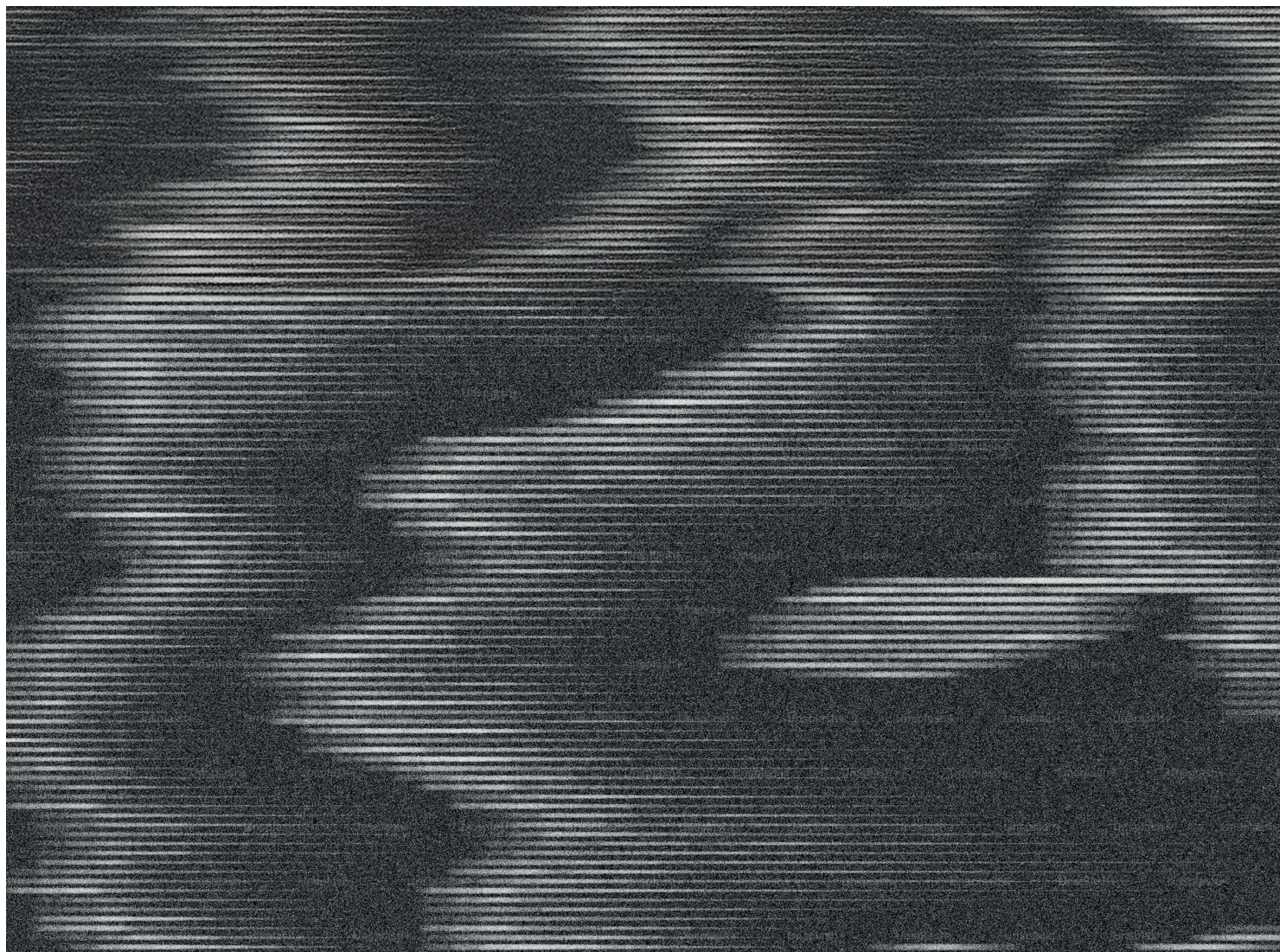


DAIDALOS

BERGSJÖDALEN 54B 41568 GÖTEBORG • KUNDSERVICE@DAIDALOS.SE • WWW.DAIDALOS.SE

2—2026



MOHAMMED EL-KURD CHRISTIAN STÅHL HARTMUT ROSA THOMAS THORLID OLIVIA LAING
FREDRIK STIERNSTEDT PETER JAKOBSSON JACQUES DERRIDA HANNAH ARENDT MFL

Perfekta offer

och vädjandets politik

av Mohammed El-Kurd

Översättning: Johanne Lykke Naderehvandi &

Khashayar Lykke Naderehvandi

ISBN 978-91-7173-745-8

I samarbete med Glänta Produktion

2026. 240 sidor. Danskt band. Utk i maj

Pris c:a 245:–

Bokklubbpris inkl. frakt 215:–



I *Perfekta offer och vädjandets politik* dissekerar Mohammed El-Kurd den förvridna logik som tvingar palestinier in i en oklanderlig offerroll: passiv, sårbar, försvarslös. En roll där de förväntas vädja till omvärlden om nåd, snarare än att kräva rättvisa. I en blandning av essä och reportage, det lyriska och det analytiska, visar El-Kurd hur kravet på det ”perfekta offret” reglerar vilka liv som är värda att sörja och vilka som kan offras. Vilka som ständigt måste bevisa sin mänsklighet för att överhuvudtaget tillskrivas ett människovärde. Vad händer med ett samhälle, en värld, där empati inte är en självklarhet utan något som måste förtjänas – genom rätt tonfall, rätt kropp, rätt sorts lidande?

MOHAMMED EL-KURD är poet, författare och journalist från Jerusalem i det ockuperade Palestina. År 2021 utsågs han av tidskriften *TIME* till en av världens hundra mest inflytelserika personer. El-Kurd har mottagit ett flertal utmärkelser och priser och är författare till den hyllade diktsamlingen *Rifqa. Perfekta offer och vädjandets politik* är översatt av Johanne Lykke Naderehvandi och Khashayar Lykke Naderehvandi.

Ur boken:

Här i västvärlden (vad ”västvärlden” än betyder numera) existerar palestinier, om det så är på teveskärmar, universitetscampus, inom politiska ämbeten eller i allmänhetens föreställningsvärld, i en falsk – och strikt – dikotomi: vi är antingen offer eller terrorister.

De som har bedömts vara terrorister får aldrig möjligheten att tala för sig själva och erbjuds sällan den noggranna utredning som situationen kräver, om någon alls. De är nästintill mytologiska varelser, som hämtade från en skräckhistoria; stora farliga vargar med rynkade buskiga ögonbryn, vassa huggtänder och kusligt inkorrekta politiska åsikter. De driver fram längs gatorna och mumlar på aggressiv arabiska, läser till och med ur Koranen ibland, dreglar vid tanken på att plundra och skjuta allt och alla inom synhåll. Se upp – de är ute efter dig. Göm era fruar, göm era flygplan, göm era mänskliga sköldar. Många som läser dessa rader har en inre bild av vem det är jag beskriver och det vore knappast långsökt att påstå att det är tunga känslor och minnen de förknippar med dessa inre bilder. De av oss som bedöms vara terrorister går inte att sörja. Å andra sidan får de som är offer, eller som har beviljats offerstatus även om de inte lyckats dö, ibland en mikrofon och blir ombedda att tala. Men

det de ger uttryck åt i denna mick kommer med ett högt pris. Det finns krav de måste uppfylla. Palestinska offer måste vara skadade och svaga: för skadade för att strida och för svaga för att rynka på ögonbrynen. Och om de sörjer tillåts de bara vara gråtande änkor vars sorg är för obeskrivlig för att kontextualisera, eller föräldralösa barn vars föräldrars dödsrunor utelämnar ”dödsorsaken”. Deras plågade klagorop existerar utanför historien och politiken, deras skador rapporteras utan att någon gärningsman blir utpekad.

Om inbjudan att tala når hela vägen till palestinier som en gång varit vargar, så är de nu lydiga och har fått huggtänderna utdragna, ylar bara i ångest mot månen. De rusar aldrig fram eller går till attack, jagar inte heller i flock. Om de talar för sig själva får de enbart berätta om sina personliga tragedier. Varken politiska ideologier eller, gud förbjude, nationaliseringsambitioner, får någonsin agera incitament för vad de har att säga. Allt de säger måste förbli individualistiskt, aldrig bidra till att driva en kollektiv fråga och aldrig vara kollektivt organiserat, och måste enbart syfta till att avhjälpa humanitära kriser som, likt jordbävningar och solförmörkelser, inträffar oberoende av det globala läget.

Vårt svar på denna dikotomi – eller snarare, vårt svar på att bli anklagade för terrorism, att bli utkastade från människornas krets – har varit en vädjandets politik, en praktik som gör bruk av en uppsättning kreativa påverkanstaktiker för att främja vår sak, i ett ständigt försök att uppfylla de tidigare nämnda kraven. När kriterierna väl har erövrats kan palestinier, på ett magiskt och underbart sätt, äntligen undfly terroristens snävt avgränsade kategori och ta sin tillflykt till den ännu snävare kategorin offerskap.

TJUUVEN HAR EN DOMARKLUBBA; lögnaren har



Foto: © Nan Goldin

en journalistexamen; och slaktarens knivar är finansierade med offentliga medel. Folk som ägnar sig åt en vädjandets politik erkänner, ibland motvilligt, ofta utan större protester, att vår värld styrs av hierarkier och kejsare som inte gynnar oss överhuvudtaget. Att världen är ur led är en enkel sanning, accepterad av de flesta. Att vanliga människor kan förändra världen är ett osannolikt scenario. Makt är, enligt den här analysen, en oföränderlig, outplånlig struktur huggen i sten, snarare än ett respektingivande men skört väsen som vilar på sand. Komprimerad, härdad sand värd miljarder dollar, men – men! – icke desto mindre sand.

Genom detta axiomatiska synsätt på makten

kan man, i bästa fall, förstå en vädjandets politik som ett slugt försök att överlista systemet, att besegra det på dess egen planhalva. Eller så kan det, i värsta fall, läsas ur ett strikt reformistiskt perspektiv: ett försök att förändra status quo, men aldrig helt och hållet riva upp det. De som svär trohet till detta status quo gör det sannolikt för att de uppriktigt tror på de binära motsatser som det upprätthåller (godhet kontra ondska, civiliserad kontra ociviliserad, terrorist kontra soldat etc), men känner att det finns vissa undantag från dessa dikromatiska kategorier. Vissa värderar kanske till exempel våldet från män och kvinnor i militärkläder som ett prosaiskt, oundvikligt faktum i livet, samtidigt

som de tar sig för pannan inför våldsamma handlingar utförda av ”ensamvargar” i flipflops och träningskläder.

Genom att blidka denna världsåskådning har vi oavsiktligt förstärkt den sociala och institutionella ordning som har skapat dilemmat åt oss från första början. Och vi har oavsiktligt reproducerat det som vi försöker undergräva (och borde vilja avskaffa). När vi väl har internaliserat dikotomin producerar vi perfekta offer, inte bara åt våra uppriktiga sympatisörer och djupt engagerade allierade, utan åt hela den ivriga församlingen: överlägsna aktivister, voyeuristiska liberaler, empatiska militärfruar, ångerfulla afrikander och nazisternas barnbarn.

Från utopi till mörk resonans.
Om det goda livet, samhället och döden

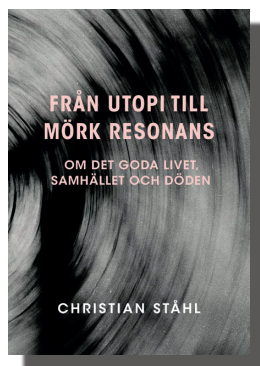
av Christian Ståhl

ISBN 978-91-7173-741-0

2026. 208 sidor. Danskt band

Pris c:a 240:–

Bokklubbpris inkl. frakt 220:–



Har du någonsin känt dig i resonans med världen? Denna upplevelse kan enligt den tyske sociologen Hartmut Rosa uppstå i de mest oplanerade situationer – på en skogspromenad, en konsert, en helt vanlig dag på jobbet; i beröringen av en älskad, ett samtal med en främling, mitt i en rasande storm. Resonans står i skarp kontrast till den alienation som präglar det moderna livet, där allt fler delar av tillvaron pressas in i effektivitetens och förfogbarhetens logik.

I den här boken introducerar och utforskar sociologen Christian Ståhl resonansteorin som ett verktyg för att tänka kring livet, döden, etiken och möjligheten till ett bättre samhälle. Här ryms både ljusa utopier och den mörka resonans som kan upplevas i mötet med döden. Med klimatkrisen som fond ställer resonansteorin vissa frågor på sin spets: Hur kan vi tänka kring ett gott liv och

samhälle i tider av existentiella hot? Och kan en annan relation till världen ännu ta form?

CHRISTIAN STÅHL är professor i sociologi vid Linköpings universitet. Hans forskning handlar om samhällsförändring i relation till klimatförändringar, med särskilt fokus på arbetslivets gröna omställning.

