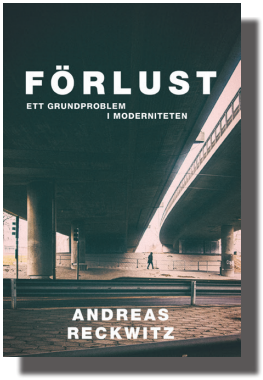
DAIDALOS

BERGSJÖDALEN 54B 41568 GÖTEBORG • KUNDSERVICE@DAIDALOS.SE • WWW.DAIDALOS.SE
4—2026



ANDREAS RECKWITZ IMMANUEL KANT PETER BRATT GILLES DELEUZE
WOLFRAM EILENBERGER ROMARIC GODIN GRO DAHLE OSCAR K MFL

Förlust.
Ett grundproblem i moderniteten
av Andreas Reckwitz
Översättning: Christian Nilsson
ISBN 978-91-7173-749-6
2026. 440 sidor. Inbunden
Pris c:a 300:–
Bokklubbspris inkl. frakt 270:–



I denna bok undersöker Andreas Reckwitz förlust som ett socialt fenomen. Upplevelsen av förlust är enligt honom ett av modernitetens kännetecken. Å ena sidan utlovar den framsteg i form av frihet och välfärd, å andra sidan åtföljs den av smärtsamma förlusterfarenheter. I vår senmoderna tid har det bräckliga förhållandet mellan förlust och framsteg hamnat ur balans. Förlusterfarenheterna tilltar – det må vara av natur, jobb, status, identiteter, tradition, trygghet, gemenskaper – samtidigt som framstegsnarrativet har förlorat i trovärdighet; förluster går inte längre att kompensera eller osynliggöra. Och på det individuella planet märks en tilltagande sensibilitet för negativa händelser i livet.

Förlust är ett banbrytande verk som ställer en av det 21:a århundradets existentiella frågor: Kan samhällen förbli moderna och samtidigt hantera förluster produktivt?

ANDREAS RECKWITZ, född 1970, är professor i sociologi vid Humboldt-universitetet i Berlin.

Röster om boken:

Kanske höstens viktigaste fackbok.
– Alexander Cammann, *Die Zeit*

Genom att sätta det moderna samhällets förluster i centrum lyckas Andreas Reckwitz på ett imponerande sätt tydliggöra hur brännande vår nuvarande situation är.
– Martin Hubert, *Deutschlandfunk*

[En] imponerande systematisk [avhandling] … som har modet att utveckla en stor teori.
– Ulrike Baureithel, *Der Tagesspiegel*

Ur boken:
Boken tar i tur och ordning upp tre frågor. *För det första*: Vad är förluster och hur ska de förstås som sociala fenomen? *För det andra*: Vilken relation har det moderna samhället till förluster? *För det tredje*: Vad är det med förlusterna som förändrats i vår senmoderna samtid?

Vi börjar således med en enkel fråga: Vad är överhuvudtaget en förlust? Bokens *första del* ägnas åt att besvara detta. Redan nu kan vi helt allmänt slå fast: Förluster är alltid förlust*erfarenheter* – hos enskilda subjekt eller sociala grupper. I förlusterfarenheten värderas det faktum att något försvinner negativt. Försvinnandet beklagas och utlöser ofta starka emotioner. Många olika saker kan gå förlorade: en människas liv eller ett objekt som går sönder, ens sociala status eller ens positiva förväntan om något i framtiden. I alla dessa enskilda fall gäller emellertid att det handlar om förluster endast då något försvinner som framstått som subjektivt eller kollektivt värdefullt, något som är väsentligt eller åtminstone relevant för den egna identiteten och som man därför har en känslomässig anknytning till. Förluster är högst komplexa fenomen, inte bara ur ett psykologiskt utan också ur ett sociologiskt perspektiv. De har genom minnet en specifik relation till det förflutna och genom förväntan en relation till framtiden. […] Paletten av förlustemotioner är bred och sträcker sig från sorg, skam och ångest till vrede, indignation och bitterhet. Förlusterfarenheter bearbetas i sociala praktiker – alltifrån sorgeritualer till juridiska skadestånd – och på de sociala arenorna blir de inte sällan föremål för häftiga kontroverser. I detta sammanhang ska följande fråga undersökas: Vad ges och ges inte samhälleligt erkännande som förluster?

