler, vars magnetism mellan fyra ögon är så gott som obefintlig, rycka med sig ett auditorium, i synnerhet ett stort auditorium, och försätta det i fullständig extas. Han kan förstås alla tricken."

Talartrick hit eller dit – Hitler ogillade generellt journalister som ville fråga ut honom: det gällde även reportrar från bundsförvanten urfascismens Italien, men i synnerhet utsända publicister från mediekapitalistiska institutioner i demokratier, eftersom de ur hans synvin-

kel alltid var styrda av "världsjudendomen". Även som uttalad rasideolog hade han svårt att avkräva intervjuarna arierintyg och visste alltså inte riktigt vem han, genealogiskt sett, hade framför sig. Dessutom ville han ogärna bli avbruten i sina deklamationer och förstod inte att *dialogiska former* av samtal med reportrar skulle kunna bli spännande intervjuer. Och så kunde han ju aldrig vara säker på vad intervjuerna skulle få för kommentarer när de placerades i utlandsmediernas övergripande rapportering om vad som skedde under nazistregimen. När hans rådgivare, framför allt partiets mångårige "utrikespresschef" Ernst Sedgwick "Putzi" Hanfstaengl, trugade på honom utlandsintervjuer i syfte att förbättra deras image, bekräftade Hitler gång på gång med enfasett den nazistiska ideologins kärnpunkter, som formulerats redan 1920. Samtidigt utnyttjade han de publicistiska samtalen taktiskt och strategiskt till att föra fram teman och rena lögnar som han just då tyckte var viktiga.

Att sådana intervjuer hade ett propagandistiskt nyhetsvärde insåg den självutnämnde media- och propagandaexperten ändå snabbt. Dessutom begärde han, åtminstone fram till 1933, allt oftare ett arvode för intervjuerna för att fylla på den ständigt magra partikassan. I och med att hans maktsfär utvidgades efter 1930 kunde Hitler – en kontrollfetischist, liksom alla diktatorer, sektledare och enväldshärskare – tillsammans med den 1937 avpoletterade "Putzi" Hanfstaengl och de efterföljande mediaspecialisterna och förmedlarna förbereda sina möten med utlandsjournalister grundligt, kräva att frågor lämnades in i förväg, bestämma huvudlinjen i varje intervju och naturligtvis förbehålla sig rätten att slutgiltigt auktorisera texterna. Det lyckades oftast (men inte alltid); Hitler behöll nästan alltid övertaget, men tyckte ändå att intervjusamtal var obehagliga.

För intervjuarna och deras medieorganisationer spelade intervjuerna en helt annan roll: för dem var Hitler en *trofé*, scoopet var själva intervjun med "Führern", oavsett struktur och innehåll. De flesta journalister var dåligt pålästa om honom, såväl i biografiskt hänseende som strategiskt och konkret politiskt. Oftast lät de sin ohanterliga samtalspartner bara prata på i förhoppningen om att snabbt få löpsedelsrubriker. Och så förblev det genom de skiftande politiska Hitlerrollerna: först den "bayerske Mussolini" – en pajasartad figur med Chaplinmustasch, en österrikisk "house painter" med märkligt oklar bakgrund; efter de nationella valframgångarna för NSDAP 1930 den skräninge exponenten för folkhögern; en tid efter partiets maktövertagande förbluffande nog statsmannen i preussiskt militärisk Hindenburg-skepnad. Från det att nazisterna tycktes vara ett realistiskt maktalternativ i Tyskland stod utlandsjournalisterna och knackade på Hitlers dörr. Den framstående amerikanske korrespondenten Hans V. Kaltenborn beskriver i sin självbiografi ett signifikant och i många avseenden typiskt möte på Berghof i augusti 1932:

"Jag och Louis Lochner, på den tiden Tysklands korrespondent för Associated Press, hade båda bett om en intervju med Führern. Helt oväntat ringde min tidigare kurskamrat från Harvard, Ernst Hanfstaengl, då Hitlers förbindelse-



Louis Paul Lochner (1887–1975, i mitten), pacifist, men en kort tid också sekreterare åt Henry Ford, tjänstgjorde från 1924 till 1941 som chef för den amerikanska nyhetsbyrån AP:s Berlinkontor. År 1939 tilldelades han Pulitzerpriset för sina reportage från nazismens Tyskland, 1940 följde han de tyska trupperna vid fälttåget västerut. Lochner var en anpassningsbar Tysklands-specialist med stort kontaktnät.

officer för utlandspressen, och sade att Führern skulle ta emot oss dagen därpå hemma hos sig i Berchtesgaden. Vi kände till hans tendens att orera för tidningsfolk och kom därför väl förberedda med en rad frågor som vi var fast beslutna att få svar på.

Hitler hyste inga varmare känslor för utländska tidningsmän. Han hälsade nonchalant och ovänligt på oss. Intervjun ägde rum på verandan till hans charmerande alpvilla i de bayerska Alperna, nära gränsen till Österrike. En härlig plats, och från verandan hade vi en strålande utsikt över bergen. Det var en varm sommarmorgon och kanariefågeln kvittrade muntert i sina burar,

som hängde överallt på verandan. I denna omgivning började Adolf Hitler med bister uppsyn tala som om han predikade för en folkmassa. Jag störde honom avsiktligt med min första fråga: "Varför skiljer er antisemitism inte mellan de judar som strömmade till Tyskland under efterkrigstiden och de många förnämliga judiska familjer som har varit tyskar i flera generationer?"

'Alla judar är utlänningar', vrålade han till svar. 'Vem är ni att ställa frågor om hur jag hanterar utlänningar? Ni amerikaner släpper ju inte in en enda utlänning som inte har gott om pengar, god fysik och god moral. Vilka är ni att prata om vem som ska tas emot i Tyskland?' Därmed hade vi landat i det tonläge som sedan rådde under hela intervjun."

Till Lochners och Kaltenborns förtret hade Hanfstaengl utan förvarning bjudit in även Hearst-mannen Karl von Wiegand till träffen på Berghof. Wiegand förhandlade till sig en kvarts exklusivt samtal med Hitler, men även han kom därefter till samma slutsats: "Denne man är ett hopplöst fall. Det blir värre för varje gång jag träffar honom. Jag har inte fått ur honom ett dugg. Ställer man en fråga, så håller han ett tal. Hela det här besöket var bara slöseri med tid." De tre amerikanska journalisterna lät sig sedan fotograferas tillsammans med Hitler. Wiegand gjorde senare flera intervjuer med "Führern".

Situation och konstellation.**När spelrummet försvinner**

av Hartmut Rosa

Översättning: Svenja Hums

ISBN 978-91-7173-750-2

2026. 242 sidor. Danskt band. Utk. i september

Pris c:a 255:–

Bokklubbpris inkl. frakt 230:–



Med hjälp av begreppsparet *situation* och *konstellation* ställer Hartmut Rosa en samtidsdiagnos. Omärkligt förändras vårt handlandes karaktär. Strävan efter att kontrollera världen har gjort tillvaron alltmer regelstyrd och automatiserad. Ett situationskänsligt övervägande och dömande ersätts av ett hanterande av konstellationer: entydigt identifierbara komponenter som står i ett bestämt, mätbart och mestadels binärt förhållande till varandra. Vi övergår från att vara handlande aktörer som tolkar komplexa situationer till att bli verkställare som följer föreskrifter och algoritmer. Rosa skildrar levande hur detta sker på område efter område, i arbetslivet och på fritiden, i sjukvården och socialomsorgen, i förvaltningen och politiken.

Regler och standardisering syftar till förutsägbarhet, objektivitet och likabehandling, men har

sitt pris, för när spelrummet för eget omdöme försvinner växer känslan av maktlöshet. Tillsammans med omdömesförmågan tynar själva handlingsenergin bort. Konstellationens logik klarar vi oss inte utan, men hur förhindra att den blir allena-rådande? Hur kan vi motverka den individuella och kollektiva energiförlusten, hur stärka den mänskliga handlingsförmågan på olika områden och nivåer av samhällslivet?

HARTMUT ROSA är professor i sociologi vid universitetet i Jena och författare till en rad uppmärksammade samtidsdiagnostiska böcker. Daidalos har tidigare utgivit artikelsamlingen *Acceleration, modernitet och identitet* (2014) och *Det vi inte kan råda över* (2020).

Ur boken:

En elvaårig flicka kommer inrusande på restaurangen som ingår i en trendig snabbmatskedja. Hon har sparat sin veckopeng länge nu och idag kan hon äntligen köpa sig den där specialburgaren som är så populär bland klasskamraterna! Förväntansfullt gör hon sin beställning – och hennes ögon tindrar när hon några minuter senare får sin hett efterlängtnad mat. Men när hon ska veckla ut hamburgaren, vilket inte är det lättaste, är olyckan framme och den ramlar i golvet där den förvandlas till mos under någon annans stövel. Flickan, som har fått en chock, börjar gråta. Snabbmatsbiträdets, som betjänade henne och har sett alltihop, är bestört. Han vill göra något, vill ingripa, lindra sorgen. *Här, tjejen, du får en ny!* Flickan slutar gråta, ger honom en misstrogen blick, sedan sträcker hon sig blygt efter den nya hamburgaren, strålar över hela ansiktet, ler lyckligt mot honom och rusar därifrån. I den stunden känner sig snabbmatsbiträdet levande, som en handlande varelse. Det är höjdpunkten på hans i övrigt

enformiga dag, det som han kommer att minnas på kvällen. Men det finns ett aber: den sortens handlingar är inte tillåtna. Sådant förekommer inte längre – nya strikta regler. *Och regler är regler. Alla ska behandlas likadant. Inga undantag är tillåtna. Riktlinjer för att förhindra korruption och maktmissbruk. Hur skulle det se ut om alla betedde sig så? Allt är automatiserat. Men flickan är välkommen att skicka ett mejl till kundtjänst. Då kanske hon får en gratiskupong.* I denna sociala verklighet känner sig den anställda lika maktlös som flickan, oförmögen att handla: han verkställer bara det som hans chef, reglerna och algoritmerna föreskriver. Han saknar handlingsutrymme.

Över till en helt annan situation: omgång 33 i herrarnas Bundesliga, säsongen 2022/2023. SC Freiburg möter VfL Wolfsburg i säsongens sista hemmamatch. I 70:e minuten blir det känslösamt på Europa-Park-Stadion: Nils Petersen, en legendar och superinhoppare i Freiburg, som har avgjort otaliga viktiga matcher för sitt lag och dyrkas av fansen både som person och idrottsstjärna, får sent omsider göra sin allra sista insats – han blir inbytt. Hejaramsor från hemmaklacken. ”Ingen är större klubben, men du är god tvåa” har fansen skrivit på en gigantisk banderoll. Och så inträffar miraklet: Petersen gör mål! Efter fem minuter på plan. Och strax före slutsignalen gör han det igen: ett drömmål, en nick i krysset. Hela stadion får glädjefnatt. Till och med Christian Streich, Freiburgs tränare, har tårar i ögonen. Det känns som det perfekta, otroliga, magiska slutet på en storslagen idrottskarriär. Publiken är nära kollektiv extas. Ingen protesterar. Matchen är avgjord, Wolfsburg har inget att spela för längre. Säsongen är över. Då hör VAR-rummet av sig: de assisterande videodomarna konstaterar att Petersens mål har föregåtts av en lätt kontakt mellan två spelare på mittfältet, som efter noggrann granskning

av bildmaterialet måste bedömas som ojust spel. Målet döms bort. Till och med Wolfsburgspelarna är bestörta. Domaren har inget annat val än att underkänna målet. Därmed är det slut på extasen. Med ens känner sig fans, spelare och domare – just det: maktlösa. De saknar bedömnings- och handlingsutrymme och har i praktiken blivit irrelevanta: de kan bara verkställa och finna sig i det som reglerna – eller rättvisan? – kräver.

En tredje situation: 2024 hålls en konferens i danska Århus där sociologer diskuterar hur problematiskt det är för hemlösa i danska storstäder bara att *ansöka* om hjälp. I Danmark har man kommit mycket långt med digitaliseringen. Många tjänster är bara tillgängliga på nätet, och ofta måste man legitimera sig genom att knappa in siffror och koder från sitt bank- eller körkort, sitt personnummer eller sin mejl- eller bostadsadress, kort sagt: siffror och uppgifter som människor som lever på gatan tenderar att sakna. Efter att ha analyserat bild- och ljudmaterial som visar hur de anställda på servicekontoren interagerar med de hjälpsökande, är forskarna därför inte särskilt förvånade över att de tvingas avvisa många som egentligen är berättigade till hjälp eftersom de saknar nödvändiga uppgifter och intyg. Större förvåning väcker istället det faktum att personalen är påfallande otrevlig, ja nästan aggressiv mot dessa personer som den försöker hjälpa. För mig känns det ganska naturligt. De anställda känner sig helt enkelt hjälplösa i dessa situationer – det finns ingenting de kan göra. Datorn kräver ett nummer som de varken kan knappa in eller har möjlighet att skaffa fram. De upplever sin oförmåga att tillhandahålla den lagstadgade och välbehövliga hjälpen som extremt jobbig och förödmjukande och tar ut sin frustration på de hjälpsökande. Precis som i de två tidigare exemplen är detta en interaktionssituation som får

samtliga inblandade att känna sig frustrerade och maktlösa.