Ur boken:

Jag var knappt trettio och nyskild. Det var en omtumlande tid då jag kastades mellan att famla i mörker och att bada i ljusblixtar av nyfunnen energi. Vi hade startat upp bandet igen, jag och min barndomsvän, med en ny trummis och keyboardist. På väg till replokalen brukade jag lämna barnen hos mina föräldrar och den här dagen var det bråk och stök. Jag skrev en låttext där och då, i mina föräldrars sovrum medan barnen härjade omkring utanför. Sedan tog jag mig till replokalen, trots att jag inte hade någon lust. Jag hade huvudvärk och var sur. Repandet gick till en början inte heller något vidare. Men efter en stund släckte vi ljuset och började improvisera. Keyboardisten fyllde rummet med atmosfäriska ljud. Jag spelade bas, med dist- och wahwahpedal, och började upprepa en långsam melodi, tung och en smula monoton. Gitarristen fyllde på med försiktiga toner. Jag sjöng texten som jag hade med mig i en improviserad melodi. Mörkret och ljudbilden smälte samman. Sedan började keyboardisten spela en synthslinga, vi andra hakade på, med tiden ökade vi till dubbeltempo; gitarristen slog på distpedalen och synthslingan gick upp en oktav. Sången intensifierades och jag skrek plötsligt ur mig föräldraskapsångesten och konflikterna. Efter något slags crescendo drog vi åter ner tempot, successivt, ökade sedan igen till ett nytt crescendo,

som fylldes på med gitarmelodier. Till sist stannade vi och låten gled långsamt bort. Det var en makalös upplevelse. Ett lyssnande, ett svarande och en ömsesidig transformation. Ingen av oss gick därifrån likadana som när vi hade kommit dit. Huvudvärken var försvunnen och ersatt med ett kreativt rus. Det var något som inte var planerat, som *inte kunde* ha planerats, utan som plötsligt bara inträffade och som förändrade oss. Vi fångade den ungefär nio minuter långa upplevelsen med ett fickminne och även om vi senare inte riktigt kunde återskapa samma känsla i en bättre inspelning så fanns minnet och spåren av den där. Det hela var en upplevelse av vad den tyske sociologen Hartmut Rosa kallar *resonans*.

Rosas teorier har uppmärksammats mycket i media och han har därför fått ett genomslag som sociologer sällan uppnår. Med sin bok om social acceleration beskrev han en vanligt förekommande känsla av att allting i samhället snurrar allt fortare. Med nästa bok, som introducerade begreppet resonans, lyckades han skapa genklang hos en bredare allmänhet. Rosa har också blivit porträtterad i de stora dagstidningarna, och sökandet efter resonans har blivit föremål för kulturartiklar i dagstidningar, poddar och radioprogram, och utgjort utgångspunkt för konstpedagogiska aktiviteter på temat vad som gör livet värt att leva. I Liv Strömqvists seriebok *Pythian pratar* ställs resonans som motpol till hur företrädare för ”manofären” försöker kontrollera kärleksrelationer genom att uppmana män att etablera och upprätthålla dominans över sina kvinnliga partners. Intresset för Rosas teori är i sig intressant. Det är tydligt att han har kommit något på spåren – en upplevelse både av samhällets utveckling och av vad som gått förlorat – som många kan relatera till. Det finns en omedelbar igenkänning i hans



Författarfoto: Anna-Carin Fagerlind Ståhl

beskrivning av resonans, som han själv menar att han diskuterat med människor från olika delar av världen, rika som fattiga, och där de flesta har upplevt någonting som de också kan ringa in med begreppet. Det kan vara en musikalisk upplevelse, en förälskelse, lyckan över att upptäcka världen tillsammans med sina barn, eller religiös extas.

Också hos sociologer väcker Rosas begrepp

uppmärksamhet. Även om idén om resonans har mött kritik – det ingår trots allt i akademiskens arbete att kritisera och bli kritiserad – så har begreppet visat sig vara fruktbart för vidare teoriutveckling. Begreppet utgör både en del i en längre idétradition med rötter i kritisk teori och i en förnyelse som sätter vardagliga upplevelser i nytt teoretiskt ljus. Idén om att vi känner resonans med världen leder genast till att tanken springer

vidare: om en sådan resonans nu finns, var går gränserna för fenomenet, hur kan det relateras till andra begrepp och användas i olika kontexter? Dessa frågor har jag funderat mycket kring och valt att fördjupa i vetenskapliga artiklar där jag provar begreppets användbarhet för en bredare samhällsfilosofisk diskussion om människans villkor i en samtid präglad av klimatförändringar och globala relationer. Den här boken bygger på dessa artiklar och är en del av ett pågående teoretiskt arbete kring vad som kanske kan kallas för en existentiell sociologi. Det är teori på liv och död.

Med denna bok vill jag på ett sammanhållet sätt utforska resonansbegreppets teoretiska och praktiska räckvidd i relation till aktuella samhällsfrågor och existentiella grubblerier. Min föresats är inte att erbjuda en detaljerad beskrivning av resonansteorin och dess idéhistoriska och teoretiska rötter, utan att använda den som ett *tankeverktyg*. Just eftersom den kretsar kring vår relation till världen och anknyter till grundläggande mänskliga erfarenheter har resonansteorin en kreativ potential: den kan användas för att tänka vidare genom att kombineras med andra teorier, och utgöra en grund för politiska och etiska resonemang. I boken vill jag prova några sådana tillämpningar och utvecklingar. [...]

Resonansbegreppet är en bra diskussionsstartare, eftersom det både beskriver någonting som de flesta har upplevt och en riktning för hur vi skulle kunna organisera våra samhällen för att öppna för att fler sådana upplevelser möjliggörs. Det är samtidigt ett krävande begrepp, som inbjuder till reflektion över moraliska frågor. Min förhoppning är att boken ska fungera både som en introduktion till resonansbegreppet och som inspel till existentiella och politiska samtal.

Nationens fiender.

Populistisk mediekritik i en tid av demokratisk tillbakagång

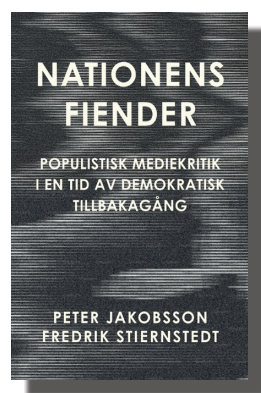
av Peter Jakobsson & Fredrik Stiernstedt

ISBN 978-91-7173-744-1

2026. 230 sidor. Danskt band. Utk. i maj

Pris:a 250:–

Bokklubspris inkl. frakt 220:–



Under senare år har nyhetsmediernas roll blivit föremål för allt hårdare kritik. Flera politiker och opinionsbildare på högerkanten hävdar att journalistiken vilseleder allmänheten och bidrar till att föra Sverige till randen av sammanbrott. Liknande anklagelser riktas mot medier i många andra länder och kan ses som en del av en bredare illiberal utveckling, där etablerade institutioner ifrågasätts och där strävan efter makt allt oftare ställs över rätt och sanning.

I *Nationens fiender* analyserar Peter Jakobsson och Fredrik Stiernstedt föreställningen om medierna som just en ”nationens fiende”. Varifrån kommer denna berättelse? Finns det någon grund för den? Och vad händer när den får fäste i den offentliga debatten?

Med utgångspunkt i flera års forskning har

författarna studerat de nätmiljöer där denna mediekritik formas och sprids. Genom ett hundratal intervjuer med personer som är aktiva i dessa sammanhang undersöker de varför berättelsen om ett hot mot nationen blivit så övertygande – och vilka konsekvenser den kan få för demokratin.

PETER JAKOBSSON OCH FREDRIK STIERNSTEDT är forskare i medie- och kommunikationsvetenskap vid Uppsala universitet respektive Södertörns högskola.

Ur boken:

Partier, organisationer och individer inom ytterhögern har i flera länder under de senaste decennierna byggt upp en egen alternativ offentlighet, bestående av lojala medieorganisationer och digitala plattformar. Det har handlat om att starta egna medieföretag men också att få vänner och politiskt allierade att köpa upp och ta över existerande medievarumärken som redan har en relation till sin publik. Samtidigt har samma krafter agerat både öppet och i det fördolda för att attackera och underminera de mediekanaler som de inte kontrollerar. I Brasilien har den tidigare presidenten Jair Bolsonaro använt YouTube för att verbalt attackera nyhetsmedierna, i Indien har högerlutande nyhetsplattformar och det styrande partiet skambelagt journalister, i USA har både presidenten och radikaliserade företagsledare som Elon Musk spridit antimediipopulistiska budskap med hjälp av sina egna sociala medieplattformar och i Sverige har alternativmedierna spridit populistisk kritik riktad mot de etablerade nyhetsmedierna. Antimediipopulismen framstår således som en central politisk strategi för ytterhögern. Men varför är just mediekritik så viktigt för dessa aktörer?

För det första underblåser och kapitaliserar antimediipopulismen på människors frustration och vrede. Populistiska partier beskrivs ofta som missnöjespartier och de attraherar ofta väljare som är missnöjda med sakernas tillstånd. Vad som ligger bakom och orsakar människors missnöje kan dock variera och missnöje är inte nödvändigtvis en enande och mobiliserande kraft. Vad antimediipopulismen erbjuder är ett sätt att *kanalisera missnöjet och rikta det mot en tydlig fiende* som alla människor känner till och hyser känslor för. Oavsett om det handlar om att man inte känner igen sig i nyhetsbevakningen eller om man tycker att journalister är paternalistiska och nedlåtande folkuppfostrare, så ger antimediipopulismen en förklaring till ens missnöje. Antimediipopulismen kan således vara mobiliserande och samla människor bakom paroller som lovar att ge upprättelse till dem som är missnöjda med dagens (medie)samhälle.

En andra funktion hos antimediipopulismen är att den *ökar misstron gentemot nyhetsmedier och annan information från etablerade källor*. Den skapar osäkerhet kring vad och vem som går att lita på och hur man ska kunna avgöra den frågan, vilket underminerar trovärdigheten i den information som finns i samhället. På den här punkten måste antimediipopulismen emellertid förstås i den bredare kontext som undergrävandet av oberoende och kunskapsbaserade samhällsinstitutioner utgör. Antimediipopulismen ackompanjeras av attacker på så väl vetenskapen som på oberoende expertmyndigheter. För en aktör som vill etablera en alternativ världsbild har därför antimediipopulismen och andra former av kunskapspopulism en viktig funktion. De gör det möjligt att föra fram ogrundade och falska påståenden i den offentliga diskussionen utan att det finns någon med



Henrik Jönsson på mediaplattformen 100%, som enligt egen utsago "vill erbjuda ett alternativ till den ensidighet som dominerar traditionell nyhetsrapportering och i public service".

trovärdighet som kan ifrågasätta sanningshalten i det som påstås. Arthur Finkelstein, det amerikanska kampanjeniet som varit inblandad i nästan alla högerextremistiska partiernas valframgångar i Europa, uttrycker det koncist: "det viktigaste är att ingen vet något. Inom politiken är det det som man upplever vara sant som är sant, inte det som faktiskt är sant".

En tredje funktion i den populistiska mediekritiken är att den *ökar legitimiteten och trovärdigheten i den alternativa offentligheten* som byggs upp. Om de traditionella medierna inte är att lita på, kanske sanningen finns att hämta någon annanstans? Kanske måste korrekt information sökas i alternativa kanaler? Forskningen visar också att det är just så människor reagerar och resonerar i situationer där de upplever – felaktigt

eller ej – att de traditionella medierna inte är pålitliga. Berättelsen om hur de traditionella nyhetsmedierna är vänsterlutande och opålitliga fungerar alltså strategiskt, eftersom den får människor som tror på den att vända sig till mediekkanaler som sympatiserar med högerpopulisternas politik och världsbild.

En fjärde och sista funktion som antimediepopulismen har är att den *urholkar den demokratiska kulturen och möjliggör repressiva åtgärder mot journalister och medieorganisationer*. Ett demokratiskt styrelseskick möjliggörs inte endast av lagstiftning utan också av normer och konventioner kring hur politiker och medborgare förväntas föra sig i det offentliga rummet. Att undergräva förtroendet för nyhetsmedierna är en förberedelse för att vidare utmana och åsidosätta

centrala delar av den demokratiska kulturen, som idén att mediernas roll är att på ett oberoende vis granska makten, informera medborgarna och utgöra en arena för fri åsiktsbildning och samhällsdebatt. När nyhetsmedierna inte längre upplever att de har stöd för sin verksamhet – från det politiska systemet, från civilsamhället och befolkningen i stort – så ökar risken för att medierna i stället anpassar sig efter eller lägger sig platt för politiska aktörer som struntar i de skrivna och oskrivna regler och normer som finns kring mediernas roll i en demokrati. Detta brukar i den engelskspråkiga litteraturen beskrivas som *media capture*, vilket avser vad som sker när medierna kontrolleras av de aktörer de är avsedda att granska.

Arkivfeber.

Ett freudianskt intryck

av Jacques Derrida

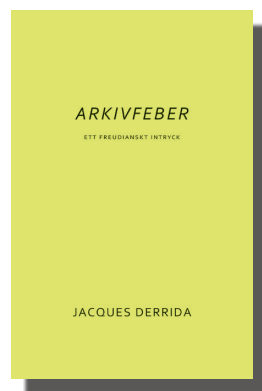
Översättning: Björn Sjöstrand

ISBN 978-91-7173-742-7

2026. Ca 180 sidor. Danskt band. Utk. i maj

Pris c:a 230:–

Bokklubbpris inkl. frakt 200:–



I samarbete med Plattformen för Minnesstudier vid Södertörns högskola presenterar Bokförlaget Daidalos en ny bokserie: *Mnemosyne – Minnes-teoretiska klassiker*. En utgivning av klassiska och aktuella texter inom minnesforskning i svensk översättning.

Minnets gudinna Mnemosyne var moder till de nio muserna, till alla konstarterna och till historieskrivningen. Inom fältet Minnesstudier undersöks hur människor – som individer, grupper, nationer och kulturer – minns, bevarar och förvaltar, men även glömmet och förnekar det förflutna. Det undersöker politisk minneskultur som en källa till konflikt och förändring, men även försoning. Det lyfter fram kritiska frågor kring kulturarvet och dess förvaltande, genom museer och andra minnesinstitutioner. Studiet

av det kollektiva och kulturella minnet har sina rötter i sociologi och etnologi, men även inom historievetenskapens intresse för historiebrik. Ytterst sett vilar det på filosofiska frågor om medvetande, tid, historia och överlevnad. Genom minnet öppnar sig människans medvetande mot tidens både inre och yttre rum. Genom sin historia har hon skapat teknologier för att bemästra erfarenheten av ändlighet och försvinnande. Inom postkoloniala studier, migrationsstudier och studiet av ursprungsbefolkningars villkor är minnesdimensionen viktig för att förstå hur identitet och gemenskap bevaras och förändras över tid. Freds- och konfliktforskning intresserar sig alltmer för minnespolitik och hur hanteringen av övergrepp och trauman i det förflutna kan ha en avgörande betydelse för fredens möjligheter.