Förluster har självklart alltid funnits, de hör till det att vara människa – först som sist genom konfrontationen med dödligheten och döden, den yttersta, existentiella och oundvikliga förlusten. Ur historiskt jämförande perspektiv är det också uppenbart att förlusterfarenheter ingår som beståndsdel i alla människans samhällsformer. Naturens oförutsägbarhet, individuella sjukdomar, sociala epidemier, våldsamma konflikter – allt detta utgör omständigheter som varit utmaningar för samtliga samhällstyper i historien. […] Vad är då annorlunda i moderniteten? Något som i alla fall *inte* är annorlunda är det faktum att förluster existerar, att de är smärtsamma och att individer och samhällen på ett eller annat sätt måste hantera dem. Specifikt för det moderna västerländska samhället är däremot dess *relation* till förlusterna. […] I moderniteten finns en inbyggd grundläggande *motsättning mellan framsteg och förlust*, mellan tron på fram-

steget och förlusterfarenheternas realitet. Denna motsättning gör att förlusterna får en prekär status. […]

För förståelsen av förlusternas betydelse i moderniteten är insikten i den grundläggande motsättningen mellan framsteg och förlust emellertid endast ett första steg. Denna grundläggande motsättning visar sig nämligen fungera som en förutsättning för en enorm samhällelig produktivitet, vilken inverkar på förlusterna i moderniteten. Produktiviteten utmynnar i ytterligare ett spänningsförhållande: modernitetens *förlustparadox*. Förenklat uttryckt innebär denna att den västerländska moderniteten å ena sidan *hämmar* och å andra sidan *stegrar* förlusterna. Därför finns det i detta samhälle samtidigt mindre av och mer av förluster, och därför blir de samtidigt mer osynliga och mer synliga. Det moderna samhället innehåller alltså inte endast den välbekanta framstegsdynamiken utan vid närmare betraktande också en specifik förlustdynamik. […]

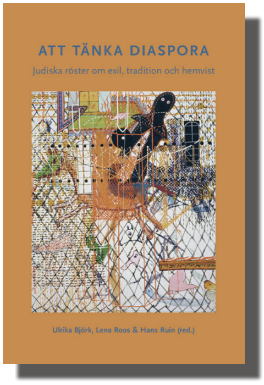


Paradoxen innebär att moderniteten är intensivt sysselsatt med de förluster som den egentligen skulle avskaffa. Detta samhälle reagerar på förlustpotentieringarna – ja, generellt på förgängligheten – genom ytterligare motsägelsefulla utvecklingar. […] Å ena sidan uppstår i stor skala diskurser och mekanismer som försöker undandra de negativa erfarenheterna från offentlighetens ljus, å andra sidan utvecklar det moderna samhället sina egna format för *doing loss* som fokuserar på förlusterna, ja inte sällan är fixerade vid dem. Å ena sidan sker det alltså ett *osynliggörande av förlusterna*, till exempel genom att förluster omtolkas som framstegets sidoskador, offer och förlorare skambeläggs, och förlusttypiska känslor som sorg eller ångest beläggs med sanktioner. Eftersom detta aldrig helt kan lyckas utvecklas ett spektrum av former för *förlustbearbetning*, som sträcker sig hela vägen från nostalgi till försäkringar, psykoterapi och religion. Det ger upphov till den paradoxala situationen att den förment *förlustfientliga* moderniteten framstår som närmast *förälskad i förluster*. Det rör sig här inte alls om någon fullständig bortträngning av förlusterna, tvärtom: Förlusterna fungerar i den moderna kulturen som ”motor i en berättelsemaskin”.