Detta är bara tre slumpmässigt valda exempel på ett fenomen eller problem som jag kommer att undersöka i denna bok [...]. Grundproblemet är detta: på allt fler områden i det senmoderna samhället övergår handlande aktörer, som tolkar komplexa situationer utifrån sina egna erfarenheter och bedömer dem enligt moraliska och även estetiska måttstockar, till att bli renodlade *verkställare* som följer ett protokoll eller styrs av föreskrifter och algoritmer som är immuna mot deras tolkning och moraliska bedömning av situationen. En av bokens huvudteser är därför att vi allt oftare förvandlas eller snarare förvandlar oss själva från *handlande* till *verkställande*. Detta gäller konduktörer som inte längre får sälja biljetter ombord på tåget, utan *måste* skriva ut böter (*men du kan vända dig till kundtjänst per mejl*), lärare som inte kan sätta uppmuntrande betyg, läkare som behandlar bildskärmar istället för patienter och, som vi har sett, fotbollsdomare i högsta ligan som inte längre kan döma i realtid, utan tvingas vänta på ett millimeterbeslut från VAR vid en eventuell offside. Medan *handla* betyder att man i en komplex och ofta mångtydig interaktionssituation har ett spelrum som kräver att man använder sitt omdöme, som i sin tur är erfarenhetsbaserat, innebär *verkställa* att man följer regler, rättar sig efter föreskrifter eller utför beslut som har fattats någon annanstans (och allt oftare via algoritmer). Den som *handlar* befinner sig i en *situation*, deltar i, sätter sin prägel på, definierar och förändrar den. Den som *verkställer* upplever istället att han har *ställt* inför en företrädesvis externt kontrollerad *konstellation* och känner sig snarare som en betraktare eller handläggare av ett sakförhållande än som en verklig aktör. Denna skillnad kan åskådliggöras med den subtila förändring

av vår varseblivning som inträffar när vi deltar i något slags evenemang (vår dotters skolorslutning eller en väns bröllop) och plockar upp kameran. I samma stund som vi kommer att tänka på kameran, stiger vi så att säga ut ur situationen och börjar betrakta den högtidliga konstellationen utifrån. [...]

Vad jag vill visa i denna bok är hur omfattande och genomgripande denna förändring av vårt handlande är. Den är *omfattande* för att den berör så gott som alla handlingsområden: hur vi framställer saker och hur vi konsumerar dem, hur vi interagerar på jobbet och i vårt privatliv, hur vi leker eller musicerar eller försöker vara kreativa. Och jag vill visa att metoden att reducera komplexa handlingssituationer till binära eller konstellativa beslut spelar en viktig, ibland rentav avgörande roll också inom politiken – *leverera eller inte leverera kryssningsrobotar* – och vetenskapen eller kunskapsteorin – *en vetenskaplig utsaga måste kunna tillskrivas ett entydigt sanningsvärde*. Förändringen är *genomgripande* för att den innebär en grundläggande transformation av hur vi är i världen, hur vi aktivt griper in i den och upplever oss som kapabla aktörer, men också av hur den betar sig mot och påverkar oss. [...]

Dessutom vill jag undersöka *orsakerna* till denna förändring, vilka (berättigade) kulturella anspråk och strukturella imperativ som ligger bakom den, och inte minst vad den får för *konsekvenser* – för våra försök att förstå och tolka världen, för vår sociala interaktion i vardagen och framför allt inom politiken, och slutligen för möjligheten att leva ett meningsfullt liv, det vill säga att träda i resonans med världen. Avslutningsvis kommer jag att föreslå hur vi skulle kunna få tillbaka och *bevilja* varandra handlingsutrymme på alla nivåer av det sociala livet, utan att för den skull behöva överge det moderna som projekt.

Besatt. Hur den digitala tekniken invaderade människokroppen

av Aksel Kielland

Översättning: Öyvind Vågen

ISBN 978-91-7173-748-9

2026. 220 sidor. Danskt band. Utk. i september

Pris c:a 255:–

Bokklubbpris inkl. frakt 230:–



De flesta känner igen känslan. Att inte kunna motstå det akuta behovet av att avbryta vad man håller på med för att svepa sig igenom en slumpmässig ström av bilder och videor. Det är som om man blivit infekterad av en oförtruten, flackande oro.

I *Besatt* visar Aksel Kielland hur vårt digitala beroende har en nedbrytande effekt på människans koncentrationsförmåga, och granskar närmare hur detta hänger samman med artificiell intelligens, Silicon Valley-ideologin och de senaste årens högersväng bland unga människor.

Med hjälp av kritisk teori och body horror-genrens gränsöverskridande fantasivärld bidrar han på ett djupt originellt sätt till diskussionen om hur tekniken och teknikbranschen formar vår värld.

AKSEL KIELLAND, född 1983, är norsk medievetare och skribent. Han skriver regelbundet film- och tv-kritik i *Morgenbladet*.

Ur boken:

På varsitt sätt skildrar McLuhan och Fisher hur krafter som vi vanligtvis tänker på och pratar om i abstrakta ordalag har tagit den mänskliga kroppen och det mänskliga sinnet i besittning. McLuhan beskriver tekniken som en förlängning av den mänskliga organismen, som något som etablerar nya ramvillkor för hur vi förnimmer och förstår världen. Fisher å sin sida hävdar att kapitalismens världsbild har infekterat det individuella och kollektiva medvetandet och därmed gjort oss oförmögna att föreställa oss – för att inte tala om att faktiskt tro på – möjligheten till en värld styrd av ett annat ekonomiskt system och en annan ideologi. På så sätt ger de varsin ingång och varsitt teoretiskt ramverk för att förstå den digitala kapitalismen och vad den gör med oss människor.

Den digitala tekniken vi omger oss med i dag är inte verktyg på samma sätt som teknik traditionellt har förståtts som verktyg. Sociala medier är ett exempel på hur sådana tjänster har marknadsideologin inbyggd i källkoden, vilket innebär att de flesta som använder dem bidrar till att förverkliga och befästa den värld som teknikbolagen önskar sig. Det är möjligt att använda de här plattformarna för att motverka teknokapitalismen, men de fall där detta lyckas utgör undantag snarare än regel. För att förstå hur det här fungerar är det viktigt att vara medveten om att dessa tjänster fyller olika funktioner för olika aktörer. Den funktion som de stora sociala medieplattformarna fyller för vanliga användare – tillgången till en offentlig plattform och en större eller mindre publik – är inte densamma som de fyller för sina

ägare och deras allierade – det vill säga övervakning, datainsamling och universaliseringen av ett marknadsperspektiv på världen. Huruvida man bör använda dem eller inte är en avvägning mellan nyttan för användarna och de skadliga följdverkningarna för ägarerna.

Så kallad artificiell intelligens förstärker dessa skadliga följdverkningar exponentiellt och gör det ännu mer angeläget att hitta nya och mer konstruktiva sätt att förstå digital teknik och kapitalism på. Med utgångspunkt i filmerna *Videodrome*, *Tetsuo* och *Cam* har jag i den här boken försökt konstruera en modell av hur den digitala kapitalismen infiltrerar oss, integrerar våra nervsystem i sin ekonomiska infrastruktur och konstruerar immateriella dubbelgångare bakom ryggen på oss. Det börjar med *Videodrome*, där David Cronenberg utgår från McLuhans teorier om hur medieteknik påverkar människan och skildrar den surrealistiska upplevelsen av hur ett sätt att betrakta och förstå världen plötsligt och oåterkalleligt ersätts av ett annat. Det huvudpersonen Max Renn genomlider är vad McLuhan beskrev som ett ”tekniskt trauma”, alltså den chockartade övergången från ett medietekniskt paradigm till ett annat.

I vår modell representerar *Videodrome* den digitala teknikens omstöpning av människans uppfattning om och förståelse av verkligheten under den tidiga interneteran – en epokgörande tilldragelse som hade varit tillräckligt utmanande att hantera även utan inblandning från teknikföretag och högerkrafter. På samma sätt som det i *Videodrome* avslöjas att en allians mellan tekniksektorn och fascistiska miliser planerar att använda signalen för sina egna ändamål, togs internet i början av 2000-talet över av teknokapitalister som bakade in sin ideologi i den digitala infrastrukturen. Sedan början av 2010-talet har digital



teknik och kapitalism varit så intimt sammanflätade att det inte längre går att förstå det ena fenomenet utan det andra. Att kritisera tekniken som formar vår värld utan att kritisera ideologin som den är sprungen ur – och bidrar till att ytterligare sprida och befästa – blir därför liktydigt med att gå teknikbolagens ärenden.

Tetsuo tar på många sätt vid där *Videodrome* slutar – med människor som tack vare teknikens transformerande kraft håller på att förvandlas till något nytt och främmande. Den namnlösa huvudpersonens omedelbara reaktion på den gradvisa förvandlingen till en cyborg av skrotmetall är chock och rädsla, men trots det dröjer det inte länge innan han slutar att kämpa emot och omfamnar sina postmänniska drifter och instinkter. I slutet av filmen har han och mannen som smittade honom med det mystiska viruset smält samman till en gigantisk cyborg formad som ett mellanting mellan ett torn och en stridsvagn. Bortsett från deras ansikten så finns det knappast

något kvar som vittnar om att den monstruösa skapelsen har ett mänskligt ursprung. Männen har blivit redskap för det tekniska virus som förvandlat dem till levande metall och rullar in i framtiden utan några andra mål eller behov än att återskapa världen i teknikens avbild.

Atmosfären i *Tetsuo* präglas genomgående av ett teknologiskt trauma. Samtidigt genomsyras filmen av ett bisart begär som laddar den med en intensiv energi och gör dess skildringar av sammansmältningen mellan människa och maskin djupt tvetydiga. Som tidigare nämnts har filmen traditionellt tolkats som en fabel om queer sexualitet, men i likhet med all bra konst öppnar den upp för fler tolkningar, särskilt som tiden går och den sociala kontexten och det psykologiska klimatet som den tolkas utifrån förändras. I en tid där utsuddandet av skiljelinjen mellan det mänskliga och tekniska inte längre är science fiction, utan en del av vardagen, ligger det nära till hands att tolka filmen mer bokstavligt.

Tetsuo är en film om att bli besatt av en främmande kraft och fullständigt överlämna sig åt dess våld. I vår tolkning representerar filmen den digitala kapitalismens instrumentalisering av den mänskliga organismen i Webb 2.0-eran, och då närmare bestämt den tidiga berusande fasen av denna symbiotiska relation. De bisarra förvandlingarna som karaktärerna genomgår efter att ha kapitulerat för tekniken blir i den här kontexten en metafor för hur användare av internet och annan digital teknik under denna period lät sig lockas och pressas in i rollen som innehållsmänniskor. Detta var en process som innebar en drastisk förändring av vår självuppfattning, våra sociala relationer och vår mediekonsumtion, för att inte tala om vår syn på saker som integritet och privatliv. Det var en epok där tekniken formade sig efter människan och människan i sin tur formade sig efter tekniken – en utveckling vars konsekvenser vi först nu börjar förstå konsekvenserna av.

Duellanternas död.**Om den tidigmoderna hederskulturens fall i****Sverige 1770–1920**

av Christopher Collstedt

ISBN 978-91-7173-740-3

2026. 238 s. Danskt band

Pris c:a 240:–

Bokklubbpris inkl. frakt 215:–



Vad hände med hedern i mötet med moderniteten? Före upplysningen genomsyrades samhällslivet i Sverige av en utpräglad hederskultur. Hedern var ett tvingande normsystem som inte bara dikterade villkoren för det sociala, politiska och moraliska samspelet mellan människor i offentliga sammanhang. Den var också en förutsättning för den enskilda människans position och tillhörighet i samhällets olika sociala gemenskaper: i byn, församlingen, domsagan, skrået, regementet och ståndet. Ytterst sett var hedern ett existentiellt värde. Den som förlorade sin heder stängdes ute från de sociala sammanhang som gav livet mening och riktning. För att återupprätta den krävdes inte sällan våld. Ett av de sista och mest seglivade uttrycken för denna äldre hederskultur var duellen.

I *Duellanternas död* söker Christopher Collstedt svar på frågan hur och under vilka historiska omständigheter som den äldre inhemska hederskulturen i Sverige kom att uppmärksammas som ett problem, förklaras för otidsenlig och slutligen förpassas till det förflutna. I blickfånget står det kritiska samtal om dueller och duellanter som fördes i svensk tidningspress under perioden från slutet av 1700-talet till början av 1900-talet. Boken kastar ljus över en sida av det moderna samhällets framväxt som för svenska förhållanden hittills har varit närmast utforskad.

CHRISTOPHER COLLSTEDT är professor i kriminologi vid Stockholms universitet och har tidigare varit professor i historia vid Södertörns högskola. Han är författare till en rad monografier och har på Daidalos tidigare givit ut *I begynnelsen var dådet. Talet och tystnaderna om våld mellan män från 1700-tal till tidigt 1900-tal* (2015).

Ur boken:

En helt central uppfattning, som det råder stor samstämmighet kring i forskningen och som den här studien anknyter till, är att hedern var av fundamental betydelse för nordisk och vidare europeisk kultur och samhällsliv före upplysningen. I Norden har historiker som Eva Österberg, Erling Sandmo, Marie Lindstedt Cronberg, Kenneth Johansson, Arne Jarrick, Johan Söderberg och jag själv bidragit med många olika perspektiv. Hedern har här beskrivits som ett genuspräglat norm- och värdesystem, med rötter i medeltidens muntliga kultur och lokalsamhälle. Heders föreställningar genomsyrade livets alla dimensioner. De reglerade det sociala, moraliska och politiska samspelet mellan människor i offentligheten. Hedern definierade inte bara villkoren och grän-

serna för människors agerande i olika situationer och sammanhang. Att ha heder innebar också en förutsättning och garant för den nödvändiga tillhörigheten till olika sociala gemenskaper som byn, församlingen, domsagan, skrået, regementet och ståndet. Vidare har hedern i det tidigmoderna samhället beskrivits som ett slags världsbild eller epistemologi, det vill säga en teori som definierade vad sann kunskap var, och som reglerade hur denna kunskap skulle produceras och kontrolleras samt hur den skulle förmedlas i offentliga sammanhang. Som epistemologi var hedern starkt kopplad till kulturella föreställningar om det muntliga ordets makt. Den som var känd bland andra ärliga personer i lokalsamhället som en person med hedern intakt ansågs per definition som sanningsenlig. I djupaste mening var hedern av existentiell betydelse för varje enskild individ. Varje kränkning krävde en kraftfull offentlig upprättelse av hedern. De lokala domstolarna utgjorde centrala arenor för hantering av hedersrelaterade konflikter. Men inte sällan krävde den kränkta hedern våld.