Den första utgivningen i Mnemosyne-serien är *Arkivfeber. Ett freudianskt intryck* av Jacques Derrida, för första gången i svensk översättning av Björn Sjöstrand och försett med ett förord av Hans Ruin.

Arkivfeber framfördes första gången av Derrida som ett föredrag 1994 (boken trycktes 1995) inom ramen för en konferens om minne och psykoanalys. Denna vindlande essä knyter samman Freud och psykoanalysen med frågor om arkivet, språket och dödsdriften. I centrum står begäret att rädda livet undan döden. Genom att utforska sambandet mellan arkiv, maktutövning, tid och historia har den bidragit till att lägga grunden för kritiska arkivstudier och utgör en nyckeltext för det bredare fältet minnesstudier. En viktig del av texten berör Freuds förhållande till judendomen. Genom idén om en ”messianitet utan messianism” pekar den bortom varje specifik religiös föreställning mot hoppets och överlevnadens patologi.

JACQUES DERRIDA (1930–2004) var en banbrytande fransk filosof född i Algeriet. Efter att ha flyttat till Paris i slutet av 1940-talet studerade han vid École Normale Supérieure, där han senare undervisade. Han är mest känd för sin dekonstruktion, ett tänkande som utmanar och ifrågasätter grundläggande antaganden inom den västerländska filosofin. *De la grammatologie* från 1967 betraktas ofta som hans huvudverk och som en grundtext för dekonstruktionen. Under senare delen av sin karriär var han särskilt aktiv som gästföreläsare vid Yale University och University of California.

Ur boken:

Det är som om Freud, från och med nu, inte längre kunde stå emot den irreducibla och ursprungliga perversionen hos denna drift, som han här ibland kallar dödsdrift, ibland aggressionsdrift, ibland destruktionsdrift, som om dessa tre ord i detta fall vore synonymer. Denna drift med tre namn är dessutom stum (*stumm*). Den är verksam, men eftersom den verkar i det tysta efterlämnar den aldrig ett eget arkiv. Den förstör det egna arkivet i förväg, som om detta i verkligheten vore själva motiveringen för dess mest egentliga rörelse. Den arbetar *för att förstöra arkivet: för att suddas ut*, men också med avsikt att suddas ut dess egna ”egentliga” spår – vilka följaktligen knappast kan kallas ”egna”. Den förstör sitt arkiv innan det producerats utanför. Denna drift tycks från och med nu vara inte bara anarkism, anarkistisk (vi får inte glömma att dödsdriften, hur ursprunglig den än är, inte är en princip på samma sätt som lust- och verklighetsprinciperna): dödsprincipen är i första hand *anarkivisk*, för att inte säga *arkiviolitisk*. Den kommer alltid att ha varit arkivförstörande genom tyst verkan.

Med ett visst undantag. Men vilket är undantaget här? Även när den anarkiska driften antar formen av ett inre begär, undviker den absolut vår perception, utan undantag: utom, säger Freud, om den klär ut sig, färgar sig, sminkar eller målar sig (*gefärbt ist*) med en eller annan erotisk färg. Detta erogena färgintryck tecknar en mask direkt på huden. Den arkiviolitiska driften är med andra ord aldrig närvarande personligen, varken i sig själv eller genom sina verkningar. Den efterlämnar inget monument, den testamenterar inget dokument, som är dess eget. Den lämnar inget annat arv efter sig än dess erotiska simulakrum, dess målade pseudonym, deras sexuella idoler, deras förförelsemasker: vackra intryck. Dessa intryck är kanske själva ursprunget till det som man så dunkelt kallar det skönas skönhet. Som minnen av döden.

Men man måste understryka här att denna arkiviolitiska kraft inte lämnar något efter sig som är dess egen. Eftersom dödsdriften med Freuds egna och mest slående ord också är en aggressions- och destruktionsdrift (*Destruktion*), leder den inte bara till glömska, till tillintetgörande av minnet som *mnēmē* eller *anamnēsis*, utan den beordrar också en radikal utträdning, ja faktiskt en utrotning av det som aldrig kan reduceras till *mnēmē* eller *anamnēsis*, det vill säga arkivet, konsignationen, den dokumentära och monumentala apparaten som *hypomnēma*, som mnemotekniskt supplement eller mnemotekniskt representant, hjälpmedel eller minnesstöd. Ty arkivet, om detta ord eller denna figur låter sig stabiliseras i någon bestämd betydelse, kommer aldrig att vara minne eller anamnes såsom spontan, levande och inre erfarenhet. Tvärtom: arkivet äger rum på platsen för en ursprunglig och strukturell brist hos nämnda minne.

Det finns inget arkiv utan en konsignationsplats,



en repetitiv teknik och utan ett visst yttre. Inget arkiv utan ett utanför.

Vi får aldrig glömma denna grekiska distinktion mellan å ena sidan *mnēmē* eller *anamnēsis* och å andra sidan *hypōmnēsis*. Arkivet är hypomnēsiskt. Och låt oss också i förbigående notera en avgörande paradox, som vi inte har tid att återvända till men som utan tvivel betingar hela denna sak: om det inte finns något arkiv utan konsignation på någon yttre plats som säkerställer möjligheten till memorering, repetition, reproduktion eller omtryckning, då måste vi också minnas att repetitionen själv, repetitionens logik, ja tvånget till repetition, enligt Freud, förblir oskiljaktlig från dödsdriften. Alltså från destruktionsdriften. Konsekvens: i just detta som tillåter och betingar arkiveringen finner vi aldrig något annat än det som utsätter den för destruktionsdrift, och som sannerligen hotar med destruktionsdrift, genom att *a priori* introducera glömskan och det arkiviolitiska i hjärtat av monumentet. I själva "memorerandet". Arkivet arbetar alltid och *a priori* mot sig självt. Dödsdriften tenderar alltså att förstöra det hypomnestiska arkivet, utom när det klär ut sig, sminkar sig, målar sig, uttrycker och representerar sig som sanningens avgud genom bemålning. En annan ekonomi verkar också här, nämligen transaktionen mellan denna dödsdrift och lustprincipen, mellan Thanatos och Eros, men också mellan dödsdriften och den uppenbart dubbla oppositionen mellan principer, mellan *archai*, mellan exempelvis realitetsprincipen och lustprincipen. Dödsdriften är inte en princip. Den hotar i själva verket varje princip, varje arkontiskt primat, varje begär efter arkivet. Den är det vi senare kommer att benämna *arkivfeber*.

Arkimetrin

av Thomas Thorild

Översättning: Peter Sjökvist &

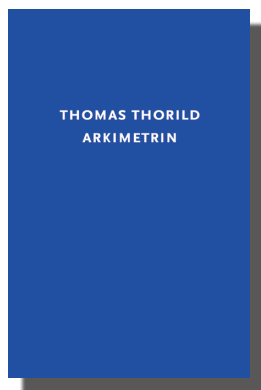
Martin Lagerholm

ISBN 978-91-85722-46-4

2026. 1196 sidor. Fyrabands box. Utk. i juni

Pris c:a 900:–

Bokklubbspris inkl. frakt 700:–



Maximum seu archimetria (*Det största eller arkimetrin*) är poeten och filosofen Thomas Thorilds mest omfattande verk. Det skrevs på latin och utgavs anonymt i Berlin år 1799. Den landsförvisade Thorild hade då blivit bibliotekarie och professor vid universitetet i Greifswald i Svenska Pommern.

Maximum seu archimetria är uppbyggd som en avhandling, men är samtidigt ett djärvt formexperiment och en sammanfattning av författarens filosofiska åskådning. Verket föreligger nu för första gången i svensk översättning. Utgivningen av *Maximum seu archimetria* väckte ett visst uppseende i filosofiska kretsar i Tyskland. Johann Gottfried Herder skrev en uppskattande recension, där han anbefallde Thorild att genast översätta sitt filosofiska verk till tyska. Så blev inte fallet. I stället skrev författaren en följskrift *Die*

Gelehrtenwelt (*Lärdomsvärlden*). Även denna skrift nu för första gången i svensk översättning.

I dessa två verk utvecklar Thomas Thorild djärvt och våltaligt sitt omvälvande estetiska, sociala och politiska budskap. I Sverige kom upptäckten att dröja. Det var först med Geijers och Atterboms engagerade tolkningar av Thomas Thorilds litterära och filosofiska skrifter som hans verk på allvar öppnades för en djupare tillägnelse i den landsförvisades eget hemland.

Band I av Thomas Thorild *Arkimetrin I–IV* innehåller ett faksimil av originalverket *Maximum seu archimetria*, band II Peter Sjökvists svenska översättning av den latinska texten, band III Martin Lagerholms översättning av *Die Gelehrtenwelt*, band IV utgörs av en kommentardel av utgåvans redaktör Staffan Bengtsson, som även svarar för introduktioner i de föregående delarna.

Ur boken (Ur ”Kap. II. Tilltro”):

§LI.

Redan i forntiden t r o d d e de dödliga allra mest det som de v i s t e minst av allt.

”Att tro det som man inte vet. Det säger man på ett skarpsinnigt sätt, men är det också på ett sanningsenligt sätt?”

Det som du vet, det sägs du likväl inte tro, utan v e t a .

Hur mycket vet du alltså när du tror?

”Jag vet tingets trovärdighet.”

2. Vad är detta? Ty antingen så vet du eller så vet du inte det v e r k l i g a f ö r h ä l l a n d e t , i något slags förstående av SÅ MYCKET. Troligt är emellertid vadhelst som så s y n e s . [...]

§. LII.

Du inser slutligen att vadhelst vi vet, det t r o r man inte på annat sätt än man v e t det. Ty visst är SÅ MYCKET av likheten på samma sätt ett reellt objekt, och på samma sätt i högsta grad sant, som

om det rentav syntes så för Gud själv? Denna likhet tror du alltså inte, utan du v e t .

2. ”Och vad är det då tillåtet att t r o ?”

Ingenting. Ty antingen så vet du, eller så vet du inte, genom något slags förstående av SÅ MYCKET. Alltså är det inte tillåtet för dig att tro någonting, men likväl att v e t a , vad helst du vet.

”Det synes för bövelen helt klart vara på så sätt. Och jag gläder mig åt att troligheten äger ett slags säkerhet, och att min f ö r m o d a n innefattar ett v e t a n d e .”

Men HUR MYCKET blir alltså troligt genom denna säkerhet? Hur mycket bör man förmoda genom detta vetande?

3. Ty när de mest framstående lärde framhärdar i att också Koranen är oskapad, evig, och slutligen nedfallen från sjunde himlen, då vet du att man t r o r så. Du vet inte att det ä r så. På samma sätt överallt.

Vad som har förmodats vet du. Vad som bör förmodas vet du inte.

4. I denna kaotiska värld av personer med motsatta trosupp fattningar, HUR MYCKET vet du alltså verkligen? Detta enda: lika väldigt allvarligt som man u n d e r v i s a r, och lika väldigt lättvindigt som man t r o r, lika väldigt fullt av tilltro FÖRMODAR både de senare och de förra.

5. Se alltså, hela tiden och överallt, en uråldrig bävan på grund av v i d s k e p e l s e r, a u k t o r i t e t e n s otaliga helgedomar, s n i l l e n a s poetiska gyckelspel, de stora o r d e n s tomma ståt, och abstraktionernas mytosofi, p e d a n t e r i e t s tartariska uppblåsthet, och s v ä r m e r i e t s olympiska raseri. Och se, hela tiden och överallt, hur orakel till orakler ”återkastar det hesa surret”, och hur avgudabilder med blixtar skingrar andra avgudabilder. Se, slutligen hur i denna vansinniga värld den så skiftande gudomliga l ö g n e n s enda VILLFARELSE och SKRÄCKVÄLDE regerar.

Varseblivningens fenomenologi

av Maurice Merleau-Ponty
 Översättning: Jim Jakobsson
 ISBN 978-91-7173-672-7
 2023. 600 sidor. Inbunden.
 Pris c:a 319:–
 Bokklubbspris inkl. frakt 280:–



Varseblivningens fenomenologi är ett av den fenomenologiska traditionens centrala verk. Merleau-Ponty (1908–1961) utarbetar här ett övergripande perspektiv på det mänskliga erfarenhetslivet. Han tar sin utgångspunkt i det till synes allra enklaste, den sinnliga förnimmelsen, som i den filosofiska traditionen ofta har setts som erfarenhetens grundmaterial, det som alla upplevelser ytterst är uppbyggda av eller det som ska formges av förståndet. Merleau-Pontys grundtanke är att denna enkelhet är skenbar. Redan på denna förment elementära nivå av sinnlighet, där varje sinne för sig tänks leverera sina särskilda, klart åtskiljbara förnimmelser, har vi i själva verket att göra med komplexa upplevelser. Mot empirismens objektivisering av erfarenheten som ett ”psyke” möjligt att studera med den objektiva vetenskapens metoder, liksom intellektualismens reflexiva analys som rör sig inom medvetandets immanens, ställer han en fenomenologisk analys som utgår från

den konkreta erfarenheten sådan som den är faktiskt given för oss. Den blinda fläcken i båda dessa synsätt är, enligt Merleau-Ponty, kroppen så som vi själva upplever och erfår den, som en affektivt och praktiskt bestämd helhet i dynamisk rörelse och ständig anknytning till omvärlden. Denna levande kropp utgör i själva verket underlaget för människans varseblivning, känslor, handlingar och tänkande som helhet: den är det som ytterst förlämnar världen dess mening, det som alstrar enheter, sammanhang och helheter i vår erfarenhet.