När man betraktar det moderna samhället utifrån dess relation till förluster framträder bilden av en prekär balans mellan reduktion och stegring, mellan osynliggörande och intensiv tematisering. Först när vi nått en verklig förståelse av denna förlustparadox är vi tillräckligt rustade för att kunna bedöma vad det är som förändras i senmoderniteten. I vilken konstellation befinner vi oss idag? Kort sagt: I det samtida samhället har den prekära balansen på allvar börjat bli ostadig. Det pågår en *förlusteskalation*. Vad detta mer precist innebär diskuterar jag i bokens *tredje del*. Senmoderniteten – därmed avses den form det moderna västerländska samhället gradvis utvecklat sedan 1970-talet och fullt ut sedan början av 2000-talet. Senmoderniteten är alltså i stor utsträckning ett modernt samhälle, i vilket de nämnda motsättningarna och paradoxerna när det gäller förluster fortsatt är verksamma. Samtidigt förändras något grundläggande. Med förlusteskalation menar jag emellertid inte att det i vår tid i någon enkel mening sker ”fler förluster”. Med tanke på de oerhörda katastrofer som Europa erfarit under sin historiska utveckling skulle det vara ett historielöst och uppenbart falskt påstående. Förlusteskalation handlar inte om kvantitet utan om kvalitet: Det som tydligt framträder i samtiden är en förändrad konstellation som har att göra med den samhälleliga relationen till förlusterna, deras form och deras tematisering.

En central faktor är att löftet om framsteg i senmoderniteten förlorat i trovärdighet, vilket innebär att förlusterfarenheterna gått miste om sin skyddande historiefilosofiska sköld. […] I så väsensskilda dimensioner som klimatförändringar och samhällets åldrande stöter den västerländska moderniteten i samtiden på gränser för sin expansion. Därtill kommer att förlusterfarenheter i högre utsträckning synliggörs i offentligheten och att individerna utvecklat en särskild känslighet för dem. Detta gäller för trauman och sår i det förflutna, liksom för sorgen över samtiden och ångesten över framtiden. […] Samhället blir synligt i sin sårbarhet och i de offentliga debatterna strider man – begripligt nog – framför allt om vilka förluster som ska räknas och inte, vem som är offer och inte, vilka förluster man kan tänka sig att acceptera och vilka inte. I slutänden blir frågan: Hur kan moderniteten vidareföras efter att den prekära relationen mellan förlust och framsteg hamnat i obalans?

Att tänka diaspora.
Judiska röster om exil, tradition och hemvist
Red.: Ulrika Björk, Lena Roos & Hans Ruin
ISBN 978-91-7173-747-2
2026. 400 sidor. Danskt band. Utk. i november
Pris c:a 270:–
Bokklubbspris inkl. frakt 240:–



Boken behandlar *diaspora* – grekiska för ”förskingring” – både som begrepp och realitet. En återkommande tanke är att diaspora inte bara handlar om geografisk eller politisk utspriddhet, utan att ordet också kan beteckna ett existentiellt och intellektuellt villkor. Den samlar tongivande svenska och internationella författare, journalister och forskare som både tänkt över och i många fall lever i den judiska diasporan. Bidragen är indelade i fyra överlappande avdelningar: *Diaspora*, *Exil*, *Tradition* och *Hemvist*. De spänner över politiska, religiösa och litterära erfarenheter och omfattar även texter om hur undervisning i judiska ämnen har etablerats i Sverige.

Redaktörerna är alla knutna till projektet *Experimenting with Traditions* vid Södertörns högskola.

Medverkande författare är David Biale, Agata Bielik-Robson, Ulrika Björk, Lars Dencik, Eva Ekselius, Gabriel Itkes-Sznap, Anna Grinzweig Jacobsson, Elad Lapidot, Ingrid Lomfors, Sara Mannheimer, Lena Roos, Göran Rosenberg, Hans Ruin, Barbara Lerner Spectre och Fanny Söderbäck

ULRIKA BJÖRK är docent i filosofi vid Södertörns högskola och leder projektet *Experimenting with Traditions: The Life and Afterlife of 20th Century Jewish Intellectual Culture in the Baltic Sea Region*.