För män ur samhällets övre skikt kunde duellen fungera som ett mer kraftfullt alternativ till rättsliggörandet. Bruket av dueller i tidigmodern tid kan delvis förstås i relation till den mer generella hederskultur som skisserats ovan. Men som jag har visat i ett annat sammanhang var den tidigmoderna duellen samtidigt ett uttryck för en specifikt adlig, militariserad och homosocial hederskultur. I de flesta väst- och nordeuropeiska länder kriminaliserades duellen redan under loppet av 1600-talet. Lagstiftningen mot dueller markerade därför en väsentlig vattendelare i duellens historia. I Sverige etablerades duellbrottet som en juridisk kategori genom utfärdandet av det så kallade duellplakatet år 1662. Detta reviderades och utökades betänkligt redan tjugo år

senare genom 1682 års duellplakat, vilket var i kraft ända till 1864 då det avskaffades i samband med att den nya strafflagen utfärdades. Duellplakatet öppnade upp för framväxten och inkorporeringen av en rad nya diskurser i det offentliga samtalet kring dueller. För svenska förhållanden blev i synnerhet den militärrättsliga hanteringen av duellbrott under sent 1600-tal och tidigt 1700-tal ett område där en mångfald av skilda diskurser aktiverades, cirkulerade och bröts mot varandra. Särskilt framträdande var här diskurser kring heder och social position, men också om maskulinitet, militär moral, trovärdighet och kristen dygd.

Även om duellerandets "storhetstid" under den tidigmoderna epoken har stått i fokus för forskningen, saknas inte studier som uppmärksammar frågor kring duellens och därmed hederns funktion och mening i 1800-talets och det tidiga 1900-talets samhällen. Men de behandlar i huvudsak tyska och franska förhållanden där dueller ännu under 1900-talets första decennier utkämpades bland vissa grupper i samhället, som exempelvis bland officerare, studenter och journalister.

Under loppet av 1800-talet intensifierades och breddades kritiken mot dueller i många europeiska länder, inklusive Tyskland och Frankrike. En tolkning som har förts fram i forskningen och som jag avser att anknyta till och vidare utveckla är att den duellkritiska diskursen från slutet av 1700-talet till första världskrigets utbrott år 1914



förändrades dels i takt med att upplysningens idéer om förnuft, moral och statsnytta etablerades i förening med en liberal kritik mot adelns och militärens, det vill säga de duellerande (ty. "satisfaktionsfärdige") samhällsgruppernas, framskjutna positioner i samhället. Dels fick den duellkritiska diskursen större uppmärksamhet, räckvidd och genomslagskraft i samband med att nya medieformer och offentliga arenor för debatt och meningsutbyten skapades. Duellens mening och funktion diskuterades och problematiserades i en mängd olika sammanhang som exempelvis i lagstiftning, akademiska avhandlingar, politiska pamfletter, i skönlitteraturen och inte minst i pressen. Som historikerna Ute Frevert och Robert Nye har

framhållit ska första världskriget och de omvälvningar som följde i dess spår slutligen ha inneburit, om inte dödsstöten, så ett svårt slag även för det seglivade tyska och franska bruket av dueller. Genom erfarenheterna av världskrigets industrialiserade massvåld och humanitära katastrofer, vilka drabbade hög som låg, berövades duellen och den bakomliggande hederskulturen mycket av sin forna betydelse.

Hederns innebörder, plats och funktion i det tidigmoderna samhället är som skisserats ovan ett väl utforskat område medan frågor som rör den äldre hederskulturens uppluckring och fall i övergången mellan tidigmodernitet och modernitet är betydligt svagare belysta. Forskningen har förvisso presenterat en rad tentativa förklaringar och

tolkningar men i tämligen svepande termer. Hederskulturen ska ha sprängts sönder genom strukturella samhällsomvandlingar som sekularisering, civilisering, rättsutveckling, urbanisering, anonymisering, demokratisering och individualisering. Men det saknas för svenska förhållanden fortfarande mer omfattande och djuplodande analyser av konkreta historiska situationer och sammanhang då den äldre hederskulturens verklighetsuppfattningar, normer och praktiker har förts på tal och ifrågasatts och därmed givit upphov till diskursiva konflikter, förhandlingar och brytningar. Min förhoppning är att den här föreliggande studien ska ge nya och väsentliga perspektiv på denna vittförgrenade och konfliktfyllda process.

I välfärdsstatens frontlinje.**Bedömningar, beslut och digitalisering**

av Bengt Larsson, Anna-Maria S. Marekovic & Magnus Persson (red.)

ISBN 978-91-7173-746-5

2026. 288 sidor. Danskt band. Utk. i oktober

Pris c:a 260:–

Bokklubbpris inkl. frakt 225:–



Välfärdsprofessioners och frontlinjebyråkraters beslutsfattande inom vård, skola, omsorg och offentlig förvaltning har stor betydelse för medborgarna. Kvaliteten på välfärdstjänsterna är beroende av hur de hanterar medborgarnas ärenden i förhållande till de regler och resurser som står till förfogande. I denna bok tecknas ett antal forskningsbaserade bilder av hur välfärdsprofessionellt och frontlinjebyråkratiskt arbete och beslutsfattande går till i praktiken. Ingående analyseras hur regelverk, information och digitala system hanteras av tandläkare, socialarbetare, lärare, radiologer, ambulanssjuksköterskor samt handläggare och beslutsfattare på Arbetsförmedlingen, Försäkringskassan, Kronofogden och Migrationsverket. Boken visar därigenom både variationer och likheter i välfärdsprofessionellt be-

slutsfattande – i skärningspunkten mellan lagstiftning och regelverk, vetenskap och beprövad erfarenhet, organisationspolicyer och digitala system, och i förhållande till enskilda medborgare. Genom att sammanföra studier från olika välfärdsområden ger boken en unik och samlad förståelse av de villkor som formar beslutsfattandet i dagens välfärdsstat.

Boken är indelad i tre huvuddelar. Den första behandlar hur beslutsfattaren använder sitt omdöme för att nå beslut givet regler och principer. Den består av tre fallstudier – av lärares betygsättning, tandläkares kliniska beslut och socialsekreterares biståndsbeslut. Den andra delen fokuserar på samspelet med kollegor och digitala system och matriser. Fallstudierna i denna del kommer från Migrationsverket, Försäkringskassan, ambulanssjukvården och Kronofogden. Bokens tredje del går närmare in på den digitala teknikens betydelse för bedömningar och beslut. I fallstudier av socialsekreterare, handläggare vid Arbetsförmedlingen samt radiologers arbete, uppmärksammas den digitala teknologins begränsningar såväl som dess möjligheter.

BENGT LARSSON är professor i sociologi vid Linnéuniversitetet. **ANNA-MARIA S. MAREKOVIC** är fil. dr och lektor i sociologi vid Linnéuniversitet. **MAGNUS PERSSON** är docent i sociologi vid Linnéuniversitet.

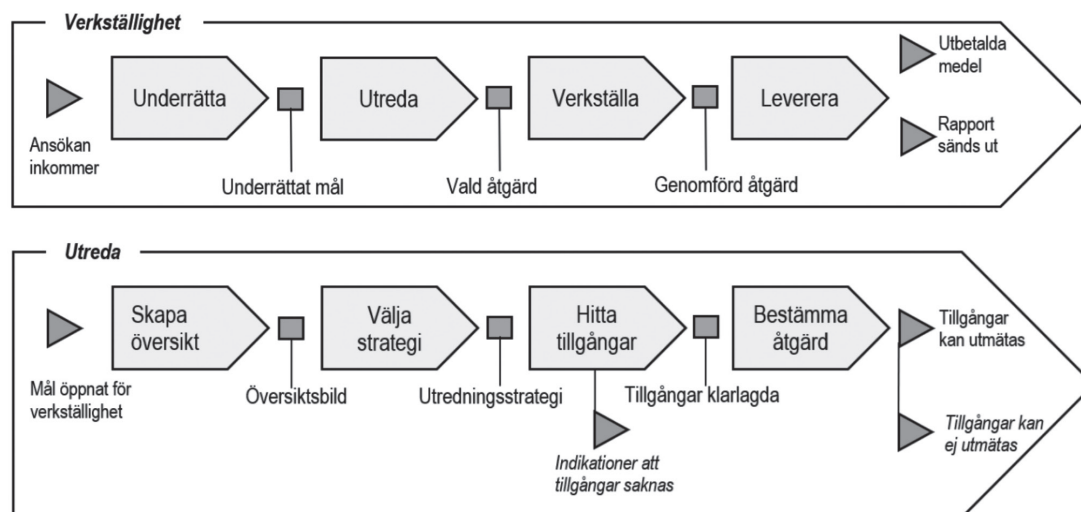
Boken innehåller bidrag av Magnus Persson, Ylva Ulfsdotter Eriksson, Anders Jönsson, Anna-Maria S. Marekovic, Angelica Börjesson, Tora Nord, Goran Puaca, Bengt Larsson, Teres Hjärpe, Julia Carlsson, Petra M. Svensson, Vanja Carlsson, Jörgen Johansson, Bertil Rolandsson och Magnus Bergquist.

Ur boken

När vi blir sjuka eller råkar ut för olyckor får vi hjälp. Om vi blir arbetslösa, skuldsatta, och står utan försörjning, finns stöd att få. Om vi får barn får vi hjälp med att se efter och utbilda dem, och när vi blir gamla får vi omvårdnad. I vårt slags välfärdssamhälle är det i huvudsak välfärdsstatens olika professioner som står för dessa insatser. För att kunna göra det måste de göra bedömningar och fatta beslut om och för oss. I sitt bedömningsarbete och beslutsfattande ska de förhålla sig såväl till oss enskilda medborgare och våra problem och behov som till lagstiftning och regelverk, vetenskap och beprövad erfarenhet, samt till organisationens policyer och processer. Det är hur sådant beslutsfattande går till som denna bok handlar om.

Hur välfärdsprofessionellt beslutsfattande går till är knappast en trivial fråga. Mycket står på spel i de beslut som fattas. Mest uppenbart är att patienters, klienters eller brukares väl och ve påverkas av beslut som yrkesutövare inom vård, skola, omsorg och offentlig förvaltning fattar. Men frågan är vidare än så. I demokratiska välfärdsstater har medborgarna vissa rättigheter, och hur välfärdsprofessionella yrkesgrupper och organisationer fattar beslut som berör dessa rättigheter påverkar välfärdsstatens legitimitet. Utifrån ett demokratiperspektiv handlar detta om hur implementeringen av politiska beslut och lagstiftning sker lokalt, när detta delegerats till organisationer eller välfärdsprofessioner att besluta om.

Att välfärdsprofessionella yrkesgrupper har ett inflytande på välfärdsbeslut uppfattas både som ett problem och en styrka. Problemet har att göra med grundläggande demokratiska och rättsstatliga principer. Lika fall ska behandlas lika, men också olika fall olika, vilket medför att den unika situationen ska tas hänsyn till när så är påkallat.



Överst: Processkarta Verkställighet (KFM 2023b: 799f.) vid Kronofogden.

Nederst: Delprocessbeskrivning Utreda (KFM 2023b: 799f.) vid Kronofogden.

Vi har här att göra med vad som kallas ”demo-kratins svarta hål”, det vill säga att politiska beslutsfattare får en begränsad möjlighet att styra hur välfärdsprofessioner och frontlinjebyråkrater beslutar om medborgarnas välfärd och att enskilda då får svårt att utkräva ansvar. Styrkan i att välfärdsprofessionella yrkesgrupper har ett inflytande på besluten är att de kan anpassa dem efter de särskilda omständigheterna i enskilda fall och skapa bättre kvalitet i utfallet. Detta utifrån tanken att de har expertis och erfarenhet att bedöma vad som kan och bör beslutas i det enskilda fallet, givet existerande regler och policyer. Det senare har i Sverige kommit till uttryck i appellen ”Låt proffsen vara proffs!” och förespråkandet av ”tillitsbaserad styrning” som ett alternativ till en ökad detaljstyrning genom det slags effektivitetsorienterad och företagsinspirerad mål- och resultatstyrning som kallas New Public Management.

Önskan att proffsen ska få vara proffs handlar inte endast om kvalitet i beslut och utfall, utan också om att ta tillvara yrkesutövarnas expertis och säkra en god arbetsmiljö för dem. Liknande invändningar som de mot NPM har för övrigt också rests i samband med införandet av andra organisatoriska styrningsformer som påverkar välfärdsprofessionellas arbetsförhållanden och beslutsutrymme. Såväl expansionen av evidensbaserad praktik från medicinens område till vård, skola, socialt arbete och kriminalvård, som införandet av digitala beslutsstödsystem, har kritiserats för att präglas av en ”top-down”-orienterad ansats som kringskär lokala välfärdsprofessionellas expertis och beslutsfattande. Samtidens förhoppningar om ett AI-understött automatiserat beslutsfattande är därmed också en bakgrund mot vilken vikten att undersöka hur välfärdsprofessionellt beslutsfattande faktiskt går till redan idag

blir uppenbar. Med denna bok vill vi varken falla in i försvarstalet om att ”låta proffsen vara proffs” eller utpeka välfärdsprofessionellt beslutsfattande som ett ”svart hål” som riskerar att sluka välfärdsstatens legitimitet. Vi vill i stället besvara frågan om hur det faktiskt går till när proffsen är proffs, genom att betrakta deras beslutsfattande som en ”svart låda” vars innehåll behöver packas upp och lyftas fram i ljuset. Vi ska uppmärksamma så olika yrkesgrupper som lärare, tandläkare, socialarbetare, radiologer, ambulanssjuksköterskor samt handläggare och beslutsfattare på Arbetsförmedlingen, Försäkringskassan, Kronofogden och Migrationsverket för att visa både variationer och enhetliga tendenser i hur välfärdsprofessionellt beslutsfattande går till i skärningspunkten mellan lagstiftning och regelverk, vetenskap och beprövad erfarenhet, organisationspolicyer och digitala system, samt enskilda medborgare.

När Fantomen blev svensk.
Vänsterns världsbild i trika
av Robert Aman
ISBN 978-91-7173-650-5
2022. 290 sidor. Häftad
Pris c:a 265:–
Bokklubbpris inkl. frakt 235:–



Hur kan en amerikansk superhjälte i blå trikaer, som har anklagats för både rasism och sexism, bli en svensk nationalhjälte?

Seriefiguren Fantomen dyker upp i svensk press redan i början på 1940-talet, men det är först på 1970-talet, ett decennium när en kraftig vänstervåg sköljer över Sverige, som Fantomen på allvar blir "svensk". Tidningen får då ett svenskt redaktionsråd, "Team Fantomen", som låter Fantomen ägna sig åt allt från kolonial befrielsekamp och könsens jämställdhet till att öppna ett Konsum i djungeln. Och mitt i alltihop är Fantomen förstås en närvarande pappa, fattas bara.