I sin strävan att fånga den levande kroppens särart hänvisar Merleau-Ponty ofta till konkreta fysiologiska rön rörande synvillor och hallucinationer men framför allt experiment och kliniska studier av patologiska symptom hos personer med olika former av hjärnskador. Så ägnar han till exempel stort utrymme åt ”fantomlemmens” fenomen, det vill säga amputerade personers upplevelse av att den borttagna kroppsdelen fortfarande finns kvar trots att de inte kan se eller ta på den, liksom åt afasi och andra former av språkstörningar. Denna nära anknytning till empirisk fysiologi är onekligen ett särmerke för Merleau-Pontys fenomenologi. Men Merleau-Pontys syfte är inte att låta fenomenologin eller filosofin allmänt baseras på empiriska studier, utan tvärtom att inifrån visa hur varken empiristisk fysiologi eller intellektualistisk psykologi räcker till för att förklara de patologiska fenomenen.

Phénoménologie de la perception utkom i Frankrike 1945. Tidigare har endast ett utdrag publicerats på



svenska, men nu föreligger verket i en komplett svensk översättning av Jim Jakobsson, som också svarar för ett efterord.

Röster om boken:

Idag, när Merleau-Pontys centrala verk *Varseblivningens fenomenologi* utkommer på svenska i Jim Jakobssons förträffliga översättning, har vi alla möjligheter att komma till klarhet om denna skillnad [mellan att vara existencialist och existensfilosof]. Boken kom 1945, bara några år efter Sartres huvudverk *L'Être et le néant* (1941), och om man läser dessa böcker parallellt är det slående hur Merleau-Ponty på en rad punkter och helt utan polemik lyckas nyansera Sartres extrema frihetsfilosofi fotad på arvet från Descartes. Han framstår helt enkelt som en så mycket klokare och vettigare tänkare än sin mer namnkunnige vän.

– Anders Olsson i *Expressen*

Acceleration, modernitet och identitet.

Tre essäer

av Hartmut Rosa

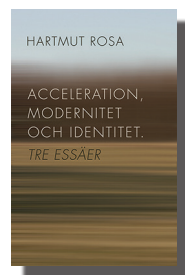
Översättning: Joachim Retzlaff

ISBN 978-91-7173-427-3

2014. 154 sidor. Häftad

Pris c:a 245:–

Bokklubbpris inkl. frakt 220:–



Denna bok innehåller tre essäer, hämtade från Hartmut Rosas artikelsamling *Weltbeziehungen im Zeitalter der Beschleunigung* (2012), om fenomenet social acceleration. De bygger vidare på hans uppmärksammade studie *Beschleunigung. Die Veränderung der Zeitstrukturen in der Moderne* från 2005.

Enligt Rosa känntecknas moderniteten av en erfarenhet av historiens, samhällets, kulturens, livets och till och med själva tidens dynamisering och acceleration. Han skiljer mellan tre former av acceleration – den tekniska accelerationen, de accelererande sociala förändringarna samt livstempots acceleration – som driver på varandra: den tekniska accelerationen driver på de sociala förändringarnas acceleration, vilka i sin tur driver på livstempots acceleration, vilket i sin tur innebär att människor efterfrågar ytterligare teknisk acceleration, etc.

Den sociala accelerationen förändrar människors tidsuppfattning och såväl politikens som

den individuella identitetsbildningens mönster. Enligt Rosa är den moderna föreställningen om individuell och kollektiv autonomi knuten till en viss social förändringshastighet. Idag har accelerationen nått en sådan nivå att den hotar att undergräva dessa föreställningar. När allt mer förändras allt snabbare, när både det kollektiva och det individuella livet präglas av kravet att möta och anpassa sig till ständigt förändrade omständigheter genom tillfälliga lösningar, får vi vad Rosa kallar en situativ politik liksom situativa identiteter. Hans provocativa tes är att den sociala accelerationen nu rentav börjar uppvisa drag av ett totalitärt herravälde – inte i meningen av en diktatur, utan snarare som en totaliserande kraft, som utövar press på alla som befinner sig inom dess räckvidd, som blir omöjlig att undkomma, som genomtränger alla områden av livet och som är svår eller nästintill omöjlig att kritisera eller bekämpa med politiska medel.

Mot denna bakgrund tar Rosa upp ett gammalt tema i den moderna samhällskritiken: alienationen. Klyftan mellan modernitetens idé om självbestämmande och accelerationens krav på anpassning och flexibilitet ger upphov till olika typer av alienation. För det första en alienering från *rummet*, som kommer att erfaras inte i termer av hemmastaddhet utan som främmande icke-platser. För det andra en alienering från *tingvärlden*, när tingen allt snabbare ersätts med nya istället för att repareras och utan att vi upprättar en varaktig relation till dem. För det tredje en alienering från vårt *eget handlande*, så att vi till exempel, trots att vi är fria, gör saker vi inte vill; vi kanske planlöst surfar på nätet, zappar



mellan TV-kanalerna eller kollar e-post och därmed lätt blir indragna i en mängd aktiviteter vi egentligen inte vill ägna oss åt. För det fjärde beskriver Rosa en alienering från *tiden*, när livet faller sönder i en mängd isolerade episoder som är svåra att integrera i en meningsfull helhet och för det femte en alienering i relationerna till *andra människor*, när vi istället för varaktiga vänskaper som långsamt växer men också kan smärtsamt upplösas, ofta snarare *aktiverar* eller *avaktiverar* relationer beroende av behov och sammanhang. Sammantaget riskerar dessa olika typer av alienering att resultera i en *självalienation*, med en tendens till utmattning och utbrändhet.

Hartmut Rosa, född 1965, är sedan 2005 professor i allmän och teoretisk sociologi vid Friedrich-Schiller-universitetet i Jena.

I en inledning till boken presenterar Carl-Göran Heidegren och Jon Wittrock Rosas sociologiska projekt.

Risksamhället.**På väg mot en annan modernitet**

av Ulrich Beck

Översättning: Svenja Hums

ISBN 978-91-7173-411-2

2000. 392 sidor. Häftad

Pris c:a 259:–

Bokklubspris inkl. frakt 230:–



När Ulrich Becks *Risksamhället* utkom på våren 1986 var det alldeles innan olyckan i Tjernoby. En katastrof vars konsekvenser boken bättre än kanske någon annan förstod att analysera. Tidigt lyckades Beck urskilja utvecklingstendenser som i dag blivit tydliga. Bokens syfte, skriver han, är att ”framhäva den redan i dag synliga framtiden framför det fortfarande dominerande förflutna”.

Länge betraktades de risker den tekniska utvecklingen utsatte mänskligheten för som oavsiktliga bieffekter av en i det stora hela taget positiv modernisering. De var ett pris värt att betala för framsteget och lika oundvikliga som svallvågorna efter ett fartyg på väg över haven. Så är inte längre fallet, menar Beck. De faror vi i dag utsätts för har en sådan omfattning att de omvandlar samhället i grunden. Men samtidigt är de ofta osynliga för blotta ögat och ”kräver vetenskapens förnimmelseorgan – teorier, experiment, mätinstrument – för att överhuvudtaget bli synliga och tolkningsbara som faror”.

Röster om Ulrich Beck:

Ulrich Beck (1944–2015) var sin generations mest betydande sociolog och en produktiv författare. Hans böcker nådde inte bara en akademisk läsekrets utan vanliga läsare över hela jorden. Han var en av de första som diskuterade globaliseringen, under en tid, 1980-talet, när begreppet var nytt och många ställde sig tveksamma till dess giltighet. Med begreppet satte Beck fokus på det globala samhällets ökande grad av ömsesidigt beroende, en process som han menade sträckte sig långt bortom marknaden.

Effekterna av denna process kan nu inte sägas vara enbart välgörande, vilket Beck visade i sitt första betydande arbete, *Risksamhället* (1986). När industrisamhället breder ut sig över vår planet skapar det ett komplex av risker och möjligheter, av vilka många saknar motsvarighet under tidigare historiska epoker. Till exempel påverkar vi idag naturen på ett mycket mer genomgripande vis än någon tidigare civilisation har gjort. Vår utdelning har blivit påtaglig – till exempel en språngartad ökning i levnadsstandard. Men vi har samtidigt skapat gigantiska risker för oss själva. [...]

Risksamhället var på många sätt ett banbrytande verk och har påverkat otaliga forskare. Det skapade också en grundval för Becks senare arbeten. Risker – och medvetenheten om dem – har inte enbart kommit att prägla de stora institutionerna i vårt samhälle, menade Beck, den har också trängt in i vårt dagliga liv, som en ofrånkomlig del av vårt uppbrott från ett tidigare sammanhang av vanor och traditioner. Våra liv har blivit betydligt mer ”reflexiva” än de var, vi tänker mer, grubblar mer, väger i högre grad för och emot. [...]

Beck hade ett långvarigt intresse för hur EU utvecklades och var en stark anhängare av unionen. Och han var övertygad om att de europeiska

länderna riskerade att bli leksaker i händerna på globaliseringen om de inte gemensamt kunde gripa in i händelseutvecklingen. Sociologin måste utvecklas bortom en ”metodologisk nationalism”, menade han. Den nationella kontexten är en alldeles för snäv ram om man vill förstå det som formar vår tillvaro i dagens globala verklighet. På samma sätt måste EU vara ett transnationellt projekt och inte bara en samling nationer som var och en försöker följa sin egen väg.

– Anthony Giddens i *Süddeutsche Zeitung*

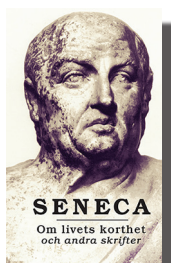
Utgångspunkten för Becks samhällsanalys är en modernitetsteori enligt vilken vi nu bevittnar en samhällsomvandling som är lika stor som industrisamhällets frambrutt ur feodalsamhället. I motsats till postmodernisterna hävdade Beck att vi nu inte ser slutet på moderniteten utan snarare dess början, en modernitet som nu lämnar industrisamhällets grepp. Den enkla moderniteten ifrågasatte allt – inte minst tradition och religion – utom rationaliteten. Det är denna oreflekterade tilltro till rationalitet som lett till industrisamhällets risker och tillkortakommanden. Den reflexiva moderniteten innebär däremot att även rationaliteten ifrågasätts, vilket innebär att de institutioner och principer som industrisamhället baseras på avmystifieras. Hans bok om risksamhället ska därför inte läsas som ett enkelt miljöbudskap utan som en kartläggning av en pågående och omvälvande samhällsomvandling, där industrisamhällets institutioner gradvis håller på att överskridas och upplösas.

– Rolf Lidskog i *SvD*

Av Ulrich Beck har Daidalos också utgivit bland annat *Att uppfinna det politiska* (1996), *Den kosmopolitiska blicken* (2005).

Om livets korthet

av Seneca
 Översättning: Magnus Wistrand
 ISBN 978-91-7173-390-0
 2012. 200 sidor. Hft. Danskt band
 Pris c:a 210:–
 Bokklubbpris inkl. frakt 150:–



Testosteron rex.

Myten om våra könade hjärnor
 av Cordelia Fine
 Översättning: Linus Kollberg
 ISBN 978-91-7173-525-6
 2018. 302 sidor. Inbunden
 Pris c:a 250:–
 Bokklubbpris inkl. frakt 150:–



Tio dagar i Harlem.

Fidel Castro och hur det storpolitiska sextio-talet tar sin början
 av Simon Hall
 Översättning: Linus Kollberg
 ISBN 978-91-7173-654-3
 2022. 286 sidor. Inbunden.
 Pris c:a 260:–
 Bokklubbpris inkl. frakt 150:–



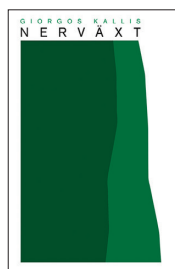
Inpå bara kroppen.

En bok om frihet
 av Olivia Laing
 Översättning: Helena Hansson
 ISBN 978-91-7173-702-1
 2022. 336 sidor. Inbunden.
 Pris c:a 260:–
 Bokklubbpris inkl. frakt 150:–



Nerväxt

av Giorgos Kallis
 Översättning: Joel Nordqvist
 ISBN 978-91-7173-595-9
 2020. 282 sidor. Danskt band
 Pris c:a 230:–
 Bokklubbpris inkl. frakt 150:–

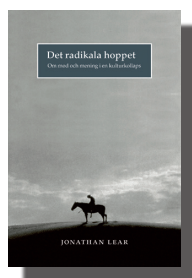


Vad är sexuellt kapital?

av Dana Kaplan & Eva Illouz
 Översättning: Svenja Hums
 ISBN 978-91-7173-655-0
 2022. 132 sidor. Danskt band.
 Pris c:a 240:–
 Bokklubbpris inkl. frakt 150:–



Det radikala hoppet.
Om mod och mening i en kulturkollaps
 av Jonathan Lear
 Översättning: Svenja Hums
 ISBN 978-91-7173-671-0
 2023. ca 200 sidor. Danskt band.
 Pris c:a 230:–
 Bokklubbpris inkl. frakt 150:–



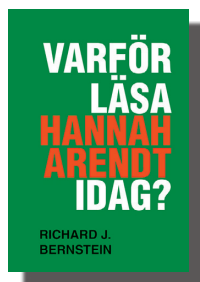
Hågkomster av min icke-existens
 av Rebecca Solnit
 Översättning: Helena Hansson
 ISBN 978-91-7173-611-6
 2020. 340 sidor. Inbunden.
 Pris c:a 260:–
 Bokklubbpris inkl. frakt 150:–



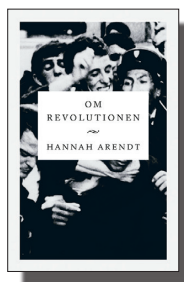
Mätte alla häxor förgöras!
Liv och död i nya världen
 av Malcolm Gaskill
 Översättning: Nils Sjödén
 ISBN 978-91-7173-686-4
 2023. 368 sidor. Danskt band.
 Pris c:a 260:–
 Bokklubbpris inkl. frakt 150:–



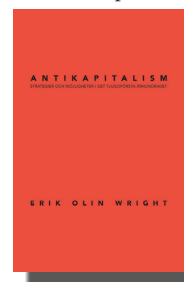
Varför läsa Hannah Arendt idag?
 av Richard J. Bernstein
 Översättning: Henrik Gundenäs
 ISBN 978-91-7173-563-8
 2019. 140 sidor. Kartonnage
 Pris c:a 225:–
 Bokklubbpris inkl. frakt 150:–



Om revolutionen
 av Hannah Arendt
 Översättning: Henrik Gundenäs
 ISBN 978-91-7173-620-8
 2021. 414 sidor. Danskt band.
 Pris c:a 260:–
 Bokklubbpris inkl. frakt 150:–

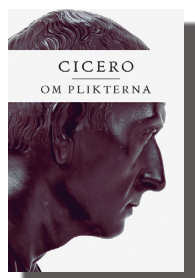


**Antikapitalism. Strategier och möjligheter i det
 tjugoförsta århundradet**
 av Erik Olin Wright
 Översättning: Nils Sjödén
 ISBN 978-91-7173-590-4
 2020. 200 sidor. Kartonnage.
 Pris c:a 245:–
 Bokklubbpris inkl. frakt 150:–



Om plikterna

av Marcus Tullius Cicero
Översättning: Magnus Wistrand
ISBN 978-91-7173-636-9
2021. 250 sidor. Dansk band.
Pris c:a 240:–
Bokklubbpris inkl. frakt 150:–



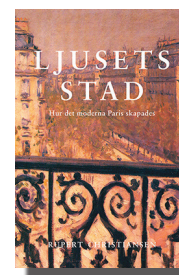
Äkta.