LENA ROOS är professor i religionsvetenskap vid Södertörns högskola och forskningsledare vid Center for Baltic and East European Studies.

HANS RUIN är professor i filosofi vid Södertörns högskola och huvudkoordinator för högskolans forskningsplattform för minnesstudier.

Ur Göran Rosenbergs bidrag "Är Israel bra för diasporan?":
I mars 1945, med röken fortfarande stigande ur askan av den europeiska judenheten, arrangerade Sionistiska Föreningen i Stockholm en offentlig debatt mellan historikern Hugo Valentin och Stockholms överrabbin Marcus Ehrenpreis. Ämnet för debatten var Palestina och diasporan, och anledningen var den bok som Hugo Valentin hade publicerat 1944 med titeln *Det judiska folkets öde*. I en omfattande historisk exposé över judiskt liv, med betoning av de förföljelser och fördrivningar som hade kantat det genom århundradena, hade Valentin dragit slutsatsen att judiskt liv i diasporan, eller galuth, förskingringen, närmade sig slutet av sin långa och smärtfyllda existens, att folkmordisk antisemitism och skenande assimilation skulle bli dess slutgiltiga förgörare, att det enda alternativ som återstod för fortsatt judiskt liv var skapandet av ett judiskt territoriellt hem i Palestina, en egen stat där det judiska folket äntligen skulle få bli ett folk som alla andra:

”Galuth-existensen med dess osäkerhet, dess demoralisation och dess oundvikligt återkommande fasansfulla katastrofer må snarast möjligt tillhöra det förgångna! Liksom andra folk har också det judiska rätt att få leva sitt liv utan fruktan, i frihet och värdighet. En existensform, som utesluter detta är inte värd att bevara, ens om den är tvåtusenårig. Den måste ersättas av en annan.”

Valentin argumenterade vidare mot varje försök att definiera judendomen som en uppsättning trosuppfattningar eller värderingar. Vi är judar för att vi är människor som tillhör det judiska folket, skrev han. ”Vår mänsklighet är vår judendom.” För Hugo Valentin, en självdeklarerad sekulär jude, var det överlevnaden av det judiska folket som stod på spel, inte överlevnaden av något som kallades judendomen.

Marcus Ehrenpreis var en betydande personlighet i den judiska världen. Innan han tillträdde posten som överrabbin i Stockholm 1914 hade han varit sekreterare åt Theodor Herzl vid sammankallandet av den första sionistkongressen i Basel 1897, och under fjorton år Bulgariens grandrabbi, chachambashi, med säte i Sofia. Redan i unga år hade han skaffat sig en position i de judiska kretsar i Europa som verkade för en andlig och kulturell förnyelse av judiskt liv i diasporan, och för vilka sionismens huvudsakliga mål var att i Palestina bygga det andliga och kulturella centrum som förnyelsen ansågs kräva. I Sverige gjorde han sig snabbt ett namn i det bredare kulturlivet, producerade böcker och essäer på svenska, introducerade översättningar av hebreisk litteratur och poesi, grundade en högkvalitativ svensk-judisk kulturell publikation, *Judisk Tidskrift*, och kom att se Sverige och det svenska

språket som ett slags experimentfält i förverkligandet av drömmen om en andligt och kulturellt vitaliserad judendom i en fruktbar relation till sin ”kristna” omgivning”, byggd på ömsesidig förståelse och respekt.