Fantomen-gestalten förkroppsligar kort sagt ambitionen bakom svensk utrikespolitik och det faller uppenbarligen både gamla och unga läsare i smaken. Under 70-talet är det faktiskt fler som läser om hans kamp mot sociala orättvisor än som läser *Expressen*. I sin bok undersöker Robert Aman – kulturskribent, serieforskare och biträdande pro-



fessor i pedagogik – hur detta var möjligt och hur seriens dialog med det omgivande samhället mer konkret såg ut.

Hans bok låter oss möta både en superhjälte i trikaer och ett Sverige i en politisk och social brytningstid.

ROBERT AMAN, f. 1982, är biträdande professor i pedagogik vid Linköpings universitet där han forskar och undervisar om tecknade serier.

Röster om boken:

Bara förordet av Pär Thörn är värt pengarna, men Aman har rott i land något så ovanligt som ett folkbildande uppdrag som lyckas beröra alla: nostalgiska gubbar, Sverigevänner, gammelvänner och postkoloniala teoretiker förenar eder!

– Valerie Kyeyune Backström, *Expressen*

I en underhållande och skarp analys undersöker Robert Aman hur en amerikansk superhjälte blev en osannolikt stark "svensk" populärkulturell ikon och ideologisk kraft.

– Erik Jersenius, *Corren*

Varför blev Fantomen så otroligt populär i Sverige? Amans välskrivna och gediget researchade *När Fantomen blev svensk* ger svar på en del saker jag emellanåt undrat över.

– Joakim Lindengren, *DN*

När den amerikanska seriefiguren Fantomen kom till Sverige fick han genomgå en radikal förvandling – från besserwisser till vänstervriden humanist. Hur var det möjligt? En ny bok tecknar ett fascinerande stycke svensk kulturhistoria.

– David Gedin i *SvD*

Barnen som överlevde.**Livet efter Förintelsen**

av Rebecca Clifford

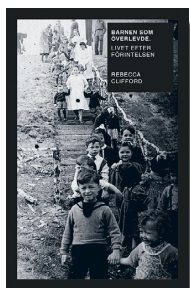
Översättning: Nils Sjödén

ISBN 978-91-7173-649-9

2022. 430 sidor. Danskt band

Pris c:a 260:–

Bokklubbspris inkl. frakt 224:–



Hur ska vi kunna förstå oss själva om vi inte vet varifrån vi kommer, inte känner till vår bakgrund? Den här frågan hemsökte barn som överlevde Förintelsen och bara hade vaga minnen – eller inga minnen alls – av tiden före kriget. Barnen visste inte alltid vad de egentligen hette, vilka deras föräldrar var eller var de hade förts. I denna bok låter oss historikern Rebecca Clifford möta ett antal judiska barn som hade drabbats av det här svårhanterliga ödet. Vi får följa barnen genom livet, ta del av deras tonår, vuxentillvaro och ålderdom. Se dem uppfinna sig själva – inför andras ögon såväl som sina egna.

Detta självuppfinnande kunde ha förbryllande inslag. Ta elvaåriga Mina R, en överlevande från Theresienstadt med tydliga traumatiseringssymptom. Hon berättade så småningom för barnhemspersonalen om hur hon hade sett sin mamma bli skjuten i huvudet – och när hon väl hade satt ord på denna traumatiska händelse mildrades

hennes symptom successivt. Saken var bara den att mamman uppenbarade sig på barnhemmet ett halvår efter att Mina hade berättat om hennes onda bråda död.

Minnet är en plastisk materia – minnen påverkas av aktuella behov och av omgivningens reaktion på dem; det är inte så att man bara har dem eller inte har dem. För att få grepp om den här aspekten av de överlevande barnens självuppfinnande går Clifford till modern forskning om traumabearbetning och till andra relevanta psykologiska forskningsrön. Det ger henne inte bara möjlighet att belysa de här barnens speciella belägenhet ur olika synvinklar, utan också att lyfta fram det allmänmänskliga i den, den skapelseprocess som i lägre eller högre grad kännetecknar alla uppväxter, alla försök att bygga ett någorlunda stabilt individuellt och socialt jag.

Clifford bygger i övrigt framställningen på historiskt arkivmaterial av olika slag och andras egna intervjuer med barnen ifråga. Hon vidgar dessutom perspektivet till att omfatta också män-

niskor som på olika vis tog hand om barnen efter krigsslutet och intresserar sig även för de forskare som studerade barnen, till exempel Anna Freud – forskare som inte alltid hade lätt att få grepp om komplexiteten i barnens yttre och inre verklighet. Men Clifford vill framför allt kartlägga de långsiktiga följdverkningar som barnens erfarenheter av Förintelsen fick och lyfta fram den kamp barnen – som ofta fick höra att de hade haft tur – var tvungna att föra för att erövra rätten till en identitet som förintelseöverlevare.

Resultatet har blivit en rik och ofta överraskande berättelse om vad en barndom präglad av förluster och uppbrott kan innebära – och om vad livet efter en sådan barndom har för omkostnader.

REBECCA CLIFFORD är professor i europeisk historia vid Durham university. *Barnen som överlevde* har tilldelats Canadian Jewish Literary Award samt nominerats till Wolfson History Prize, Bailie Gifford Prize och Cundill History Prize.

Konsten att bilda regering när ingen har majoritet

av Leif Lewin

ISBN 978-91-7173-593-5

2020. 128 sidor. Inbunden

Pris c:a 210:–

Bokklubbpris inkl. frakt 190:–



Demokrati betyder majoritetsstyrelse men hur gör man när ingen har majoritet? Frågan överrumplade Sverige – och hela Europa – när den allmänna och lika rösträtten skulle börja tillämpas för hundra år sedan. I essän *Konsten att bilda regering när ingen har majoritet* visar Leif Lewin hur politiken utformades genom improvisationer, kompromisser och konstitutionell fantasi där *majoritetsdemokratin* ställdes mot *samarbetsdemokratin*. Han analyserar ingående svenska partiers strategier för regeringsbildning och statsministeromröstning fram till regeringskrisen 2018–2019 och januariavtalet. Grundlagen och valmetoden diskuteras likaså, inklusive proportionalismen som är roten till problemet men som ingen tycks vilja förändra.

LEIF LEWIN är skytteansk professor emeritus i välalighet och statskunskap vid Uppsala universitet. Han har publicerat en rad böcker, däribland *Statsvetenskapens grunder* (senaste upplagan 2017). På

Daidalos finns *Ödesåret 1809. Hur Sveriges historia kunde ha blivit annorlunda* (2022) och den självbiografiska *Minnesbilder* (2024).

Ur boken:

”Så länge jag har följt politiken har jag aldrig stött på en mer märklig, mer absurd och mer bisarr regeringsbildning. Hela syftet verkar ha varit att förvirra så mycket som möjligt så att ingen riktigt ska förstå vad det är som faktiskt händer” (Riksdagens protokoll 2018/19:39, 6).

Med denna salva dömdes Sverigedemokraternas ledare Jimmie Åkesson ut den nya regeringen vid dess tillträde i januari 2019. Det verkliga skälet för regeringsbildningen var enligt en upprörd Åkesson helt enkelt att de etablerade partierna velat göra sitt yttersta för att Sverigedemokraterna och Vänsterpartiet inte skulle få något inflytande över huvud taget (ibidem, 7).

Åkesson kunde i och för sig anföra goda skäl för sin karakteristik. Den sittande regeringen hade förlorat och statsminister Löfven hade avsatts genom misstroendeförklaring. Men samme Löfven återkom nu med hjälp av ett par av de partier som just gett honom silkessnöret.

Enligt deras uppfattning var nämligen det allra viktigaste att se till att Sverigedemokraterna inte fick något inflytande. Partierna hade gjort uppseendeväckande politiska kullerbyttor. I valrörelsen hade mittenpartierna förklarat att deras mål var att ersätta den socialdemokratiska regeringen med en alliansregering. Centerledaren hade till och med sagt att hon hellre skulle äta upp sin högra sko än bli ett stöd hjul åt Socialdemokraterna. Och nu gjorde mittenpartierna det möjligt för den gamla regeringen att sitta kvar genom att lägga ner sina röster!

Socialdemokraterna, å sin sida, hade gått till val på löften om fortsatt traditionell välfärdspo-

litik men accepterade nu i regeringsförklaringen långtgående marknadsliberala reformer som uppluckring av arbetsrätten, införande av marknadshyror och skattesänkningar för dem som tjänar mest! Vad skulle väljarna tro? I stället för principer möttes de av löftesbrott. I stället för regeringsalternativ fick de bevittna partipolitiskt köpsläende och samröre. Det var som om en veritabel jordbävning gått fram i svensk politik, som kullkastade alla regler för hur man bildar regering.

Men regelverket är faktiskt långt ifrån kristallklart. Det enda grundlagen säger är att den svenska folkstyrelsen förverkligas genom ”ett representativt och parlamentariskt statsskick”. Innebörden av det första attributet är klar och tydlig: direktdemokratin avvisas, väljarna utser representanter som fattar beslut på folkets vägnar. Begreppet parlamentarism har däremot varit mycket omstritt.

Enligt en snävare tolkning kan man med Åkesson underkänna 2019 års regering. Dess underlag är visserligen tillräckligt ”stort” för att regeringen ska kunna få igenom sina förslag men knappast tillräckligt ”enigt” för att regeringen ska kunna bedriva en konsekvent och sammanhängande politik.

”En minimalt vinnande koalition” med ett ensamt majoritetsparti eller en koalition mellan sakpolitiskt besläktade partier och 51 procent av riksdagsmandaten bakom sig är idealtypen för den ”klassiska parlamentarismen” eller majoritetsdemokratin. Enligt den vidare bestämning av parlamentarismens begrepp, som görs i samarbetsdemokratin, uppställs däremot inga krav på sakpolitisk enighet, varför 2019 års regering mycket väl skulle kunna godkännas. Samverkan och inkludering framhålls tvärtom som överordnade värden i den bredare tolkningen. (Lewin 1996).

Donutekonomi.**Sju principer för en framtida ekonomi**

av Kate Raworth

Översättning: Linus Kollberg

ISBN 978-91-7173-627-7

2021 (2018). 402 sidor. Häftad

Pris c:a 180:–

Bokklubbpris inkl. frakt 154:–



För att klara de gigantiska globala utmaningar vi står inför under det här århundradet när det gäller klimatet, miljön och resurserna måste vi förändra vårt sätt att tänka på det ekonomiska området. Politiska förändringar, teknologisk utveckling och ökad ekologisk medvetenhet krävs förstås också. Men ekonomin har en fullständigt avgörande betydelse i sammanhanget. Uppfattningen att tillväxt och ännu mer tillväxt är lösningen på alla problem riskerar att blockera all verklig förändring.

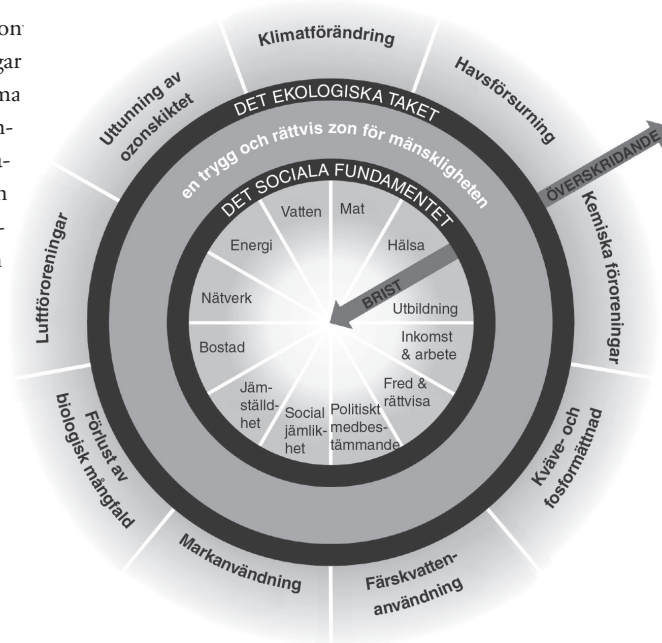
I den här boken presenterar ekonomen Kate Raworth – med många år inom Oxfam bakom sig – sju vägar till ett nytt ekonomiskt tänkande med mänsklighetens grundläggande livsvillkor i fokus. Raworths donutekonomi tar hänsyn till människors behov av social trygghet såväl som planetens behov av ett ekologiskt tak för mänsklig påverkan. Själva donutmodellen hjälper oss dessutom att visualisera vår belägenhet och våra möjligheter på ett klargörande vis.

Raworth går igenom den nationalekonomins förutsättningar begränsningar och visar hur ma kann utveckla det ekonomiska tänkandet utan att offra det som nationalekonomin varit bra på. Men hon är också miljömässigt uppdaterad och bygger vidare på Johan Rockströms modell med nio planetära gränsvärden. Hennes bok ligger i miljödebattens absoluta framkant.

Kate Raworth är ekonom och knuten till Oxforduniversitetets Environmental Change Institute och Cambridgeuniversitetets Cambridge Institute for Sustainability Leadership. Hon har tidigare arbetat för Oxfam som ”senior researcher” och varit involverad i arbetet inom UNDP.

Röster om boken:

Det är inte första gången kritik av detta slag presenteras, men det är väldigt välskrivet. Helt centrala är Kate Raworths förslag på en ny rolllista för ekonomin, där marknaden föreslås möjligen få tävla i kategorin ”bästa biroll”, och där statens ansvar att understödja de viktiga allmänningarna understryks. Hon vill tippa våra värdeskalor och tycker att människan måste skapa sig en ny självbild, ett nytt självporträtt, för att ersätta den förment vetenskapliga *homo economicus*. Men, som titeln antyder, hon går också ganska långt i att föreslå vad om bör göras i framtiden: Vi bör planera för fördelning, och vara agnostiker när det gäller tillväxt. Det här är en bok där nya sätt att



omfördela förmögenhet för att minska ojämlikheten talas om som centrala innovationer.