**Drill och gängkultur i uppmärksamhets-
ekonomin**
av Forrest Stuart
Översättning: Joel Nordqvist
ISBN 978-91-7173-669-7
2023. 364 sidor. Inbunden.
Pris c:a 260:–
Bokklubbpris inkl. frakt 150:–



Ljusets stad.

Hur det moderna Paris skapades
av Rupert Christiansen
Översättning: Linus Kollberg
ISBN 978-91-7173-570-6
2019. 228 sidor. Inbunden.
Pris c:a 249:–
Bokklubbpris inkl. frakt 150:–



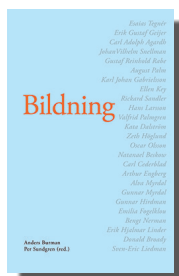
Hur fri är konsten?

**Den nya kulturstriden och
liberalismens kris**
av Hanno Rauterberg
Översättning: Joachim Retzlaff
ISBN 978-91-7173-567-6
2019. 170 sidor. Inbunden.
Pris c:a 230:–
Bokklubbpris inkl. frakt 150:–



Bildning.

**Texter från Esaias Tegnér till
Sven-Eric Liedman**
av Anders Burman & Per Sundgren (red.)
ISBN 978-91-7173-328-3
2010. 400 sidor. Häftad.
Pris c:a 270:–
Bokklubbpris inkl. frakt 150:–



Fem kvinnor.

**Den aldrig återgivna historien om Jack
the Rippers offer**
av Hallie Rubenhold
Översättning: Nils Sjödén
ISBN 978-91-7173-603-1
2020. 370 sidor. Inbunden.
Pris c:a 250:–
Bokklubbpris inkl. frakt 150:–



Oxfordkvartetten. Hur Elizabeth Anscombe, Philippa Foot, Mary Midgley och Iris Murdoch förändrade moralfilosofin

av Benjamin J. B. Lipscomb
Översättning: Henrik Gundenäs
ISBN 978-91-7173-6734
2023. 406 sidor. Inbunden.
Pris c:a 270:–
Bokklubspris inkl. frakt 150:–



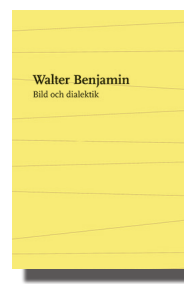
Traktat om toleransen med anledning av Jean Calas död

av Voltaire
Översättning: Jan Stolpe
ISBN 978-91-7173-472-3
2016. 256 sidor. Inbunden
Pris c:a 235:–
Bokklubspris inkl. frakt 150:–



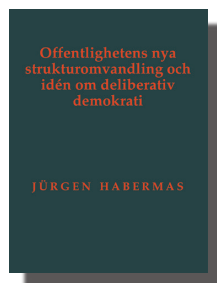
Bild och dialektik

av Walter Benjamin
Översättning: Carl-Henning Wijkmark
ISBN 978-91-7173-430-3
2014. 304 sidor. Häftad
Pris c:a 255:–
Bokklubspris inkl. frakt 150:–



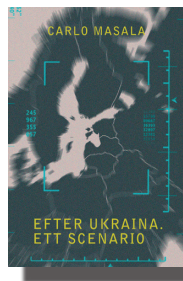
Offentlighetens nya strukturomvandling och idén om deliberativ demokrati

av Jürgen Habermas
Översättning: Joachim Retzlaff
ISBN 978-91-7173-675-8
2023. 125 sidor. Dansk band.
Pris c:a 230:–
Bokklubspris inkl. frakt 150:–



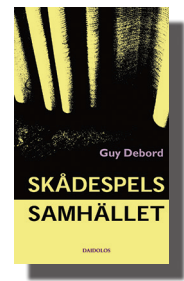
Efter Ukraina.

Ett scenario
av Carlo Masala
Översättning: Svenja Hums
ISBN 978-91-7173-728-1
2025. 147 sidor. Dansk band
Pris c:a 195:–
Bokklubspris inkl. frakt 150:–



Skådespelssamhället

av Guy Debord
Översättning: Bengt Ericson
ISBN 978-91-7173-140-1
2002. 160 sidor. Häftad
Pris c:a 210:–
Bokklubspris inkl. frakt 150:–



Skönlitteratur

Andersson, Lars:

Uppenbarelser
320 sidor 220:–

Binet, Laurent:

HHhH
362 sidor 225:–

Hansson, Gunnar D.:

Lomonosovryggen
176 sidor 220:–

Kafka, Franz:

Dagböcker 1910–1923
454 sidor 230:–

Lowry, Lois:

Den gyllene stjärnan
158 sidor 130:–

Melberg, Arne & Melberg, Enel:

Det var på Capri ...
150 sidor 155:–

Barn- och allåldersböcker

Dahle, Gro & Dahle Nyhus, Kaia:

Hoppas, sa gåsen
48 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Dahle Nyhus, Kaia:

Kriget
56 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Dahle Nyhus, Kaia:

Ollianna
48 sidor, illustr. inb. 150:–

Dahle, Gro & Dahle Nyhus, Kaia:

Harhjärta
42 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Dahle Nyhus, Kaia:

Sesam Sesam
42 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:

Draken
49 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:

Bläckfisken
40 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:

Den Arge
40 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:

Roy
32 sidor, illustr. inb. 135:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:

God natt, natt
76 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:

Mammas hår
40 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:

Snäll
32 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:

Akvarium
48 sidor, illustr. inb. 140:–

Goethe, J. W.:

Den unge Werthers lidanden.
Återberättad av Oskar K.
Illustrationer: Lilian Brøgger
133 sidor, illustr. inb. 165:–

K. Oscar & Karrebæk Dorte:

Idiot
40 sidor, illustr. inb. 140:–

Shakespeare, William:

Hamlet. Återberättad av Oskar K.
Illustrationer: Dorte Karrebæk
110 sidor, illustr. inb. 165:–

Voltaire, François:

Candide. Återberättad av Oskar K.
Illustrationer: Dorte Karrebæk
90 sidor, illustr. inb. 165:–

Facklitteratur

Agamben, Giorgio:

Homo sacer. Den suveräna makten
och det nakna livet
223 sidor 225:–

Agnafors, Marcus (red.):

Universitet AB
176 sidor 225:–

Agrell, Beata:

Romanen som forskningsresa.
Forskningsresan som roman
608 sidor 230:–

Agrell, Beata & Nilsson, Ingela (red.):

Genrer och genreproblem:
teoretiska och historiska perspektiv
524 sidor, inb. 295:–

Alexy, Robert:

Rätten och rättvisan
160 sidor 200:–

Alfredsson, Johan

& Pennlert, Julia (red.):
Poesins platser
260 sidor 210:–

Aly, Götz:

Europa mot judarna 1880–1945
366 sidor 245:–

Aman, Robert:

När Fantomen blev svensk
290 sidor 235:–

Anderson, Benedict:

Den föreställda gemenskapen.
Reflexioner kring nationalismens
ursprung ...
256 sidor 220:–

Andersson, Erik:

Hem
318 sidor 200:–

Andersson, Erik:

Torv
150 sidor 200:–

Anderson, Perry:

Postmodernitetens ursprung
150 sidor 195:–

Andersson, Magnus & Jansson, André:

Landsbygdens globalisering
190 sidor 230:–

Andersson, Mette m. fl.:

Youth, Otherness and the Plural City
368 sidor 193:–

Andersson, Sten:

Om vetenskapens gränser
260 sidor 195:–

Arendt, Hannah:

Den banala ondskan.
Eichmann i Jerusalem
317 sidor 230:–

Arendt, Hannah:

Mellan det förflutna och framtiden
295 sidor 230:–

Arendt, Hannah:

Människans villkor. Vita activa
424 sidor 235:–

Arendt, Hannah:

Om våld
104 sidor 185:–

Arendt, Hannah:

Totalitarismens ursprung
640 sidor, 270:–

Arendt, Hannah:

Om revolutionen
414 sidor, inb. 230:–

Aristoteles:

Den nikomachiska etiken
313 sidor 189:–

Aristoteles:

Om själen
123 sidor 190:–

Aristoteles:

Politiken
243 sidor 250:–

Arrighi, Giovanni:

Det långa 1900-talet
480 sidor 200:–

Asplund, Johan:

Ord för ord
212 sidor 200:–

Aurelius, Marcus:

Självbetraktelser
334 sidor 140:–

Bachtin, Michail:

Dostojevskijs poetik
355 sidor 230:–

Bachtin, Michail:

Författaren och hjälten i den
estetiska
verksamheten
256 sidor 189:–

Bachtin, Michail:

Rabelais och skrattets historia
452 sidor 255:–

Bacon, Francis:

Essäer
205 sidor 60:–

Bale, Kjersti:

Estetik
200 sidor 220:–

Balibar, Étienne &

Wallerstein, Immanuel:

Ras, nation, klass
298 sidor 195:–

Bauman, Zygmunt:

Arbete, konsumtion och den nya
fattigdomen
143 sidor 190:–

Bauman, Zygmunt:

Auschwitz och det moderna samhället
270 sidor 220:–

Bauman, Zygmunt:

Det individualiserade samhället
304 sidor 235:–

Bauman, Zygmunt:

Konsumtionsliv
174 sidor 210:–

Bauman, Zygmunt:

Postmodern etik
320 sidor 210:–

Bauman, Zygmunt:

Skärvor och fragment.
Essäer i postmodern moral
304 sidor 200:–

de Beauvoir, Simone:

För en tvetydighetens moral
220 sidor 210:–

Beck, Ulrich:

Risksamhället
400 sidor 230:–

Bengtsson, Jan:

Allas rätt till bostad
376 sidor 240:–

Bengtsson, Jan:

Ord för ord
365 sidor 180:–

Bengtsson, Jan:

Fenomenologiska utflykter
276 sidor 185:–

Bengtsson, Jan:

Sammanfästningar. Husserls och
Merleau-Pontys fenomenologi
160 sidor 165:–

Benhabib, Seyla:

Autonomi och gemenskap
338 sidor 200:–

Benhabib, Seyla:

Jämlikhet och mångfald
266 sidor 195:–

Bennich-Björkman, Gustavsson &

Lindberg (red.):

Hålla huvudet kallt
384 sidor 249:–

Benjamin, Walter:

Bild och dialektik
304 sidor 230:–

Berg, Daniel & Fleischer, Rasmus:

Varors värde
330 sidor 220:–

Berglund, J. & Svanberg, Ingvar:

Hunden i kult och religion
163 sidor 210:–

Berman, Marshall:

Marxistiska äventyr
256 sidor 180:–

Berndtsson, Inger C; Lilja, Annika

& Rinne, Ilona.:

Fenomenologiska sammanfästningar
262 sidor 230:–

Bernstein, Richard J.:

Varför läsa Hannah Arendt idag?
140 sidor 200:–

Björk, Micael:

Den engagerade polisen
130 sidor 200:–

Björk, Ulrika &

Folkmarson Käll, Lisa (red.):

Stil, kön, andrahets.
288 sidor 220:–

Blanchot, Maurice:

Katastrofens skrift
216 sidor 195:–

Bloch, Marc:

Till historiens försvar
262 sidor 225:–

Bobbio, Norberto:

Liberalism och demokrati
96 sidor 78:–

Bobbio, Norberto:

Rättigheternas epok
224 sidor 179:–

Bodegård, Anders; Gustafsson, Kerstin;

Orlov Janina & Stolpe, Jan:

Andras ord och våra
182 sidor 200:–

- Boehm, Omri:**
Haifarepubliken
214 sidor 210:–
- Bolton, Gavin:**
Drama för lärande och insikt
294 sidor 235:–
- Bolz, Norbert & van Reijen, Willem:**
Walter Benjamin – en introduktion
128 sidor 90:–
- Bossius, Thomas:**
Med framtiden i backspegeln
302 sidor 195:–
- Bourdieu, Pierre:**
Den manliga dominansen
234 sidor 220:–
- Bourdieu, Pierre:**
Kultur och kritik
300 sidor 195:–
- Bourdieu, Pierre:**
Praktiskt förnuft
202 sidor 195:–
- Braudel, Fernand:**
Kapitalismens dynamik
90 sidor 145:–
- Bratt, Peter:**
Bland megalitgravar och romerskt guld
400 sidor, inb. 249:–
- Broder, Melissa:**
So sad today
252 sidor, inb. 200:–
- Brooks, Michael:**
Kvantastrologens handbok
248 sidor, inb. 225:–
- Bruner, Jerome:**
Kulturens väv. Utbildning i kulturpsykologisk belysning
242 sidor 230:–
- Brynjolfsson, Erik & McAfee, Andrew:**
Den andra maskinåldern
344 sidor 230:–
- Bunar, Nihad & Sernhede, Ove (red.):**
Skolan och ojämlikhetens urbana geografi
210 sidor 210:–
- Burke, Peter:**
Annales-skolan – en introduktion
192 sidor 100:–
- Burke, Peter:**
Renessansen – en introduktion
120 sidor 80:–
- Burke, Peter:**
Samtalskonstens historia
192 sidor 170:–
- Burman, Anders:**
Kultiverandet av det mänskliga
224 sidor 220:–
- Burman, Anders & Sundgren, Per (red.):**
Bildning. Texter från Esaias Tegnér till Sven-Eric Liedman
400 sidor 250:–
- Burman, Anders & Sundgren, Per (red.):**
Svenska bildningstraditioner
340 sidor 235:–
- Burman, Anders & Hallberg, Anna Victoria (red.):**
Tillståndet
265 sidor 238:–
- Butler, Judith:**
Genustrubbel
254 sidor 230:–
- Böjdl, Klaus:**
Oden
352 sidor 250:–
- Calkins, Lucy; Hartman, Amanda & White, Zoë:**
Berätta mer!
210 sidor 200:–
- Calkins, Lucy:**
Färdplan för klassrummets läsundervisning
210 sidor 182:–
- Calkins, Lucy:**
Skriv mer!
90 sidor 105:–
- Calkins, Lucy & Tolan, Kathleen:**
Att gå i huvudpersonens skor del 1
164 sidor 210:–
- Calkins, Lucy & Tolan, Kathleen:**
Att gå i huvudpersonens skor del 11
240 sidor 210:–
- Callinicos, Alex:**
Jämlikhet
144 sidor 180:–
- Callinicos, Alex:**
Samhällsteori
460 sidor 210:–
- Carlgrén, Ingrid:**
Kunskapskulturer och undervisningspraktiker
276 sidor 240:–
- Carlsson, Eric; Nilsson, Bo & Lindgren, Simon:**
Digital politik
212 sidor 200:–
- Cassegård, Carl & Thörn, Håkan:**
I apokalypsens skugga
538 sidor 250:–
- Gilje, Nils:**
Hitlers filosofer
346 sidor 350:–
- Cassirer, Ernst:**
Thomas Thorilds ställning i 1700-talets tankeliv
162 sidor 220:–
- Cassirer, Ernst:**
Myten om staten
430 sidor 259:–
- Chaib, Mohamed & Orfali, Birgitta:**
Sociala representationer.
224 sidor 189:–
- Christiansen, Rupert:**
Ljusets stad
228 sidor, inb. 230:–
- Christensen, Jan:**
Liberalernas stad.
339 sidor, inb. 220:–
- Christensen, Jan:**
Martin Andersson
438 sidor 240:–
- Cicero:**
Om staten och Om lagarna
340 sidor 235:–
- Claesson, Silwa (red.):**
Undervisning och existens
245 sidor 220:–
- Clunies Ross, Margaret:**
Hedniska ekon. Myt och samhälle i fornnordisk mytologi
384 sidor 210:–
- Cohen, G. A.:**
Varför inte socialism?
164 sidor 140:–
- Cohen, Jean L. & Arato, Andrew:**
Det civila samhället och den politiska teorin
640 sidor, inb. 265:–
- Collste, Göran:**
Historisk rättvisa
232 sidor 225:–
- Collstedt, Christopher:**
I begynnelsen var dådet
284 sidor 230:–
- Connell, R. W.:**
Maskuliniteter
296 sidor 235:–
- Connell, Raewyn:**
Om genus. Tredje upplagan
236 sidor 230:–
- Crispin, Jessa:**
Därför är jag inte feminist
156 sidor, inb. 168:–
- Crispin, Jessa:**
Därför är jag inte feminist
143 sidor, pocket 70:–
- Crouch, Colin:**
Postdemokrati
136 sidor 210:–
- Crouch, Colin:**
Globalisering under press
180 sidor 210:–
- Daun, Johannes:**
När man sydde kläder på fabrik
411 sidor 255:–
- Daun, Johannes (red.):**
Modeärv
264 sidor 240:–
- Debord, Guy:**
Skådespelssamhället
160 sidor 190:–
- Delanty, Gerard:**
Europa – idé, identitet, verklighet
256 sidor 185:–
- Deleuze, Gilles:**
Nietzsche och filosofin
297 sidor 210:–
- Deleuze, Gilles & Guattari, Félix:**
Kafka. För en mindre litteratur
202 sidor 190:–
- Demker, Marie:**
Makt och motstånd
224 sidor 215:–
- Derrida, Jacques:**
Den andres enspråkighet
106 sidor, inb. 190:–
- Derrida, Jacques:**
Marx spöken
250 sidor 220:–
- Descartes, René:**
Valda skrifter
312 sidor 235:–
- Detering, Heinrich:**
Bob Dylan
198 sidor 130:–
- Dewey, John:**
Demokrati och utbildning
416 sidor 230:–
- Dewey, John:**
Människans natur och handlingsliv
292 sidor 220:–
- Didi-Huberman, Georges:**
Gruvgas
116 sidor, inb. 168:–
- Doust, Dariush Moaven:**
Om de andra som inte finns
128 sidor 180:–
- Dubœuf, Françoise:**
Ekonomisk teori – en introduktion
123 sidor 140:–
- Dworkin, Ronald:**
En fråga om jämlikhet.
Rättsfilosofiska uppsatser
320 sidor 195:–
- Dworkin, Ronald:**
Religion utan gud
150 sidor, inb. 200:–
- Eder, Klaus:**
Natur och samhälle.
352 sidor 220:–
- Egan, Kieran:**
Från myt till ironi
400 sidor 200:–
- Eilenberger, Wolfram:**
Frihetens lägor
378 sidor 235:–
- Eilenberger, Wolfram:**
Trollkarlarnas tid
441 sidor 245:–
- Eilenberger, Wolfram:**
Samtidsandar
474 sidor 270:–
- Einstein, Albert:**
Den speciella och den allmänna relativitetsteorin
159 sidor 75:–
- Ekelund, Alexander:**
Kampen om vetenskapen
662 sidor 275:–
- Ekholm, Christer:**
Läs mig som läser er:
texter om Lars Ahlin (1943–2009)
310 sidor, inb. 182:–
- Elster, Jon:**
Förnuft och rationalitet
80 sidor 100:–
- Engdahl, Emma:**
Depressiv kärlek
262 sidor 215:–
- Englund, Tomas:**
Läroplanens och skolkunskapens politiska dimension
416 sidor 230:–
- Englund, Tomas (red.):**
Utbildning som kommunikation.
Deliberativa samtal som möjlighet
424 sidor 245:–
- Englund, Tomas & Ann Quennerstedt (red.):**
Vadå likvärdighet? Studier i utbildningspolitisk språkänvändning
224 sidor 225:–
- Eriksen, Erik Oddvar:**
Kommunikativt ledarskap.
293 sidor 195:–
- Eriksen, E. O.; Fossum, J. E. & Menéndez, A. J.:**
En författning för Europa?
258 sidor 170:–

- Eriksson, Lisbeth & Winman, Thomas:**
Learning to Fly
249 sidor 196:–
- Eriksson, Lisbeth; Nilsson, Gunilla & Svensson, Lars A.:**
Gemenskap
340 sidor 220:–
- Erixon, Per-Olof & Pennlert, Julia (red.):**
Digital humaniora
230 sidor 220:–
- Fanon, Frantz:**
Svart hud, vita masker
205 sidor 350:–
- Ferraris, Maurizio:**
Manifest för en ny realism
150 sidor 195:–
- Fine, Cornelia:**
Testosteron rex
302 sidor 210:–
- Flensmark, Kristofer & Holmström, Andreas:**
Ett berg av liv
212 sidor 215:–
- Fletcher, Ralph:**
Den unga författarens verktygslåda?
143 sidor 100:–
- Forskarkollektivet Fundament:**
Kris i bostadsfrågan
316 sidor 225:–
- Foucault, Michel:**
Sexualitetens historia 1
158 sidor 210:–
Sexualitetens historia 2
228 sidor 210:–
Sexualitetens historia 3
221 sidor 210:–
Sexualitetens historia 4
403 sidor 245:–
- Franzén, Mats m fl:**
Stad till salu
436 sidor 235:–
- Frase, Peter:**
Fyra framtider
197 sidor 200:–
- Fraser, Nancy:**
Den radikala fantasin
248 sidor 210:–
- Freud, Sigmund:**
Leonardo da Vinci
125 sidor 60:–
- Furberg, Mats:**
Den första stenen.
262 sidor 170:–
- Gadamer, Hans-Georg:**
Sanning och metod (i urval)
214 sidor 189:–
- Gardeström, Elin:**
Att fostra journalister
292 sidor 200:–
- Garofalo, Giulia:**
Köpa och sälja sex
224 sidor 200:–
- Gaskill, Malcolm:**
Mätte alla häxor förgöras!
368 sidor 230:–
- Giddens, Anthony:**
Modernitet och självidentitet
277 sidor 225:–
- Gilje, Nils:**
Hitlers filosofer
346 sidor 350:–
- Gilje, Nils:**
Hermeneutik som metod
296 sidor 210:–
- Gilje, Nils & Grimen, Harald:**
Samhällsvetenskapernas förutsättningar 320 sidor 250:–
- Goetz, André:**
Arbete mellan misär och utopi
192 sidor 169:–
- Graeber, David:**
Reglernas utopi
272 sidor, inb. 235:–
- Graves, Donald H.:**
Att undersöka världen
120 sidor 135:–
- Graves, Donald H.:**
Skriv- och läsbefuktning
80 sidor 102:–
- Gripsrud, Jostein:**
Mediekultur – mediesamhälle
423 sidor 250:–
- Grünbaum, Anita:**
Lika och unika.
200 sidor 210:–
- Guðmundsson, Jón:**
Västfjordmassakern 1615
140 sidor, inb. 196:–
- Guéot, Ulrike:**
Det nya inbördeskriget
330 sidor, inb. 200:–
- Gulyga, Arsenij:**
Immanuel Kant. En biografi
320 sidor, inb. 190:–
- Gundenäs, Henrik:**
Till tals
284 sidor 240:–
- Gustavsson, Bernt (red.):**
Bildningens förvandlingar
224 sidor 220:–
- Gustavsson, Martin; Börjesson, Mikael & Edling, Marta:**
Konstens omvända ekonomi
348 sidor 230:–
- Gustavsson, Michael; Österman, Tove & Hällén, Elinor:**
Vad ska en svensk kunna?
244 sidor 220:–
- Gustafsson, Rolf Å.:**
Politisk styrning och demokrati
204 sidor 220:–
- Gustafsson, Rolf Å.:**
Välfärdstjänstarbetet
252 sidor 185:–
- Gustafsson, Rolf Å.:**
Från ämbetsmannastat till välfärdsstat
500 sidor 245:–
- Habermas, Jürgen:**
Den moraliska synpunkten
288 sidor 180:–
- Habermas, Jürgen:**
Den postnationella konstellationen
122 sidor 149:–
- Habermas, Jürgen:**
Kommunikativt handlande. Texter om språk, rationalitet och samhälle
432 sidor 230:–
- Habermas, Jürgen:**
Samhällsvetenskapernas logik
256 sidor 220:–
- Habermas, Jürgen:**
Offentlighetens nya strukturomvandling och idén om deliberativ demokrati
125 sidor 196:–
- Haglund, Magnus (red.):**
Musikens frihet och begränsning
274 sidor 220:–
- Hall, Simon:**
Tio dagar i Harlem
286 sidor 235:–
- Hallerstedt, Gunilla (red.):**
Diagnosens makt.
Om kunskap, pengar och lidande
128 sidor 210:–
- Hamilton, Clive:**
Den trotsiga jorden
260 sidor, inb. 200:–
- Hammer, Espen:**
Melankoli. En filosofisk essä
158 sidor 189:–
- Hansen, Phillip:**
Hannah Arendt.
Politik, historia och medborgarskap
336 sidor 210:–
- Hansen, Thorkild:**
Det lyckliga Arabien
406 sidor 250:–
- Hansson, Anders:**
Aristoteles etik
404 sidor 230:–
- Hansson, Anders:**
Vad vi har mest skäl att göra
294 sidor 225:–
- Hansson, Anders:**
Vad moralen kräver
298 sidor 205:–
- Heard, Georgia:**
Allt gott på jorden och i solen.
Om dikt och diktskrivning
198 sidor 175:–
- Hegel, G. W. F.:**
Inledning till estetiken
144 sidor 190:–
- Heidegger, Martin:**
Vara och tid
528 sidor 269:–
- Heidegger, Martin:**
Konstverkets ursprung
124 sidor 160:–
- Heidegren, Carl-Göran:**
Antropologi, samhällsteori och politik
384 sidor 225:–
- Heidegren, Carl-Göran:**
Positivismstrider
201 sidor 210:–
- Heidegren, Carl-Göran:**
Det moderna genombrottet i nordisk universitetsfilosofi 1860–1915
560 sidor 255:–
- Heidegren, Carl-Göran:**
Kamrater, anti-auktoritära, människor
620 sidor 252:–
- Held, David & McGrew, Anthony:**
Den omstridda globaliseringen
182 sidor 200:–
- Held, David:**
Demokratimodeller. Från klassisk demokrati till demokratisk autonomi
480 sidor 225:–
- Held, David:**
Kosmopolitism.
Ideal och verklighet
250 sidor 200:–
- Hellesnes, Jon:**
Från Aten till Pompeji.
Filosofiska essäer
151 sidor 125:–
- Heuman, Johannes; Sandström, Jenni & Widmalm, Sten:**
Oumbärliga samtal
218 sidor 205:–
- Hilton (red.) & Dobb & Sweezy, m. fl.:**
Övergången från feodalism till kapitalism
260 sidor 70:–
- Hobbes, Thomas:**
Leviathan
540 sidor 275:–
- Holm, Ulla:**
Modrande och praxis
368 sidor 190:–
- Holmberg, Jan:**
Slutet på filmen: O. s. v.
190 sidor 220:–
- Honneth, Axel:**
Erkännande. Praktisk-filosofiska studier
205 sidor 190:–
- Horkheimer, Max & Adorno, Theodor W.:**
Upplysningens dialektik
290 sidor 225:–
- Hornborg, Alf:**
Myten om maskinen
352 sidor. 230:–
- Hornborg, Alf:**
Kannibalernas maskerad
352 sidor 210:–
- Horster, Detlev:**
Ernst Bloch – en introduktion
120 sidor 75:–
- Howson, Alexandra:**
Kroppen i samhället
308 sidor 210:–
- Hultberg, Ralf:**
Vedergällningstanken
476 sidor 210:–
- Husserl, Edmund:**
Cartesianska meditationer.
En inledning till fenomenologin
160 sidor 195:–
- Husserl, Edmund:**
Fenomenologins idé
128 sidor 150:–
- Hägerström, Axel:**
Socialfilosofiska uppsatser
162 sidor, inb. 180:–
- Högberg, Britta:**
Pudelnas kärna
358 sidor 230:–
- Ihde, Don:**
Experimentell fenomenologi
152 sidor 175:–
- Illouz, Eva:**
Därför gör kärlek ont
335 sidor 230:–
- Illouz, Eva:**
Därför tar kärleken slut
412 sidor 230:–
- Illouz, Eva:**
Känslor och populism
234 sidor 210:–