I mars 1945 måste det ha stått klart för den åldrade Marcus Ehrenpreis att hans vision hade havererat och att den akuta utmaningen för återstoden av judiskt liv i Europa var rent fysisk överlevnad. Han var också väl medveten om Palestinas nya betydelse som territoriell tillflyktsort och fristad för den judiska katastrofens spillror. Likväl vägrade han fortsatt att se sionismen som en rörelse för att göra judarna till ett folk som alla andra, med en stat som alla andra. För honom förblev den judiska återkomsten till Sion först och främst en förutsättning för det judiska folkets andliga överlevnad, med judiskt liv i diasporan som ett fortsatt centralt inslag. Ehrenpreis var naturligtvis också bekymrad över judarnas framtid som folk, men om denna framtid var att bli ett folk som alla andra i en nationalstat som alla andra, skulle det innebära slutet för den tvåtusenåriga exilexistens som hade format judendomen och därmed det folk som skulle komma att kallas judar.

Under diskussionen i Stockholm, och ännu tydligare i sin bok om judarnas öde, hävdade Hugo Valentin att när judarnas nationella hemlöshet väl var hävd och judarna blivit ett folk som alla andra, skulle judarna i förskingringen (Valentin använder den pejorativa termen galuth, fångenskap), bli en nationell diaspora vilkensomhelst i förhållande till sitt nationella moderland, ungefär som den grekiska eller irländska.

Marcus Ehrenpreis invände respektfullt men bestämt mot det mesta av vad Hugo Valentin hade att säga i frågan. Först och främst var den judiska diasporan inte ett beklagligt interregnum i judendomens historia utan den grund på vilken den efterbibliska judendomen hade byggts. Slutet på den diasporiska judenheten skulle innebära slutet för judendomen som den hittills hade formats. Han ifrågasatte också grunderna för Hugo Valentins förkastelsedom över ”fångenskapen”; antisemitism eller assimilering var inga nya hot mot den judiska existensen och under tretusen år hade den överlevt bådadera. Det enda som judendomen inte skulle överleva, hävdade han, var den andliga självutplåningen: ”Vi äro icke ett folk därför att vi ha en gemensam fiende, utan vi ha fiender därför att vi inte äro ett folk som alla andra.”

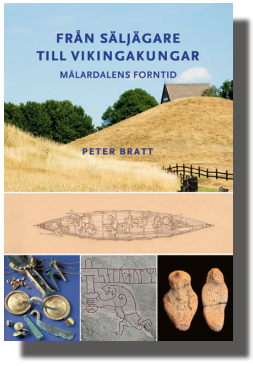
Vid en tidpunkt då en folkmordisk antisemitism hade förintat huvuddelen av det judiska Europa kunde det tyckas anmärkningsvärt att en av dess få överlevande och fortsatt verksamma andliga ledare skulle lyfta fram den judiska diasporaexistensen, inte som något att avsluta utan som något att värdesätta och bevara. Den judiska återkomsten till Palestina var förvisso en nödvändig förutsättning för judendomens andliga överlevnad, men den måste fortsatt bygga på ett bejakande av diasporan som en fortsatt väsentlig form av judisk existens. I den rabbinska judendomen var Sion och Diaspora intimt och evigt förbundna med varandra. Återsamlandet av de förskingrade, kibbutz ha galuiot, (”Herren, Din Gud, skall åter samla in dig från alla de folk bland vilka han har skingrat dig”, 5 Mos 30:3) var ett löfte att uppfyllas i den messianska tiden, inte ett politiskt program för den slutliga lösningen på det judiska problemet. Själva idén om slutgiltiga lösningar på mellanmänskliga problem var främmande för Ehrenpreis. ”Är det månne så säkert att de stora världsfrågorna, den sociala frågan, den mellanfolkliga frågan, judefrågan, kunna restlöst lösas? Är icke den mänskliga tillvaron till sin innersta natur problematisk, behäftad med bristfälligheter och oberäkneliga tillfälligheter”.