Men ändå – allt detta, en donut? Varför inte till exempel en livboj? Detta är dock småaktigt av mig, och i alla händelser försent. Jag sväljer väl (mitt förtret över) donuten då, jag vill hellre leva i den. Som bild finns den redan, den är presenterad på seminarier och publicerad många gånger om. Och nu finns den på svenska också. Gör något av den, säger jag till alla oss som kan läsa, tänka och påverka. Helst politik.

– Ann Ighe i *GP*

Påven har läst boken och uttryckt sitt uppskattande. David Attenborough ägnar den ett eget kapitel i sin senaste bok. Amsterdam, Köpenhamn och en rad andra städer har tagit Raworths hjälp i sitt hållbarhetsarbete.

– Intervju i *DN*

Totalitet och oändlighet.

En essä om det yttre

av Emmanuel Levinas

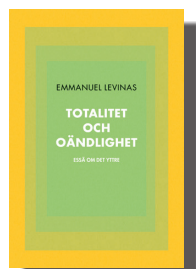
Översättning: Carl Cederberg

ISBN 978-91-7173-703-8

2024. 384 sidor. Danskt band

Pris c:a 280:–

Bokklubbpris inkl. frakt 250:–



Totalitet och oändlighet är den fransk-judiske filosofen Emmanuel Levinas viktigaste och mest inflytelserika verk. Här utvecklar han en fenomenologiskt förankrad etik med utgångspunkt i mötet med den andre, ansikte mot ansikte. För Levinas är etiken en "första filosofi" – det är på den all annan filosofi vilar. Den har prioritet framför både kunskapsteori och ontologi och lägger grunden för förståelsen av språket som ett delande av världen med den andre. I Levinas etik kommer det omedelbara mötet med den andre före varje reflektion över intressen eller skyldigheter. Rättvisa är för honom inte främst en fråga om opartiskhet, utan om det krav som upplevs i mötet med den andres ansikte.

Totalité et infini utkom 1961. Nu föreligger verket för första gången i en komplett svensk översättning av Carl Cederberg.



EMMANUEL LEVINAS (1906–1995) föddes i Kaunas i Litauen. Han var ryskspråkig jude och kom i ung ålder i kontakt med såväl de heliga judiska skrifterna som den klassiska ryska litteraturen. Han utvandrade till Frankrike 1923 där han påbörjade sina filosofiska studier. Frankrike blev också landet där han kom att leva och verka och på franska skrev han alla sina filosofiska verk. Hans intresse för Edmund Husserl och fenomenologin förde honom 1927 till Freiburg för att följa dennes forskning närmare. Där uppträckte han Husserls lärjunge Martin Heidegger, vars existensfilosofiska tolkning av fenomenologin kom att påverka honom djupt. Under sina första år som akademiker introducerade Levinas de båda tyska filosoferna för en fransk läsekrets och bidrog därmed till den fenomenologiska och existentiellistiska rörelse som skulle komma att involvera Simone de Beauvoir, Jean-Paul Sartre och Maurice Merleau-Ponty. Under 1930-talet utvecklade den unge filosofen sina tankar i en alltmer självständig riktning. Sin relation till Heideggers filosofi kom han att ompröva i ljuset av dennes öppna ställningstagande för naziregimen. Som fransk officer blev han tillfångatagen och satt i arbetsläger 1940–45. När han befriades fick han veta att hela hans familj och släkt i Litauen hade mördats i koncentrationsläger.

Levinas.

En introduktion

av Peter Kemp

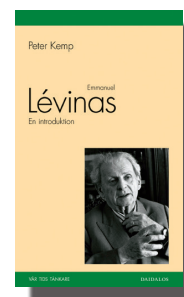
Översättning: Rikard Hedenblad

ISBN 978-91-86320-61-4

1992. 96 sidor. Häftad

Pris 100:–

Bokklubbpris 85:– inkl. frakt.



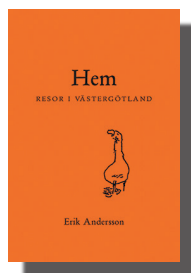
I denna bok skildrar Peter Kemp den etik som gjort Levinas så berömd, och han behandlar också de mindre kända analysererna av den sinnliga världen, som på en och samma gång ligger före och bortom etiken: hemmet, där vi nyttjar det elementära, det erotiska förhållandet och förhållandet till barnet. Kemp skildrar även Levinas uppgörelse med de två läromästarna Husserl och Heidegger.

Röster om boken:

Kemps bok om Levinas är en mycket tät, men klargörande genomgång av hans tankar, deras rötter och vidare liv hos andra tänkare. Levinas intresse är relationen mellan människor – ett etiskt förhållande som är ansiktenas möte, ett möte mellan fyra ögon. Det är en välkommen introduktion och Levinas tankar känns angelägna i tider av växande främlingsfientlighet och etniska konflikter.

– Göran Dahlberg i *Bobusläningen*

Hem.
Resor i Västergötland
 av Erik Andersson
 Illustrationer: Ossian Ekenger
 ISBN 978-91-7173-613-0
 2020. 318 sidor. Inbunden.
 Pris c:a 230:–
 Bokklubbpris inkl. frakt 200:–



Erik Andersson tycker om att gå runt saker. Han har gått runt Kungsholmen och Södermalm; han har gått runt i Dublin, Kalmar och Philadelphia; men allra bäst trivs han när han får gå runt på den västgötska landsbygden.

Han tycker om att åka ut och han tycker om att komma hem. För att liksom både äta kakan och ha den kvar bestämde han sig för att enbart besöka de socknar i Västergötland som heter någonting med hem — öppet som i Varnhem och Gudhem, eller mera dolt som i Lerum, Hajom och Våmb. De är femtio stycken allt som allt, och han har kringströvat dem under loppet av några år och samvetsgrant nedtecknat sina upplevelser av var och en.

Fram tonar bilden av en landsbygd som kan tyckas bestå mest av åkrar och skog, men som i själva verket är mångskiftande och bjuder på stillsam dramatik och en och annan överraskning.

ERIK ANDERSSON debuterade som översättare 1984 och har sedan dess givit ut sextio översättningar av irländska, engelska, skotska och amerikanska författare. De mest omfattande arbetena har han beskrivit i två böcker: *Översättarens anmärkningar* (om Tolkiens *Ringarnas herre*) och *Dag ut och dag in med en dag i Dublin* (om Joyces Ulysses).

Röster om boken:

”Det behövs inga guideböcker för att få bra dagar”, skriver översättaren och författaren Erik Andersson i sin nya bok *Hem: resor i Västergötland*. Här har han bara delvis rätt: oväntade, lustfyllda guideböcker behövs alltid. Åtminstone sådana som har *Hems* kvaliteter.

– Thomas Kjellgren i *Borås Tidning*

[Boken] är en inspiration, som helt klart kommer få dig att se med nya och skarpare ögon på det du har omkring dig. Och är inte just detta litteraturens uppgift? Andersson har vänt och vridit på ovanligt många och till synes oansenliga grästenar. Han har inte smält upp något skrytbygge som ska överleva oss alla, likt flera av de berömda kyrkovalv han passerar på sin färd. Men han har under sju års tid samlat till en svit av betraktelser som jag önskar att många, också utanför den egna hembygdens gräns, ska få njuta av att läsa.

– Tove Folkesson i *GP*

Anderssons vandringsberättelser blir läsvärda inte för att det är något särskilt speciellt med just Västergötland, utan för att det är något speciellt med att känna sig så totalt hemma på en plats som Andersson gör där, och med den uppmärksamma blick som bara den som verkligen känner en plats kan rikta mot den.

– Amanda Svensson i *Expressen*

Wanderlust.
Att gå till fots
 av Rebecca Solnit
 Översättning: Helena Hansson & Djordje Žarković
 ISBN 978-91-7173-565-2
 2017. 469 sidor. Häftad
 Pris c:a 265:–
 Bokklubbpris inkl. frakt 245:–



Rebecca Solnit är en passionerad, varm och jordnära författare som skriver som en poet men tänker som en filosof. I *Män förklarar saker för mig*, som kom ut förra året, gjorde Solnit narr av manliga besserwissers. Hon gav dessutom ett och annat välbehövligt tips om hur man snackar omkull dem. I den kultförklarade boken *Wanderlust*, som precis kommit ut i en superb översättning på Daidalos förlag, är det helt andra tongångar som gäller. Vi får följa på en högstämd, spirituell promenad genom vandrarens historia, med en mjuk och luftig stil, fylld av roliga anekdoter och intellektuella irrfärder. Vandrarens historia blottar sig så småningom som historien om frihet, njutning, ja helt enkelt konsten att leva.

Det är en av de behagligaste och mest bildande läsoplevelsorna jag har haft.

– Sinziana Ravini i *GP*

Skönlitteratur

Andersson, Lars:

Uppenbarelser
320 sidor 220:–

Binet, Laurent:

HHhH
362 sidor 225:–

Hansson, Gunnar D.:

Lomonosovryggen
176 sidor 220:–

Kafka, Franz:

Dagböcker 1910–1923
454 sidor 230:–

Lowry, Lois:

Den gyllene stjärnan
158 sidor 130:–

Melberg, Arne & Melberg, Enel:

Det var på Capri ...
150 sidor 155:–

Söderblom, Staffan:

Knittlar
110 sidor, inb. 129:–

Söderblom, Staffan:

Nu nyss
232 sidor 200:–

Barn- och allädersböcker

Dahle, Gro & Dahle Nyhus, Kaia:

Hoppas, sa gåsen
48 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Dahle Nyhus, Kaia:

Kriget
56 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Dahle Nyhus, Kaia:

Ollianna
48 sidor, illustr. inb. 150:–

Dahle, Gro & Dahle Nyhus, Kaia:

Harhjärta
42 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Dahle Nyhus, Kaia:

Sesam Sesam
42 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:

Draken
49 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:

Bläckfisken
40 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:

Roy
32 sidor, illustr. inb. 135:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:

God natt, natt
76 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:

Mammas hår
40 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:

Snäll
32 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:

Akvarium
48 sidor, illustr. inb. 140:–

Goethe, J. W.:

Den unge Werthers lidanden.
Återberättad av Oskar K.
Illustrationer: Lilian Brøgger
133 sidor, illustr. inb. 165:–

K. Oscar & Karrebeck Dorte:

Idiot
40 sidor, illustr. inb. 140:–

K. Oscar & Karrebeck Dorte:

Lägre
80 sidor, illustr. inb. 150:–

Nyhus, Svein:

Sånt som är
42 sidor, illustr. inb. 123:–

Shakespeare, William:

Hamlet. Återberättad av Oskar K.
Illustrationer: Dorte Karrebæk
110 sidor, illustr. inb. 165:–

Torseter, Øyvind:

Hålet
64 sidor, illustr. inb. 145:–

Voltaire, François:

Candide. Återberättad av Oskar K.
Illustrationer: Dorte Karrebæk
90 sidor, illustr. inb. 165:–

Ørrebeck-Nilssen & Duzakin:

Inte alldeles ensam
40 sidor, illustr. inb. 135:–

Facklitteratur

Agamben, Giorgio:

Homo sacer. Den suveräna makten
och det nakna livet
223 sidor 225:–

Agnafors, Marcus (red.):

Universitet AB
176 sidor 225:–

Agrell, Beata:

Romanen som forskningsresa.
Forskningsresan som roman
608 sidor 230:–

Agrell, Beata & Nilsson, Ingela (red.):

Genrer och genreproblem:
teoretiska och historiska perspektiv
524 sidor, inb. 295:–

Alexander, Jeffrey C.:

Kulturell sociologi
266 sidor 220:–

Alexy, Robert:

Rätten och rättvisan
160 sidor 200:–

Alfredsson, Johan

& Pennlert, Julia (red.):
Poesins platser
260 sidor 210:–

Altvater, Habermas m. fl.

Demokrati eller kapitalism?
166 sidor 200:–

Aly, Götz:

Europa mot judarna 1880–1945
366 sidor 245:–

Aman, Robert:

När Fantomen blev svensk
290 sidor 235:–

Amin, Samir:

Kapitalism i globaliseringens tid
192 sidor 170:–

Anderson, Benedict:

Den föreställda gemenskapen.
Reflexioner kring nationalismens ur-
sprung ...
256 sidor 220:–

Andersson, Erik:

Hem
318 sidor 200:–

Andersson, Erik:

Torv
150 sidor 200:–

Anderson, Perry:

Postmodernitetens ursprung
150 sidor 195:–

Andersson, Magnus & Jansson, André:

Landsbygdens globalisering
190 sidor 230:–

Andersson, Mette m. fl.:

Youth, Otherness and the Plural City
368 sidor 193:–

Andersson, Sten:

Om vetenskapens gränser
260 sidor 195:–

Apel, Karl-Otto:

Etik och kommunikation
160 sidor 180:–

Archer, David:

Töväder
190 sidor 200:–

Arendt, Hannah:

Den banala ondskan.
Eichmann i Jerusalem
317 sidor 230:–

Arendt, Hannah:

Mellan det förflutna och framtiden
295 sidor 230:–

Arendt, Hannah:

Människans villkor. Vita activa
424 sidor 235:–

Arendt, Hannah:

Om våld
104 sidor 185:–

Arendt, Hannah:

Totalitarismens ursprung
640 sidor, 270:–

Arendt, Hannah:

Om revolutionen
414 sidor, inb. 230:–

Aristoteles:

Den nikomachiska etiken
313 sidor 189:–

Aristoteles:

Om själen
123 sidor 190:–

Aristoteles:

Politiken
243 sidor 250:–

Arrighi, Giovanni:

Det långa 1900-talet
480 sidor 200:–

Asplund, Johan:

Ord för ord
212 sidor 200:–

Assmann, Jan:

Monoteism och våldets språk
70 sidor 130:–

Aurelius, Marcus:

Självbetraktelser
334 sidor 140:–

Bachtin, Michail:

Dostojevskijs poetik
355 sidor 230:–

Bachtin, Michail:

Författaren och hjälten i den
estetiska
verksamheten
256 sidor 189:–

Bachtin, Michail:

Rabelais och skrättets historia
452 sidor 255:–

Bacon, Francis:

Essäer
205 sidor 60:–

Bale, Kjersti:

Estetik
200 sidor 220:–

Balibar, Étienne &

Wallerstein, Immanuel:
Ras, nation, klass
298 sidor 195:–

Bauman, Zygmunt:

Arbete, konsumtion och den nya
fattigdomen
143 sidor 190:–

Bauman, Zygmunt:

Auschwitz och det moderna samhället
270 sidor 220:–

Bauman, Zygmunt:

Det individualiserade samhället
304 sidor 235:–

Bauman, Zygmunt:

Konsumtionsliv
174 sidor 210:–

Bauman, Zygmunt:

Postmodern etik
320 sidor 210:–

Bauman, Zygmunt:

Skärvor och fragment.
Essäer i postmodern moral
304 sidor 200:–

de Beauvoir, Simone:

För en tvetydighetens moral
220 sidor 210:–

Beck, Ulrich:

Risksamhället
400 sidor 230:–

Bengtsson, Jan:

Allas rätt till bostad
376 sidor 240:–

Bengtsson, Jan:

Den fenomenologiska rörelsen i Sverige
365 sidor 180:–

Bengtsson, Jan:

Fenomenologiska utflykter
276 sidor 185:–

Bengtsson, Jan:

Sammanflätningar. Husserls och Mer-
leau-Pontys fenomenologi
160 sidor 165:–

Benhabib, Seyla:

Autonomi och gemenskap
338 sidor 200:–

Benhabib, Seyla:

Jämlikhet och mångfald
266 sidor 195:–

Bennich-Björkman, Gustavsson &

Lindberg (red.):
Hålla huvudet kallt
384 sidor 249:–

Benjamin, Walter:

Bild och dialektik
304 sidor 230:–

Berg, Daniel & Fleischer, Rasmus:

Varors värde
330 sidor 220:–

Berglund, J. & Svanberg, Ingvar:

Hunden i kult och religion
163 sidor 210:–

Berman, Marshall:

Marxistiska äventyr
256 sidor 180:–

Berndtsson, Inger C; Lilja, Annika

& Rinne, Ilona:
Fenomenologiska sammanflätningar
262 sidor 230:–

Bernstein, Richard J.:
Varför läsa Hannah Arendt idag?
140 sidor 200:–

Björk, Micael:
Den engagerade polisen
130 sidor 200:–

**Björk, Ulrika &
Folkmarson Käll, Lisa (red.):**
Stil, kön, andrahet.
288 sidor 220:–

Blanchot, Maurice:
Katastrofens skrift
216 sidor 195:–

Bloch, Marc:
Till historiens försvar
262 sidor 225:–

Bobbio, Norberto:
Liberalism och demokrati
96 sidor 78:–

Bobbio, Norberto:
Rättigheternas epok
224 sidor 179:–

**Bodegård, Anders; Gustafsson, Kerstin;
Orlov Janina & Stolpe, Jan:**
Andras ord och våra
182 sidor 200:–

Boehm, Omri:
Haifa republiken
214 sidor 210:–

Bolton, Gavin:
Drama för lärande och insikt
294 sidor 235:–

Bolz, Norbert & van Reijen, Willem:
Walter Benjamin – en introduktion
128 sidor 90:–

Bossius, Thomas:
Med framtiden i bakspegeln
302 sidor 195:–

Bourdieu, Pierre:
Den manliga dominansen
234 sidor 220:–

Bourdieu, Pierre:
Kultur och kritik
300 sidor 195:–

Bourdieu, Pierre:
Praktiskt förnuft
202 sidor 195:–

Braudel, Fernand:
Kapitalismens dynamik
90 sidor 145:–

Bratt, Peter:
Bland megalitgravar och romerskt guld
400 sidor, inb. 249:–

Broder, Melissa:
So sad today
252 sidor, inb. 200:–

Brooks, Michael:
Kvantastrologens handbok
248 sidor, inb. 225:–

Bruner, Jerome:
Kulturens väv. Utbildning i
kulturpsykologisk belysning
242 sidor 230:–

**Brynolfsson, Erik &
McAfee, Andrew:**
Den andra maskinaldern
344 sidor 230:–

Bunar, Nihad & Sernhede, Ove (red.):
Skolan och ojämlikhetens urbana geo-
grafi
210 sidor 210:–

Burke, Peter:
Annales-skolan – en introduktion
192 sidor 100:–

Burke, Peter:
Renessansen – en introduktion
120 sidor 80:–

Burke, Peter:
Samtalskonstens historia
192 sidor 170:–

Burman, Anders:
Kultiverandet av det mänskliga
224 sidor 220:–

**Burman, Anders &
Sundgren, Per (red.):**
Bildning. Texter från Esaias Tegnér till
Sven-Eric Liedman
400 sidor 250:–

**Burman, Anders &
Sundgren, Per (red.):**
Svenska bildningstraditioner
340 sidor 235:–

**Burman, Anders &
Hallberg, Anna Victoria (red.):**
Tillståndet
265 sidor 238:–

Butler, Judith:
Genustrubbel
254 sidor 230:–

Böjdl, Klaus:
Oden
352 sidor 250:–

**Calkins, Lucy; Hartman, Amanda &
White, Zoë:**
Berätta mer!
210 sidor 200:–

Calkins, Lucy:
Färdplan för klassrummets läsunder-
visning
210 sidor 182:–

Calkins, Lucy:
Skriv mer!
90 sidor 105:–

Calkins, Lucy & Tolan, Kathleen:
Att gå i huvudpersonens skor del 1
164 sidor 210:–

Calkins, Lucy & Tolan, Kathleen:
Att gå i huvudpersonens skor del 11
240 sidor 210:–

Callinicos, Alex:
Jämlikhet
144 sidor 180:–

Callinicos, Alex:
Samhällsteori
460 sidor 210:–

Carlgren, Ingrid:
Kunskapskulturer och undervisnings-
praktiker
276 sidor 240:–

**Carlsson, Eric; Nilsson, Bo
& Lindgren, Simon:**
Digital politik
212 sidor 200:–

Cassegård, Carl & Thörn, Håkan:
I apokalypsens skugga
538 sidor 250:–

Gilje, Nils:
Hitlers filosofer
346 sidor 350:–

Cassirer, Ernst:
Thomas Thorilds ställning i
1700-talets tankeliv
162 sidor 220:–

Cassirer, Ernst:
Myten om staten
430 sidor 259:–

Christiansen, Rupert.:
Ljusets stad
228 sidor, inb. 230:–

Christensen, Jan:
Liberalernas stad.
339 sidor, inb. 220:–

Christensen, Jan:
Martin Andersson
438 sidor 240:–

Cicero:
Om staten och Om lagarna
340 sidor 235:–

Claesson, Silwa (red.):
Undervisning och existens
245 sidor 220:–

Clunies Ross, Margaret:
Hedniska ekon. Myt och samhälle i
fornnordiskt mytologi
384 sidor 210:–

Cohen, Jean L. & Arato, Andrew:
Det civila samhället och den
politiska
teorin
640 sidor, inb. 265:–

Collste, Göran:
Historisk rättvisa
232 sidor 225:–

Collstedt, Christopher:
I begynnelsen var dådet
284 sidor 230:–

Connell, R. W.:
Maskuliniteter
296 sidor 235:–

Connell, Raewyn:
Om genus. Tredje upplagan
236 sidor 230:–

Crispin, Jessa:
Därför är jag inte feminist
156 sidor, inb. 168:–

Crispin, Jessa:
Därför är jag inte feminist
143 sidor, pocket 70:–

Crouch, Colin:
Postdemokrati
136 sidor 210:–

Crouch, Colin:
Globalisering under press
180 sidor 210:–

Daun, Johannes:
När man sydde kläder på fabrik
411 sidor 255:–

Daun, Johannes (red.):
Modeärv
264 sidor 240:–

Debord, Guy:
Skådespelssamhället
160 sidor 190:–

Delanty, Gerard:
Europa – idé, identitet, verklighet
256 sidor 185:–

Deleuze, Gilles:
Nietzsche och filosofin
297 sidor 210:–

Deleuze, Gilles & Guattari, Félix:
Kafka. För en mindre litteratur
202 sidor 190:–

Demker, Marie:
Makt och motstånd
224 sidor 215:–

Derrida, Jacques:
Arkivfeber
180 sidor 200:–

Derrida, Jacques:
Den andres enspråkighet
106 sidor 190:–

Derrida, Jacques:
Marx spöken
250 sidor 220:–

Descartes, René:
Valda skrifter
312 sidor 235:–

Detering, Heinrich:
Bob Dylan
198 sidor 130:–

Dewey, John:
Demokrati och utbildning
416 sidor 230:–

Dewey, John:
Människans natur och handlingsliv
292 sidor 220:–

Doust, Dariush Moaven:
Om de andra som inte finns
128 sidor 180:–

Dubœuf, Françoise:
Ekonomisk teori – en introduktion
123 sidor 140:–

Dworkin, Ronald:
En fråga om jämlikhet.
Rättsfilosofiska uppsatser
320 sidor 195:–

Dworkin, Ronald:
Religion utan gud
150 sidor, inb. 200:–

Eder, Klaus:
Natur och samhälle.
352 sidor 220:–

Egan, Kieran:
Från myt till ironi
400 sidor 200:–

Eilenberger, Wolfram:
Frihetens lägor
378 sidor 235:–

Eilenberger, Wolfram:
Trollkarlarnas tid
441 sidor 245:–

Eilenberger, Wolfram:
Samtidsandar
474 sidor 270:–

Einstein, Albert:
Den speciella och den allmänna
relativitetsteorin
159 sidor 75:–

Ekelund, Alexander:
Kampen om vetenskapen
662 sidor 275:–

Ekholm, Christer:
Läs mig som läser er:
texter om Lars Ahlin (1943–2009)
310 sidor, inb. 182:–

Elster, Jon:
Förnuft och rationalitet
80 sidor 100:–

El-Kurd, Mohammed:
Perfekta offer
240 sidor 215:–

Engdahl, Emma:
Depressiv kärlek
262 sidor 215:–

- Englund, Tomas:**
Läroplanens och skolkunskapens politiska dimension
416 sidor 230:–
- Englund, Tomas (red.):**
Utbildning som kommunikation. Deliberativa samtal som möjlighet
424 sidor 245:–
- Englund, Tomas & Ann Quennerstedt (red.):**
Vadå likvärdighet? Studier i utbildningspolitisk språk användning
224 sidor 225:–
- Eriksen, Erik Oddvar:**
Kommunikativt ledarskap.
293 sidor 195:–
- Eriksen, E. O.; Fossum, J. E. & Menéndez, A. J.:**
En författning för Europa?
258 sidor 170:–
- Eriksson, Lisbeth & Winman, Thomas:**
Learning to Fly
249 sidor 196:–
- Eriksson, Lisbeth; Nilsson, Gunilla & Svensson, Lars A.:**
Gemenskaper
340 sidor 210:–
- Erixon, Per-Olof & Pennlert, Julia (red.):**
Digitala humaniora
230 sidor 220:–
- Fanon, Frantz:**
Svart hud, vita masker
205 sidor 220:–
- Ferraris, Maurizio:**
Manifest för en ny realism
150 sidor 195:–
- Fine, Cornelia:**
Testosteron rex
302 sidor 210:–
- Flensmark, Kristofer & Holmström, Andreas:**
Ett berg av liv
212 sidor 215:–
- Forskarkollektivet Fundament:**
Kris i bostadsfrågan
316 sidor 225:–
- Foucault, Michel:**
Sexualitetens historia 1
158 sidor 210:–
Sexualitetens historia 2
228 sidor 210:–
Sexualitetens historia 3
221 sidor 210:–
Sexualitetens historia 4
403 sidor 245:–
- Franzén, Mats m fl:**
Stad till salu
436 sidor 235:–
- Frase, Peter:**
Fyra framtider
197 sidor 200:–
- Fraser, Nancy:**
Den radikala fantasin
248 sidor 210:–
- Freud, Sigmund:**
Leonardo da Vinci
125 sidor 60:–
- Furberg, Mats:**
Den första stenen.
262 sidor 170:–
- Gadamer, Hans-Georg:**
Sanning och metod (i urval)
214 sidor 189:–
- Gardeström, Elin:**
Att föstra journalister
292 sidor 200:–
- Garofalo, Giulia:**
Köpa och sälja sex
224 sidor 200:–
- Gaskill, Malcolm:**
Mätte alla häxor förgöras!
368 sidor 230:–
- Giddens, Anthony:**
Modernitet och självidentitet
277 sidor 225:–
- Gilje, Nils:**
Hitlers filosofer
346 sidor 350:–
- Gilje, Nils:**
Hermeneutik som metod
296 sidor 210:–
- Gilje, Nils & Grimen, Harald:**
Samhällsvetenskapernas förutsättningar 320 sidor 250:–
- Gorz, André:**
Arbete mellan misär och utopi
192 sidor 169:–
- Graeber, David:**
Reglernas utopi
272 sidor, inb. 235:–
- Graves, Donald H.:**
Att undersöka världen
120 sidor 135:–
- Graves, Donald H.:**
Skriv- och läsbefruktning
80 sidor 102:–
- Gripsrud, Jostein:**
Mediekultur – mediasamhälle
423 sidor 250:–
- Grünbaum, Anita:**
Lika och unika.
200 sidor 210:–
- Guðmundsson, Jón:**
Västfjordsmassakern 1615
140 sidor, inb. 196:–
- Guéot, Ulrike:**
Det nya inbördeskriget
330 sidor, inb. 200:–
- Gulyga, Arsenij:**
Immanuel Kant. En biografi
320 sidor, inb. 190:–
- Gundenäs, Henrik:**
Till tals
284 sidor 240:–
- Gustavsson, Bernt (red.):**
Bildningens förvandlingar
224 sidor 220:–
- Gustavsson, Martin; Börjesson, Mikael & Edling, Marta:**
Konstens omvända ekonomi
348 sidor 230:–
- Gustavsson, Michael; Österman, Tove & Hällén, Elinor:**
Vad ska en svensk kunna?
244 sidor 220:–
- Gustafsson, Rolf Å.:**
Politisk styrning och demokrati
204 sidor 220:–
- Gustafsson, Rolf Å.:**
Välfärdstjänstearbetet
252 sidor 185:–
- Gustafsson, Rolf Å.:**
Från ämbetsmannastat till välfärdsstat
500 sidor 245:–
- Habermas, Jürgen:**
Den moraliska synpunkten
288 sidor 180:–
- Habermas, Jürgen:**
Den postnationella konstellationen
122 sidor 149:–
- Habermas, Jürgen:**
Kommunikativt handlande. Texter om språk, rationalitet och samhälle
432 sidor 230:–
- Habermas, Jürgen:**
Samhällsvetenskapernas logik
256 sidor 220:–
- Habermas, Jürgen:**
Offentlighetens nya strukturomvandling och idéen om deliberativ demokrati
125 sidor 196:–
- Haglund, Magnus (red.):**
Musikens frihet och begränsning
274 sidor 220:–
- Hall, Simon:**
Tio dagar i Harlem
286 sidor 235:–
- Hallerstedt, Gunilla (red.):**
Diagnosens makt.
Om kunskap, pengar och lidande
128 sidor 210:–
- Hamilton, Clive:**
Den trotsiga jorden
260 sidor, inb. 200:–
- Hammer, Espen:**
Melankoli. En filosofisk essä
158 sidor 189:–
- Hansen, Phillip:**
Hannah Arendt.
Politik, historia och medborgarskap
336 sidor 210:–
- Hansen, Thorkild:**
Det lyckliga Arabien
406 sidor 250:–
- Hansson, Anders:**
Aristoteles etik
404 sidor 230:–
- Hansson, Anders:**
Vad vi har mest skäl att göra
294 sidor 225:–
- Hansson, Anders:**
Vad moralen kräver
298 sidor 205:–
- Heard, Georgia:**
Allt gott på jorden och i solen.
Om dikt och diktskrivning
198 sidor 175:–
- Hegel, G. W. F.:**
Inledning till estetiken
144 sidor 190:–
- Heidegger, Martin:**
Vara och tid
528 sidor 269:–
- Heidegger, Martin:**
Konstverkets ursprung
124 sidor 160:–
- Heidegren, Carl-Göran:**
Antropologi, samhällsteori och politik
384 sidor 225:–
- Heidegren, Carl-Göran:**
Positivismstrider
201 sidor 210:–
- Heidegren, Carl-Göran:**
Det moderna genombrottet i nordisk universitetsfilosofi 1860–1915
560 sidor 255:–
- Heidegren, Carl-Göran:**
Kamrater, anti-auktoritära, människor
620 sidor 252:–
- Held, David & McGrew, Anthony:**
Den omstridda globaliseringen
182 sidor 200:–
- Held, David:**
Demokratimodeller. Från klassisk demokrati till demokratisk autonomi
480 sidor 225:–
- Held, David:**
Kosmopolitism.
Ideal och verklighet
250 sidor 200:–
- Hellesnes, Jon:**
Från Aten till Pompeji.
Filosofiska essäer
151 sidor 125:–
- Heuman, Johannes; Sandström, Jenni & Widmalm, Sten:**
Oumbärliga samtal
218 sidor 205:–
- Hilton (red.) & Dobb & Sweezy, m. fl.:**
Övergången från feudalism till kapitalism
260 sidor 70:–
- Hobbes, Thomas:**
Leviathan
540 sidor 275:–
- Holm, Ulla:**
Modrande och praxis
368 sidor 190:–
- Holmberg, Jan:**
Slutet på filmen: O. s. v.
190 sidor 220:–
- Honneth, Axel:**
Erkännande. Praktisk-filosofiska studier
205 sidor 190:–
- Horkheimer, Max & Adorno, Theodor W.:**
Upplysningens dialektik
290 sidor 225:–
- Hornborg, Alf:**
Myten om maskinen
352 sidor. 230:–
- Hornborg, Alf:**
Kannibalernas maskerad
352 sidor 220:–
- Horster, Detlev:**
Ernst Bloch – en introduktion
120 sidor 75:–
- Howson, Alexandra:**
Kroppen i samhället
308 sidor 210:–
- Hultberg, Ralf:**
Vedergällningstanken
476 sidor 210:–
- Husserl, Edmund:**
Cartesianska meditationer.
En inledning till fenomenologi
160 sidor 195:–
- Husserl, Edmund:**
Fenomenologins idé
128 sidor 150:–