- Illouz, Eva / Kaplan, Dana:**
Vad är sexuellt kapital?
200 sidor 220:–
- Israel, Joachim:**
Språk och kunskap
208 sidor 125:–
- Jacobs, Jane:**
Den amerikanska storstadens liv och förfall
496 sidor 270:–
- Jampolskij, Michail:**
Förlusten av framtiden
114 sidor 195:–
- James, William:**
Pragmatism
176 sidor 165:–
- Jans, C.; Melberg, A. & Refsum, C.:**
Lyrikens liv
320 sidor 235:–
- Jaspers, Karl:**
Axialtid
170 sidor 200:–
- Jenkins, Henry:**
Konvergenskulturen
312 sidor 205:–
- Jenkins, Henry; Ford, Sam & Green, Joshua:**
Spridbar media
375 sidor 240:–
- Joas, Hans:**
Tro som alternativ
200 sidor 220:–
- Johansson Wilén, Evelina; Schack Lotte; Wilén, Carl & Örestig Kling, Johan Wolfram:**
Samtida marxistisk teori
440 sidor 250:–
- Johansson, Per Magnus:**
Freuds psykoanalys.
Band I:
Utgångspunkter.
272 sidor 200:–
Band II: Arvtagare i Sverige.
480 sidor 200:–
Band III: Arvtagare i Sverige. Del 2.
504 sid. 200:–
Band IV: Inblickar i psykiatris och den psykodynamiska terapins historia i Göteborg 1945–2009
571 sidor 260:–
- Johansson, Per Magnus:**
Psykoanalys och humaniora
280 sidor 230:–
- Johansson, Thomas:**
Faderskapets omvandlingar
188 sidor 200:–
- Johansson, Thomas (red.):**
Manlighetens omvandlingar
246 sidor 210:–
- Johansson, Thomas & Lalander, Philip (red.):**
Sexualitetens omvandlingar
281 sidor 220:–
- Johansson, Thomas & Sernhede, Ove (red.):**
Urbanitetens omvandlingar
234 sidor 200:–
- Johnson, Gunnar & Niklasson, Lars:**
Regionerna skapar ordning i den fragmenterade staden
252 sidor 240:–
- Johnston, Peter H:**
Väl valda ord.
Hur vårt språk påverkar barns lärande
144 sidor 200:–
- Jónasdóttir, Anna G.:**
Kärlekskraft, makt och politiska intressen
308 sidor 200:–
- Jonsson, Stefan:**
Tre revolutioner:
En kort historia om folket
234 sidor 140:–
- Joppke, Christian:**
Den sekulära staten under belägring
292 sidor 220:–
- Jordan, Bill:**
Sex, pengar och makt.
Om det kollektiva livets omvandlingar
240 sidor 173:–
- Jordheim, Helge:**
Läsningens vetenskap
291 sidor 200:–
- Josephson, Peter:**
Historielöshetens historia
248 sidor 225:–
- Jähner, Harald:**
Vargatider (pocket)
464 sidor 95:–
- Jähner, Harald**
Hisnande tider (pocket)
496 sidor 266:–
- Kaldor, Mary:**
Det globala civilsamhället.
206 sidor 179:–
- Kaldor, Mary:**
Nya och gamla krig
208 sidor 190:–
- Kallis, Giorgos:**
Nerväxt
282 sidor 225:–
- Kant, Immanuel:**
Vad är upplysning?
116 sidor 196:–
- Kant, Immanuel:**
Grundläggning av sedernas metafysik
96 sidor 120:–
- Kant, Immanuel:**
Om pedagogik
83 sidor 180:–
- Kant, Immanuel:**
Om den eviga freden
140 sidor 210:–
- Kant, Immanuel:**
Striden mellan fakulteterna
232 sidor 205:–
- Kant, Immanuel:**
Antropologi ut ett pragmatiskt perspektiv
300 sidor 220:–
- Karlsson, Sten O.:**
Visuella arenor och motsägelsefulla platser
332 sidor 245:–
- Karlsöhn, Thomas:**
Originalitetens former
256 sidor 220:–
- Keene, Elin Oliver & Zimmermann, Susan:**
Tankens mosaik. Om mötet mellan text och läsare
270 sidor 200:–
- Kemp, Peter:**
Emmanuel Lévinas – en introduktion
96 sidor 85:–
- Kemp, Peter:**
Världsmedborgaren. Politisk och pedagogisk filosofi för det 21 århundradet
272 sidor 225:–
- Kildal, Nanna (red.):**
Den nya sociala frågan.
Om arbete, inkomst och rättvisa
256 sidor 170:–
- Kittler, Friedrich:**
Maskinskrifter.
Essäer om medier och litteratur
330 sidor 225:–
- Koselleck, Reinhart:**
Erfarenhet, tid och historia.
Om historiska tiders semantik
200 sidor 210:–
- Krastev, Ivan:**
Efter Europa
176 sidor 190:–
- Krastev, Ivan & Holmes, Stephen:**
Ljusets försvann
289 sidor 217:–
- Krastev, Ivan:**
Är morgondagen redan här?
86 sidor 100:–
- Krogh, Thomas:**
Frankfurtskolan – en introduktion
192 sidor 78:–
- Krokmark, Tomas:**
Didaktiska strövtåg. Didaktiska idéer från Comenius till fenomenografisk didaktik
380 sidor 200:–
- Kukathas, Chandran & Pettit, Philip:**
John Rawls – en introduktion
192 sidor 78:–
- Landahl, Joakim:**
Stad på låtsas
366 sidor 210:–
- Laing, Olivia:**
Den ensamma staden
376 sidor, pocket 80:–
- Langer, Judith A.:**
Litterära föreställningsvärldar
243 sidor 230:–
- Lear, Jonathan:**
Det radikala hoppet
238 sidor 200:–
- Leggewie, Claus & Welzer, Harald:**
Slutet på världen så som vi känner den
223 sidor 210:–
- Leibniz Gottfried Wilhelm:**
Valda skrifter
262 sidor 210:–
- Leijonhufvud, Åke:**
Jag är faktiskt humorist
242 sidor 220:–
- Lessing, G. E.:**
Laokoon
228 sidor 225:–
- Levinas, Emmanuel:**
Totalitet och oändlighet
384 sidor 250:–
- Levander, Ulrika:**
Utanförskap på entreprenad
296 sidor 210:–
- Lewens, Tim:**
Vetenskapens mening
247 sidor 203:–
- Lewin, Leif:**
Konsten att bilda regering när ingen har majoritet
128 sidor 190:–
- Lewin, Leif:**
Minnesbilder
342 sidor 250:–
- Lidskog, Rolf:**
Staden, våldet och tryggheten
330 sidor 230:–
- Liedman, Sven-Eric:**
Mellan det triviala och det ousägliga
165 sidor 190:–
- Liljeroth, Ingrid m. fl.:**
Verksamma verksamheter
182 sidor 215:–
- Lindensjö, Bo:**
Perspektiv på rättvisa
314 sidor 200:–
- Lipscomb, Benjamin J. B.**
Oxfordkvartetten
406 sidor 235:–
- Locke, John:**
Andra avhandlingen om styrelseskicket
190 sidor 190:–
- Lorenz, Walter:**
Socialt arbete i ett föränderligt Europa
235 sidor 179:–
- Luhmann, Niklas:**
Förtroende
224 sidor 190:–
- Lukes, Steven:**
Maktens ansikten
208 sidor 220:–
- Lundgren-Gothlin, Eva:**
Kön och existens. Studier i Simone de Beauvoirs Le Deuxième Sexe.
365 sidor 195:–
- Lunneblad, Johannes & Odenbring, Ylva:**
Brottsoffret i skolan
158 sidor 210:–
- Løgstrup, K. E.:**
Det etiska kravet
320 sidor 220:–
- Löwy, Michael:**
Förlösning och utopi
256 sidor 140:–
- Malik, Kenan:**
Inte så svartvitt
452 sidor 245:–
- Mandel, Ernest:**
Långa vågor i den kapitalistiska utvecklingen
125 sidor 65:–
- Margalit, Avishai:**
Det anständiga samhället.
För en värdighetens politik
261 sidor 200:–
- Marx, Karl & Engels, Friedrich:**
Ekonomiska skrifter
720 sidor, inb. 210:–
- Marx, Karl & Engels, Friedrich:**
Filosofiska skrifter
640 sidor, inb. 210:–
- Marx, Karl:**
Människans frigörelse
210 sidor 200:–
- Masala, Carlo:**
Efter Ukraina
147 sidor 165:–
- Mattick, Paul:**
Marx och Keynes
300 sidor 70:–