Hägerström, Axel:
Socialfilosofiska uppsatser
162 sidor, inb. 180:–

Högberg, Britta:
Pudelns kärna
358 sidor 230:–

Ihde, Don:
Experimentell fenomenologi
152 sidor 175:–

Illouz, Eva:
Därför gör kärlek ont
335 sidor 230:–

Illouz, Eva:
Därför tar kärleken slut
412 sidor 230:–

Illouz, Eva:
Känslor och populism
234 sidor 210:–

Illouz, Eva / Kaplan, Dana:
Vad är sexuellt kapital?
200 sidor 220:–

Israel, Joachim:
Språk och kunskap
208 sidor 125:–

Jacobs, Jane:
Den amerikanska storstadens
liv och förfall
496 sidor 270:–

Ståhl, Christian:
Från utopi till mörk resonans
208 sidor 220:–

**Jakobsson, Peter &
Stiernstedt, Fredrik:**
Nationens fiender
230 sidor 220:–

James, William:
Pragmatism
176 sidor 165:–

Janss, C.; Melberg, A. & Refsum, C.:
Lyrikens liv
320 sidor 235:–

Jenkins, Henry:
Konvergenskulturen
312 sidor 205:–

**Jenkins, Henry; Ford, Sam &
Green, Joshua:**
Spridbar media
375 sidor 240:–

Joas, Hans:
Tio som alternativ
200 sidor 220:–

**Johansson Wilén, Evelina; Schack
Lotte; Wilén, Carl & Örestig Kling,
Johan Wolfram:**
Samtida marxistisk teori
440 sidor 250:–

Johansson, Per Magnus:
Freuds psykoanalys.
Band I:
Utgångspunkter.
272 sidor 200:–
Band II: Arvtagare i Sverige.
480 sidor 200:–
Band III: Arvtagare i Sverige. Del 2.
504 sid. 200:–
Band IV: Inblickar i psykiatrins och
den psykodynamiska terapins
historia i Göteborg 1945–2009
571 sidor 260:–

Johansson, Per Magnus:
Psykoanalys och humaniora
280 sidor 230:–

Johansson, Thomas:
Faderskapets omvandlingar
188 sidor 200:–

Johansson, Thomas (red):
Manlighetens omvandlingar
246 sidor 210:–

**Johansson, Thomas &
Lalander, Philip (red.):**
Sexualitetens omvandlingar
281 sidor 220:–

**Johansson, Thomas &
Sernhede, Ove (red.):**
Urbanitetens omvandlingar
234 sidor 200:–

Johnson, Gunnar & Niklasson, Lars:
Regionerna skapar ordning i den frag-
menterade staden
252 sidor 240:–

Johnston, Peter H:
Väl valda ord.
Hur vårt språk påverkar barns lärande
144 sidor 200:–

Jónasdóttir, Anna G.:
Kärlekskraft, makt och politiska
intressen
308 sidor 200:–

Joppke, Christian:
Den sekulära staten under belägring
292 sidor 220:–

Jordan, Bill:
Sex, pengar och makt.
Om det kollektiva livets omvandlingar
240 sidor 173:–

Jordheim, Helge:
Läsningens vetenskap
291 sidor 200:–

Josephson, Peter:
Historielöshetens historia
248 sidor 225:–

Jähner, Harald:
Vargatider (pocket)
464 sidor 95:–

Jähner, Harald
Hisnande tider (pocket)
496 sidor 266:–

Kaldor, Mary:
Det globala civilsamhället.
206 sidor 179:–

Kaldor, Mary:
Nya och gamla krig
208 sidor 190:–

Kallis, Giorgos:
Nerväxt
282 sidor 225:–

Kant, Immanuel:
Vad är upplysning?
116 sidor 196:–

Kant, Immanuel:
Grundläggning av sedernas metafysik
96 sidor 120:–

Kant, Immanuel:
Om pedagogik
83 sidor 180:–

Kant, Immanuel:
Om den eviga freden
140 sidor 210:–

Kant, Immanuel:
Striden mellan fakulteterna
232 sidor 205:–

Kant, Immanuel:
Antropologi ut ett pragmatiskt per-
spektiv
300 sidor 220:–

Karlsson, Sten O.:
Visuella arenor och motsägelssful-
la platser
332 sidor 245:–

Karlsohn, Thomas:
Originalitetens former
256 sidor 220:–

**Keene, Ellin Oliver &
Zimmermann, Susan:**
Tankens mosaik. Om mötet mellan
text och läsare
270 sidor 200:–

Kemp, Peter:
Världsmedborgaren. Politisk och peda-
gogisk filosofi för det 21 århundradet
272 sidor 225:–

Kildal, Nanna (red.):
Den nya sociala frågan.
Om arbete, inkomst och rättvisa
256 sidor 170:–

Kittler, Friedrich:
Maskinskrifter.
Essäer om medier
och litteratur
330 sidor 225:–

Koselleck, Reinhart:
Erfarenhet, tid och historia.
Om historiska tiders semantik
200 sidor 210:–

Krastev, Ivan:
Efter Europa
176 sidor 190:–

Krastev, Ivan & Holmes, Stephen:
Ljuset som försvann
289 sidor 217:–

Krogh, Thomas:
Frankfurtskolan – en introduktion
192 sidor 78:–

Kroksmark, Tomas:
Didaktiska strövtåg. Didaktiska idéer
från Comenius till fenomenografisk di-
daktrik
380 sidor 200:–

Kukathas, Chandran & Pettit, Philip:
John Rawls – en introduktion
192 sidor 78:–

Landahl, Joakim:
Stad på låtsas
366 sidor 210:–

Laing, Olivia:
Den ensamma staden
376 sidor, pocket 80:–

Langer, Judith A.:
Litterära föreställningsvärldar
243 sidor 230:–

Lear, Jonathan:
Det radikala hoppet
238 sidor 200:–

Leggewie, Claus & Welzer, Harald:
Slutet på världen så som vi känner den
223 sidor 210:–

Leibniz Gottfried Wilhelm:
Valda skrifter
262 sidor 210:–

Leijonhufvud, Åke:
Jag är faktiskt humorist
242 sidor 220:–

Lessing, G. E.:
Laokoon
228 sidor 225:–

Levinas, Emmanuel:
Totalitet och oändlighet
384 sidor 250:–

Levander, Ulrika:
Utanförskap på entreprenad
296 sidor 210:–

Lewens, Tim:
Vetenskapens mening
247 sidor 203:–

Lewin, Leif:
Konsten att bilda regering när ingen har
majoritet
128 sidor 190:–

Lewin, Leif:
Minnesbilder
342 sidor 250:–

Lidskog, Rolf:
Staden, våldet och tryggheten
330 sidor 230:–

Liedman, Sven-Eric:
Mellan det triviala och det outsägliga
165 sidor 190:–

Liljeroth, Ingrid m. fl.:
Verksamma verksamheter
182 sidor 215:–

Lindensjö, Bo:
Perspektiv på rättvisa
314 sidor 200:–

Lipscomb, Benjamin J. B.
Oxfordkvartetten
406 sidor 235:–

Locke, John:
Andra avhandlingen om styrelseskicket
190 sidor 190:–

Lorenz, Walter:
Socialt arbete i ett föränderligt Europa
235 sidor 179:–

Luhmann, Niklas:
Förtroende
224 sidor 190:–

Lukes, Steven:
Maktens ansikten
208 sidor 220:–

Lundgren-Gothlin, Eva:
Kön och existens. Studier i Simone de
Beauvoirs Le Deuxième Sexe.
365 sidor 195:–

**Lunneblad, Johannes
& Odenbring, Ylva:**
Brottsoffret i skolan
158 sidor 210:–

Løgstrup, K. E.:
Det etiska kravet
320 sidor 220:–

Löwy, Michael:
Förlösning och utopi
256 sidor 140:–

Malik, Kenan:
Inte så svartvitt
452 sidor 245:–

Mandel, Ernest:
Långa vågor i den kapitalistiska
utvecklingen
125 sidor 65:–

Margalit, Avishai:
Det anständiga samhället.
För en värdighetens politik
261 sidor 200:–

Marx, Karl & Engels, Friedrich:
Ekonomiska skrifter
720 sidor, inb. 210:–

Marx, Karl & Engels, Friedrich:
Filosofiska skrifter
640 sidor, inb. 210:–

Marx, Karl:
Människans frigörelse
210 sidor 200:–

Masala, Carlo:
Efter Ukraina
147 sidor 165:–

Mattick, Paul:
Marx och Keynes
300 sidor 70:–

Mattsson, Matts:
Status Quo?
160 sidor 220:–

Matz, Richard:
En god led för världen. Sju uppsatser
176 sidor 65:–

McGuire, Bill:
Växthusplanet
200 sidor 200:–

Melberg, Arne:
Resa och skriva.
En guide till den moderna
reselitteraturen
248 sidor 190:–

Melberg, Arne:
Essä
500 sidor 250:–

Melberg, Arne:
Litteratur i tid
214 sidor 200:–

Melberg, Arne:
Läsaren Lagercrantz
280 sidor 210:–

Melberg, Arne:
Inte en punkt
265 sidor 190:–

Meller, Harlad & Michel, Kai:
Himmelsskivan från Nebra
400 sidor 245:–

Merleau-Ponty, Maurice:
Varseblivningens fenomenologi
600 sidor 280:–

Milanovic, Branko:
Global ojämlikhet
316 sidor 240:–

Mill, John Stuart:
Utilitarism
96 sidor 130:–

Mitterauer, Michael:
Ungdomstidens sociala historia
200 sidor 95:–

Molander, Bengt:
Kunskap i handling
286 sidor 220:–

Molander, Bengt (red.):
Mellan konst och vetande
150 sidor 169:–

Molander, Bengt & Thorseth, May:
Framsteg, myt, rationalitet. Med en in-
ledande uppsats och repliker av Georg
Henrik von Wright
172 sidor 149:–

Molin, Martin:
Meningsskapande och delaktighet.
Om vår tids socialpedagogik
272 sidor 245:–

Moller Okin, Susan:
Mångkulturalism – kvinnor i kläm?
160 sidor 179:–

Monk, Ray:
Ludwig Wittgenstein – Geniets plikt
544 sidor 220:–

Müller, Jan-Werner:
Vad är populism?
190 sidor 210:–

Münkler, Herfried:
Imperier. Herraväldets logik från Ro-
marriket till Förenta staterna
294 sidor 220:–

Månson, Per:
Från Marx till marxism
508 sidor 180:–

Månson, Per:
Karl Marx – en introduktion
128 sidor 90:–

Nehls, Eddy:
Kung alkohol och andra drogaktörer
245 sidor 176:–

Nortvedt, Per & Grimen, Harald:
Sensibilitet och reflektion. Filosofi och
vetenskapsteori för vårdprofessioner
300 sidor 240:–

Nove, Alec:
Teori för en möjlig socialism
434 sidor 95:–

Nylund, Katarina (red.):
Perferin i centrum
384 sidor, färgillustr., inb. 245:–

Olofsson, Per Olof:
Den avklädda människan
208 sidor 135:–

Ong, Walter J.:
Muntlig och skriftlig kultur
224 sidor 220:–

Patočka, Jan:
Kätterska essäer om historiens filosofi
208 sidor 175:–

Peirce, Charles Sanders:
Pragmatism och kosmologi
304 sidor 225:–

Phillips, D. Z.:
Filosofi – en presentation
224 sidor 165:–

Plant, Raymond:
Modernt politiskt tänkande
416 sidor 200:–

Plutarchos:
Levnadsteckningar
394 sidor 245:–

Polanyi, Michael:
Den tysta dimensionen
100 sidor 195:–

Polson, Nick & Scott James:
AIQ
300 sidor 210:–

Popper, Karl:
Historicismens elände
160 sidor 190:–

Porter, Roy:
Upplysningen – en introduktion
128 sidor 90:–

Postman, Neil:
När skolans klocka klämtar
165 sidor 159:–

Price, Neil:
Ask och Emblas barn
561 sidor 280:–

Presti Lo, Patrizio:
Att förstå social förståelse
288 sidor 203:–

Quarfood, Christine:
Montessoris pedagogiska imperium
500 sidor 245:–

**Qvarsell, Birgitta; Hällström, Cathari-
na & Wallin, Annika:**
Den problematiska etiken
144 sidor 210:–

Rappe, Axel & Nygård, Mikael (red.):
Politikens villkor i den globali-
serade världen
219 sidor 196:–

Rasmusson, Petter:
Strömningar i matematikens filosofi
492 sidor 250:–

Rauterberg, Hanno:
Hur fri är konsten?
170 sidor 210:–

Rawls, John:
En teori om rättvisa
576 sidor 275:–

Rawls, John:
Folkens rätt
210 sidor 195:–

Rawls, John:
Vad rättvisan kräver.
Grunddrag i en politisk liberalism
288 sidor 230:–

Redin, Johan & Ruin, Hans (red.):
Mellan minne och glömska
454 sidor 245:–

Reese-Schäfer, Walter:
Karl-Otto Apel – en introduktion
144 sidor 78:–

Reese-Schäfer, Walter:
Jürgen Habermas – en introduktion
160 sidor 85:–

Reis, Mikael van:
Den siste poeten
610 sidor 280:–

Reis, Mikael van:
Den röda fläcken
621 sidor 280:–

Rickert, Heinrich:
Kulturvetenskap och naturvetenskap
164 sidor 196:–

Ricœur, Paul:
Minne, historia, glömska
640 sidor 290:–

Roald, Anne Sofie:
Muslimer i nya samhällen
250 sidor 230:–

Robinson, Paul:
Freud och hans kritiker
256 sidor 195:–

Rorty, Richard:
Hopp i stället för kunskap
96 sidor 155:–

Rosa, Hartmut:
Acceleration, modernitet och identitet
154 sidor 210:–

Rosa, Hartmut:
Det vi inte kan råda över
166 sidor 190:–

Rosdolsky, Roman:
Kapitalets tillkomsthistoria. Bd 1 & 2
575 sidor 160:–

Rousseau, Jean-Jaques:
Kulturen och människan
172 sidor 190:–

Rubenholt, Hallie:
Fem kvinnor
370 sidor 230:–

Rüsen, Jörn:
Berättande och förnuft.
Historieteoretiska texter
268 sidor 200:–

Safranski, Rüdiger:
Tid. Vad den gör med oss och vi med
den
200 sidor 225:–

**Sager, Maja; Holgersson, Helena
& Öberg, Klara (red.):**
Irreguljär migration
462 sidor 240:–

Sahlén, Ingrid (red.):
I trygghetens namn
376 sidor 210:–

Sartre, Jean-Paul:
Egots transcendens
62 sidor 100:–

Sartre, Jean-Paul:
Skiss till en känsloteori
62 sidor 95:–

Sassen, Saskia:
Gäster och främlingar
245 sidor 200:–

Sauer, Hanno:
Moral
397 sidor 235:–

Schelling, F. W. J.:
Föreläsningar om metoden för
akademiska studier
160 sidor 66:–

Schmidt, Wolfgang (red.):
Pengarnas frihet.
Om finanskrisens politiska ekonomi
250 sidor 175:–

Schmitt, Carl:
Det politiska som begrepp
170 sidor 230:–

Schneier, Bruce:
Data och Goliat
400 sidor, inb. 250:–

Schopenhauer, Arthur:
De båda grundproblemen i etiken
337 sidor 230:–

Schuster, Marja:
Profession och existens
184 sidor 220:–

Schwartz, Shanna:
Få det att fastna
110 sidor 115:–

Searle, John R.:
Konstruktionen av den sociala
verkligheten
256 sidor 200:–

Segerdahl, Pär:
Djuren i kulturen
134 sidor 200:–

**Selander, Staffan &
Ödman, Per-Johan, (red.):**
Text & existens. Hermeneutik möter
samhällsvetenskap
384 sidor 217:–

Selwyn, Neil:
Skolan och digitaliseringen
203 sidor 220:–

Sen, Amartya:
Identitet och väld
184 sidor 195:–

Sen, Amartya: Urveckling som frihet 432 sidor 230:–	Sraffa, Piero: Produktion av varor medelst varor 136 sidor 65:–	Ståhl, Christian: Från utopi till mörk resonans 208 sidor 220:–	Vajda, Vivi & Wohlfarth, Barbara: Sveriges geologi 608 sidor 700:–	Welzer, Harald: Klimatkrig 268 sidor, inb. 220:–
Seneca: Om livets korthet 165 sidor 165:–	Svanberg, Mikael: Partierna och demokratin under författ- ningsdebatten 1965–1980 510 sidor 240:–	Sveen, Karin: Det kultiverade lidandet. En bok om kropp och samhälle 135 sidor 150:–	Vattimo, Gianni: Friedrich Nietzsche – en introduktion 192 sidor 85:–	Wiggershaus, Rolf: Theodor W Adorno – en introduktion 144 sidor 90:–
Seneca: Breven till Lucilius 620 sidor 266:–	Standing, Guy: Prekariatet 282 sidor 240:–	Svenbro, Håkan: Det biografiska perspektivet 168 sidor 185:–	Vattimo, Gianni: Utöver tolkningen. Hermeneutikens betydelse för filosofin 208 sidor 185:–	Wikan, Unni: Om heder 282 sidor. 235 :–
Sennett, Richard: Den öppna staden 400 sidor 249:–	Stangneth, Bettina: Tänka ont 216 sidor 225:–	Svensson, Lennart G & Everts, Julia: Sociology of Professions 209 pages 210:–	Virilio, Paul: Krig och film 208 sidor 220:–	Wilhelm, Jeffrey D.: Text och drama 190 sidor 220:–
Sernhede, Ove: Ungdom och kulturens omvandlingar 332 sidor 225:–	Stanley, Jason: Fascismens metoder 252 sidor 190:–	Taylor, Charles: Det mångkulturella samhället och erkännandets politik 176 sidor 180:–	Voltaire, Francois.: Traktat om toleransen 256 sidor 210:–	Willaschek, Marcus: Kant 450 sidor 270:–
Sernhede, Ove: Förorten, skolan och ungdomskulturen 232 sidor 210:–	Steingart, Gabor: Välståndskriget. Hur makt och rikedom omfördelas i världen 317 sidor 190:–	Taylor, Charles: Hegel och det moderna samhället 220 sidor 80:–	Vygotskij, Lev S.: Fantasi och kreativitet 112 sidor 185:–	Winchester, Simon: Perfektionisterna 388 sidor 249:–
Sernhede, Ove & Johansson, Thomas: Storstadens omvandlingar. Postindustrialism, globalisering och migration. Göteborg och Malmö 342 sidor 220:–	Stensson, Britta: Mellan raderna. Strategier för en tolkanke läsundervisning 160 sidor 220:–	Taylor, Charles: Identitet, frihet och gemenskap 340 sidor 215:–	Vygotskij, Lev S.: Tänkande och språk 480 sidor 235:–	Winckelmann, J J: Tankar om imitationen av de grekiska verken inom måleriet och skulpturen 196 sidor 190:–
Sernhede, Ove; Rosales, René León & Söderman, Johan: När betongen råtar sin rygg 262 sidor 235:–	Stone, Dan: Förintelsen 410 sidor 260:–	Tetlock, Philip & Gardner, Dan: Konsten att förutsäga framtiden 380 sidor 235:–	Wagner, Betty Jane: Drama i undervisningen. En bok om Dorothy Heathcotes pedagogik 304 sidor 210:–	Wittrock, Jon & Falk, Hjalmar (red.): Vän eller fiende? 226 sidor 230:–
Skeggs, Beverley: Att bli respektabel 310 sidor 220:–	Stiglitz, Joseph E.: Fungerande globalisering 328 sidor 220:–	Tjäder, Per-Arne: Nattens mask. Teater från a till ö 184 sidor 155:–	Wahlström, Ninni: Mellan leverans och utbildning 250 sidor 245:–	Wolff, Jonathan: Robert Nozick – en introduktion 220 sidor 78:–
Skinner, Quentin: Niccolò Machiavelli – en introduktion 128 sidor 78:–	Streeck, Wolfgang: Köpt tid 219 sidor 210:–	Tjäder, Per Arne: Gare d'Austerlitz 224 sidor 200:–	Wallerstein, Immanuel m. fl.: Öppna samhällsvetenskaperna. Rapport från Gulbenkian-kommittén: 96 sidor 125:–	Wolff, Jonathan: Varför läsa Marx idag? 182 sidor 220:–
Skirbekk, Gunnar m. fl.: Striden om sanningen 218 sidor 175:–	Streeck, Wolfgang; Habermas, Jürgen m.fl.: Demokrati eller kapitalism 168 sidor 168:–	Theodiridis, Kyriakos: Nödvändighet och kontingens 428 sidor 245:–	Walzer, Michael: Pluralism och jämlikhet. En teori om rättvis fördelning 416 sidor 195:–	Wright, Erik Olin: Antikapitalism 200 sidor 220:–
Smith, Adam: Teori om de moraliska känslorna 410 sidor 260:–	Stuart, Forrest: Äkta 364 sidor 230:–	Thomas, Douglas & Brown, John Seely: En ny lärandekultur 140 sidor 145:–	Warnke, Georgia: Hans-Georg Gadamer. Hermeneutik, tradition och förnuft 256 sidor 190:–	Wright, Moira von: Vad eller vem? En pedagogisk rekonstruktion av G H Meads teori om människors intersubjektivitet 236 sidor 210:–
Solnit, Rebecca: Alla frågors moder 295 sidor 210:–	Sturlarsson, Snorre: Snorres Edda 300 sidor 220:–	Thompson, John B.: Medierna och moderniteten 352 sidor 225:–	Wehler, Hans-Ulrich: Nationalsocialismen 342 sidor 240:–	Zudeick, Peter: Djävulens bakdel. Ernst Blochs liv och verk 365 sidor 165:–
Solnit, Rebecca: Gå vilse. En fälthandbok 223 sidor 75:–	Sturlarsson, Snorre: Nordiska kungasagor del 1 319 sidor 195:–	Derrida, Jacques: Marx spöken 250 sidor 220:–	Weijun Wang, Esmé: Samlade schizofrenier 250 sidor 225:–	
Solnit, Rebecca: Män förklarar saker för mig 182 sidor 75:–	Sturlarsson, Snorre: Nordiska kungasagor del 2 260 sidor 195:–	Thorild, Thomas: Arkimetrin 1196 sidor 700:–	Welin, Stellan: Från nytta till rättigheter. En politisk-filosofisk odyssey 270 sidor 189:–	
Solnit, Rebecca: Wanderlust 500 sidor 245:–	Sturlarsson, Snorre: Nordiska kungasagor del 3 400 sidor 195:–	Thörn, Håkan: 1968. Revolutionens rytmer 396 sidor 220:–	Welzer, Harald: Gärningsmän. Hur helt vanliga människor blir massmördare 312 sidor 230:–	
Solnit, Rebecca: Kalla dem vid deras rätta namn 300 sidor 225:–	Sturlarsson, Snorre: Nordiska kungasagor del 1–3 i kasset 1079 sidor 490:–	Tomasello, Michael: Därför samarbetar vi 150 sidor 160:–		
Spinoza, Baruch: Teologisk-politisk traktat 290 sidor 230:–		Turkle, Sherry: Tillbaka till samtalet 500 sidor. 250:–		

B PP Sverige, Port Payé

Ej retur

Postoperatör Mailworld 126 08 Stockholm

PERIODENS BOK: DIKTATORN OCH JOURNALISTERNA (HACHMEISTER)
(medlemspris inkl. frakt 260:–)

Är du medlem i Bokklubben Daidalos får du boken automatiskt på posten om du inte väljer någon alternativbok eller avstår från köp denna gång. **Sista svarsdatum är 1 oktober.**

Svara och beställ via mail till kundservice@daidalos.se.

Denna talong går inte längre att skicka med post.

Glöm inte att ange medlemsnummer och mobilnummer.

Medlemsnummer står på adresslappen.

Böcker går även att beställa via vår hemsida www.daidalos.se.

Daidalos bokklubb utkommer med fyra medlemsböcker per år.

För medlemskap i bokklubben gäller följande regler:

- 1) Om du inte svarar på kvartalsutskicket, dvs. avbeställer kvartalsboken eller beställer någon annan bok före sista svarsdag, anses du ha beställt kvartalsboken.
- 2) Du betalar de beställda böckerna inom 14 dagar.
- 3) Du har rätt att lämna klubben när som helst.

Avsändare:

Bokförlaget Daidalos

Bergsjödalen 54B

415 68 Göteborg

www.daidalos.se • kundservice@daidalos.se • 0730352015