- Mattsson, Matts:**
Status Quo?
228 sidor 220:–
- Matz, Richard:**
En god led för världen. Sju uppsatser
176 sidor 65:–
- McGuire, Bill:**
Växthusplaneten
200 sidor 200:–
- Melberg, Arne:**
Resa och skriva.
En guide till den moderna
reselitteraturen
248 sidor 190:–
- Melberg, Arne:**
Essä
500 sidor 250:–
- Melberg, Arne:**
Litteratur i tid
214 sidor 200:–
- Melberg, Arne:**
Läsaren Lagercrantz
280 sidor 210:–
- Melberg, Arne:**
Inte en punkt
265 sidor 190:–
- Meller, Harlad & Michel, Kai:**
Himmelsskivan från Nebra
400 sidor 245:–
- Merleau-Ponty, Maurice:**
Varseblivningens fenomenologi
600 sidor 280:–
- Milanovic, Branko:**
Global ojämlikhet
316 sidor 240:–
- Mill, John Stuart:**
Utilitarism
96 sidor 130:–
- Mitterauer, Michael:**
Ungdomstidens sociala historia
200 sidor 95:–
- Molander, Bengt:**
Kunskap i handling
286 sidor 220:–
- Molander, Bengt (red.):**
Mellan konst och vetande
150 sidor 169:–
- Molander, Bengt & Thorseth, May:**
Framsteg, myt, rationalitet. Med en
inledande uppsats och repliker av Georg
Henrik von Wright
172 sidor 149:–
- Molin, Martin:**
Meningskapande och delaktighet.
Om vår tids socialpedagogik
272 sidor 245:–
- Moller Okin, Susan:**
Mångkulturalism – kvinnor i kläm?
160 sidor 179:–
- Monk, Ray:**
Ludwig Wittgenstein – Geniets plikt
544 sidor 220:–
- Müller, Jan-Werner:**
Vad är populism?
190 sidor 210:–
- Münkler, Herfried:**
Imperier. Herraväldets logik från
Romarriket till Förenta staterna
294 sidor 220:–
- Månson, Per:**
Från Marx till marxism
508 sidor 180:–
- Månson, Per:**
Karl Marx – en introduktion
128 sidor 90:–
- Nehls, Eddy:**
Kung alkohol och andra drogaktörer
245 sidor 176:–
- Nortvedt, Per & Grimen, Harald:**
Sensibilitet och reflektion. Filosofi och
vetenskapsteori för vårdprofessioner
300 sidor 240:–
- Nove, Alec:**
Teori för en möjlig socialism
434 sidor 95:–
- Nylund, Katarina (red.):**
Perferin i centrum
384 sidor, färgillustr., inb. 245:–
- Olofsson, Per Olof:**
Den avklädda människan
208 sidor 135:–
- Ong, Walter J.:**
Muntlig och skriftlig kultur
224 sidor 220:–
- Patočka, Jan:**
Kätterska essäer om historiens filosofi
208 sidor 175:–
- Peirce, Charles Sanders:**
Pragmatism och kosmologi
304 sidor 225:–
- Phillips, D. Z.:**
Filosofi – en presentation
224 sidor 165:–
- Plant, Raymond:**
Modernt politiskt tänkande
416 sidor 200:–
- Plutarchos:**
Levnadsteckningar
394 sidor 245:–
- Polanyi, Michael:**
Den tysta dimensionen
100 sidor 195:–
- Polson, Nick & Scott James:**
AIQ
300 sidor 210:–
- Popper, Karl:**
Historicismens elände
160 sidor 190:–
- Porter, Roy:**
Upplysningen – en introduktion
128 sidor 90:–
- Postman, Neil:**
När skolans klocka klämtar
165 sidor 159:–
- Price, Neil:**
Ask och Emblas barn
561 sidor 280:–
- Presti Lo, Patrizio:**
Att förstå social förståelse
288 sidor 203:–
- Quarfood, Christine:**
Montessoris pedagogiska imperium
500 sidor 245:–
- Qvaresell, Birgitta; Hällström,
Catharina & Wallin, Annika:**
Den problematiska etiken
144 sidor 210:–
- Rappe, Axel & Nygård, Mikael (red.):**
Politikens villkor i den globali-
serade världen
219 sidor 196:–
- Rasmusson, Petter:**
Strömningar i matematikens filosofi
492 sidor 250:–
- Rauterberg, Hanno:**
Hur fri är konsten?
170 sidor 210:–
- Rawls, John:**
En teori om rättvisa
576 sidor 275:–
- Rawls, John:**
Folkens rätt
210 sidor 195:–
- Rawls, John:**
Vad rättvisan kräver.
Grunddrag i en politisk liberalism
288 sidor 230:–
- Raworth, Kate:**
Donutekonomi
404 sidor 154:–
- Redin, Johan & Ruin, Hans (red.):**
Mellan minne och glömska
454 sidor 245:–
- Reese-Schäfer, Walter:**
Karl-Otto Apel – en introduktion
144 sidor 78:–
- Reese-Schäfer, Walter:**
Jürgen Habermas – en introduktion
160 sidor 85:–
- Reis, Mikael van:**
Den siste poeten
610 sidor 280:–
- Reis, Mikael van:**
Den röda fläcken
621 sidor 280:–
- Rickert, Heinrich:**
Kulturvetenskap och naturvetenskap
164 sidor 196:–
- Riceur, Paul:**
Minne, historia, glömska
640 sidor 290:–
- Reichhoff, Josef H.:**
Därför vill vi vinna
215 sidor 205:–
- Roald, Anne Sofie:**
Muslimer i nya samhällen
250 sidor 230:–
- Robinson, Paul:**
Freud och hans kritiker
256 sidor 195:–
- Rorty, Richard:**
Hopp i stället för kunskap
96 sidor 155:–
- Rosa, Hartmut:**
Acceleration, modernitet och identitet
154 sidor 210:–
- Rosa, Hartmut:**
Det vi inte kan råda över
166 sidor 190:–
- Rosdolsky, Roman:**
Kapitalets tillkomsthistoria. Bd 1 & 2
575 sidor 160:–
- Rousseau, Jean-Jaques:**
Kulturen och människan
172 sidor 190:–
- Roy, Olivier:**
Jihad och döden
176 sidor 190:–
- Rubenshold, Hallie:**
Fem kvinnor
370 sidor 230:–
- Rüsen, Jörn:**
Berättande och förnuft.
Historieteoretiska texter
268 sidor 200:–
- Safranski, Rüdiger:**
Tid. Vad den gör med oss och vi med
den
200 sidor 225:–
- Sager, Maja; Holgersson, Helena
& Öberg, Klara (red.):**
Irreguljär migration
462 sidor 240:–
- Sahlin, Ingrid (red.):**
I trygghetens namn
376 sidor 210:–
- Sartre, Jean-Paul:**
Egots transcendens
62 sidor 100:–
- Sartre, Jean-Paul:**
Skiss till en känslosteori
62 sidor 95:–
- Sassen, Saskia:**
Gäster och främlingar
245 sidor 200:–
- Sauer, Hanno:**
Moral
397 sidor 235:–
- Schelling, F. W. J.:**
Föreläsningar om metoden för
akademiska studier
160 sidor 66:–
- Schmidt, Wolfgang (red.):**
Pengarnas frihet.
Om finanskrisens politiska ekonomi
250 sidor 175:–
- Schmitt, Carl:**
Det politiska som begrepp
170 sidor 230:–
- Schneier, Bruce:**
Data och Goliat
400 sidor, inb. 250:–
- Schopenhauer, Arthur:**
De båda grundproblemen i etiken
337 sidor 230:–
- Schuster, Marja:**
Profession och existens
184 sidor 220:–
- Schwartz, Shanna:**
Få det att fastna
110 sidor 115:–
- Searle, John R.:**
Konstruktionen av den sociala
verkligheten
256 sidor 200:–
- Segerdahl, Pär:**
Djuren i kulturen
134 sidor 200:–
- Selander, Staffan &
Ödman, Per-Johan, (red.):**
Text & existens. Hermeneutik möter
samhällsvetenskap
384 sidor 217:–
- Selwyn, Neil:**
Skolan och digitaliseringen
203 sidor 220:–
- Sen, Amartya:**
Identitet och våld
184 sidor 195:–
- Sen, Amartya:**
Utveckling som frihet
432 sidor 230:–

- Seneca:**
Om livets kortheit
165 sidor 165:–
- Seneca:**
Breven till Lucilius
620 sidor 266:–
- Sennett, Richard:**
Den öppna staden
400 sidor 249:–
- Sernhede, Ove:**
Ungdom och kulturens omvandlingar
332 sidor 225:–
- Sernhede, Ove:**
Förorten, skolan och ungdomskulturen
232 sidor 210:–
- Sernhede, Ove & Johansson, Thomas:**
Storstadens omvandlingar.
Postindustrialism, globalisering och migration. Göteborg och Malmö
342 sidor 220:–
- Sernhede, Ove; Rosales, René León & Söderman, Johan:**
När betongen råtar sin rygg
262 sidor 235:–
- Skeggs, Beverley:**
Att bli respektabel
310 sidor 220:–
- Skinner, Quentin:**
Niccolò Machiavelli – en introduktion
128 sidor 78:–
- Skirbekk, Gunnar m. fl.:**
Striden om sanningen
218 sidor 175:–
- Smith, Adam:**
Teori om de moraliska känslorna
410 sidor 260:–
- Solnit, Rebecca:**
Alla frågors moder
295 sidor 210:–
- Solnit, Rebecca:**
Gå vilse. En fälthandbok
223 sidor 75:–
- Solnit, Rebecca:**
Mån förklarar saker för mig
182 sidor 75:–
- Solnit, Rebecca:**
Wanderlust
500 sidor 245:–
- Solnit, Rebecca:**
Kalla dem vid deras rätta namn
300 sidor 225:–
- Spinoza, Baruch:**
Teologisk-politisk traktat
290 sidor 230:–
- Sraffa, Piero:**
Produktion av varor medelst varor
136 sidor 65:–
- Svanberg, Mikael:**
Partierna och demokratin under författningsdebatten 1965–1980
510 sidor 240:–
- Standing, Guy:**
Prekariatet
282 sidor 240:–
- Standing, Guy:**
En färdplan för prekariatet
350 sidor 225:–
- Stangneth, Bettina:**
Tänka ont
216 sidor 225:–
- Stanley, Jason:**
Fascismens metoder
252 sidor 190:–
- Steingart, Gabor:**
Välståndskriget. Hur makt och rikedom omfördelas i världen
317 sidor 190:–
- Stensson, Britta:**
Mellan raderna. Strategier för en tolkande läsundervisning
160 sidor 220:–
- Stone, Dan:**
Förintelsen
410 sidor 260:–
- Stiglitz, Joseph E.:**
Fungerande globalisering
328 sidor 220:–
- Streeck, Wolfgang:**
Köpt tid
219 sidor 210:–
- Streeck, Wolfgang; Habermas, Jürgen m.fl.:**
Demokrati eller kapitalism
168 sidor 168:–
- Stuart, Forrest:**
Äkta
364 sidor 230:–
- Sturlarsson, Snorre:**
Snorres Edda
300 sidor 220:–
- Sturlarsson, Snorre:**
Nordiska kungasagor del 1
319 sidor 195:–
- Sturlarsson, Snorre:**
Nordiska kungasagor del 2
260 sidor 195:–
- Sturlarsson, Snorre:**
Nordiska kungasagor del 3
400 sidor 195:–
- Sturlarsson, Snorre:**
Nordiska kungasagor del 1–3 i kasset
1079 sidor 490:–
- Sundström, Per:**
Sjukvårdens etiska grunder
224 sidor 185:–
- Sveen, Karin:**
Det kultiverade lidandet.
En bok om kropp och samhälle
135 sidor 150:–
- Svenbro, Håkan:**
Det biografiska perspektivet
168 sidor 185:–
- Svensson, Lennart G & Everts, Julia:**
Sociology of Professions
209 pages 210:–
- Taylor, Charles:**
Det mångkulturella samhället och erkännandets politik
176 sidor 180:–
- Taylor, Charles:**
Hegel och det moderna samhället
220 sidor 80:–
- Taylor, Charles:**
Identitet, frihet och gemenskap
340 sidor 215:–
- Tetlock, Philip & Gardner, Dan:**
Konsten att förutsäga framtiden
380 sidor 235:–
- Tjäder, Per-Arne:**
Nattens mask. Teater från a till ö
184 sidor 155:–
- Tjäder, Per Arne:**
Gare d'Austerlitz
224 sidor 200:–
- Theodoridis, Kyriakos:**
Nödvändighet och kontingen
428 sidor 245:–
- Thomas, Douglas & Brown, John Seely:**
En ny lärandekultur
140 sidor 145:–
- Thompson, John B.:**
Medierna och moderniteten
352 sidor 225:–
- Thorson, Staffan & Ekholm, Christer (red.):**
Främlingskap och främmandegöring
544 sidor, inb. 320:–
- Thörn, Håkan:**
1968. Revolutionens rytmer
396 sidor 220:–
- Tomasello, Michael:**
Därför samarbetar vi
150 sidor 160:–
- Trondman, Mats & Lennartson, Malin:**
Auktoritet
430 sidor 240:–
- Turkle, Sherry:**
Tillbaka till samtalet
500 sidor. 250:–
- Vajda, Vivi & Wohlfarth, Barbara:**
Sveriges geologi
608 sidor 700:–
- Vattimo, Gianni:**
Friedrich Nietzsche – en introduktion
192 sidor 85:–
- Vattimo, Gianni:**
Utöver tolkningen.
Hermeneutikens betydelse för filosofin
208 sidor 185:–
- Virilio, Paul:**
Krig och film
208 sidor 220:–
- Voltaire, Francois.:**
Traktat om toleransen
256 sidor 210:–
- Vygotskij, Lev S.:**
Fantasi och kreativitet
112 sidor 185:–
- Vygotskij, Lev S.:**
Tänkande och språk
480 sidor 235:–
- Wagner, Betty Jane:**
Drama i undervisningen. En bok om Dorothy Heathcotes pedagogik
304 sidor 210:–
- Wahlström, Ninni:**
Mellan leverans och utbildning
250 sidor 245:–
- Wallerstein, Immanuel m. fl.:**
Öppna samhällsvetenskaperna.
Rapport från Gulbenkian-kommittén:
96 sidor 125:–
- Walzer, Michael:**
Pluralism och jämlikhet.
En teori om rättvis fördelning
416 sidor 195:–
- Warnke, Georgia:**
Hans-Georg Gadamer.
Hermeneutik, tradition och förnuft
256 sidor 190:–
- Wehler, Hans-Ulrich:**
Nationalsocialismen
342 sidor 240:–
- Weijun Wang, Esmé:**
Samlade schizofrenier
250 sidor 225:–
- Welin, Stellan:**
Från nytta till rättigheter.
En politisk-filosofisk odyssey
270 sidor 189:–
- Welzer, Harald:**
Gärningsmän. Hur helt vanliga människor blir massmördare
312 sidor 230:–
- Welzer, Harald:**
Klimatkrig
268 sidor, inb. 220:–
- Wiggershaus, Rolf:**
Theodor W Adorno – en introduktion
144 sidor 90:–
- Wikan, Unni:**
Om heder
282 sidor. 235:–
- Wilhelm, Jeffrey D.:**
Text och drama
190 sidor 220:–
- Willaschek, Marcus:**
Kant
450 sidor 270:–
- Winchester, Simon:**
Perfektionisterna
388 sidor 249:–
- Winkelmann, J J:**
Tankar om imitationen av de grekiska verken inom måleriet och skulpturen
196 sidor 190:–
- Wistrand, Magnus:**
Romare tar till orda
220 sidor 215:–
- Wittrock, Jon (red.):**
Tid för Europa.
Gemenskap, minne, hopp
256 sidor 196:–
- Wittrock, Jon & Falk, Hjalmar (red.):**
Vän eller fiende?
226 sidor 230:–
- Wolff, Jonathan:**
Robert Nozick – en introduktion
220 sidor 78:–
- Wolff, Jonathan:**
Varför läsa Marx idag?
182 sidor 220:–
- Wright, Erik Olin:**
Antikapitalism
200 sidor 220:–
- Wright, Moira von:**
Vad eller vem? En pedagogisk rekonstruktion av G H Meads teori om människors intersubjektivitet
236 sidor 210:–
- Zucman, Gabriel:**
Gömda rikedomar
160 sidor 175:–
- Zudeick, Peter:**
Djävulens bakdel.
Ernst Blochs liv och verk
365 sidor 165:–

B PP Sverige, Port Payé

Ej retur

Postoperatör Mailworld 126 08 Stockholm

PERIODENS BOK: PERFEKTA OFFER (MOHAMMED EL-KURD)
(medlemspris inkl. frakt 215:–)

Är du medlem i Bokklubben Daidalos får du boken automatiskt på posten om du inte väljer någon alternativbok eller avstår från köp denna gång. **Sista svarsdatum är 1 juni.**

Svara och beställ via mail till kundservice@daidalos.se.

Denna talong går inte längre att skicka med post.

Glöm inte att ange medlemsnummer och mobilnummer.

Medlemsnummer står på adresslappen.

Böcker går även att beställa via vår hemsida www.daidalos.se.

Daidalos bokklubb utkommer med fyra medlemsböcker per år.

För medlemskap i bokklubben gäller följande regler:

- 1) Om du inte svarar på kvartalsutskicket, dvs. avbeställer kvartalsboken eller beställer någon annan bok före sista svarsdag, anses du ha beställt kvartalsboken.
- 2) Du betalar de beställda böckerna inom 14 dagar.
- 3) Du har rätt att lämna klubben när som helst.

Avsändare:

Bokförlaget Daidalos

Bergsjödalen 54B

415 68 Göteborg

www.daidalos.se • kundservice@daidalos.se • 0730352015