Det judiska folkets diasporatillvaro var i det perspektivet inte resultatet av en politisk katastrof, utan av en medveten ambition att skapa och upprätthålla en judisk civilisation centrerad kring Toran, ett Bokens folk med uppgiften att upprätthålla förbundet med Gud och hålla det messianska hoppet vid liv. En sionism som förkastade och förtalade den judiska existensen i diasporan, förkastade och förtalade också mycket av det som Ehrenpreis ville rädda och bevara. Eller som han i ett annat sammanhang skulle definiera skillnaden mellan en sionism och en annan: ”[Medan Herzl] ville rädda Jakobs hus ville vi rädda de omistliga skatter som detta hus härbärgerar.”

Judendomens överlevnad var enligt Ehrenpreis beroende av det judiska folkets förmåga att förbli troget sitt andliga öde. Om judarna skulle bli andligt hemlösa, skulle ett politiskt återvändande till Sion – hur önskvärd det än vore i sig, och vid den tiden bokstavligen livräddande – inte räcka som ersättning. Judendomen kunde inte heller låta sig formas av rädslan för antisemitism, eller som Ehrenpreis kortfattat formulerade det i en artikel 1939: ”Man kan inte skapa en kultur ur sin olycka, lika lite som man kan skapa en religion ur sin besvikelse”. Med hänvisning till domaren Samuel betraktade han den bibliska spänningen mellan profeter och kungar som ”i grunden inget mindre än judendomens självhävdelse som en andlig kraft i motsats till ett kungarike, vilket reducerar judendomen till en politisk och militariserad stat”.

Vad debatten i Stockholm i mars 1945 förde fram i ljuset var en gryende konflikt mellan två motstridiga uppfattningar om den judiska existensens karaktär.

Från säljägare till vikingakungar.
Mälardalens forntid
av Peter Bratt
ISBN 978-91-7173-721-2
2026. Ca 500 sidor. Kartonnage. Utk. i december
Pris c:a 300:–
Bokklubbspris inkl. frakt 270:–



I *Från säljägare till vikingakungar tar* arkeologen Peter Bratt oss med på en 12 000 år lång tidsresa genom Mälardalens forntid. Med de allra senaste forskningsrönen som grund får vi stifta bekantskap med bland annat stenålderns märkliga dödsritualer, bronsåldersväldet vid Håga utanför Uppsala, framväxten av Svea rike och vikingakungarnas utdragna kamp för att tvinga på svearna kristendomen.

Peter Bratt visar att samhällena i Mälardalen påverkades och utvecklades i ett rikt samspel med omvärlden. Eftersom den moderna arkeologin tar hjälp av olika naturvetenskapliga metoder, som till exempel DNA-analys, vet vi idag att forntidens människor rörde sig över betydligt större avstånd än vad man tidigare trott och att kontakterna ofta varit mycket långväga. Mälardalen var ingen isolerad utpost i Europas utkant utan en del av en vidsträckt väv som sträckte sig ända till Medelhavet.

PETER BRATT är filosofie doktor i arkeologi och var under åren 2001 till 2014 chef för Stockholms länsmuseum. Daidalos gav 2023 ut hans bok *Bland megalitgravar och romerskt guld. Västsvensk forntid i nytt ljus*.

Ur boken:
När högen undersöktes 1902–1903 på initiativ av den mycket arkeologiintresserade kronprinsen, sedermera kung Gustaf VI Adolf, hade man förväntat sig en kungshög från järnåldern. Den kallades i folkmun för kung Björns hög och ansågs vara graven för en sveakung, kanske den Björn ”at haugi” (vid högen) som tog emot Ansgar vid Birka omkring år 830. Det visade sig att gravhögen mycket väl kan ha rymt en kung, fast i så fall nästan 2000 år äldre än sveakungen.

Undersökningen av högen, som var nära femtio meter i diameter och upp till nio meter hög, följde tidens metodik, det vill säga man grävde ett hål in till högens mitt där graven förväntades ligga. Överst visade sig högen bestå av ett tre meter tjockt lager av jord, lera och grästorvor som täckte ett stort stenröse i vilket själva graven låg. Den bestod av en delvis förmultnad 9 x 7,4 meter stor träkonstruktion som innehöll brända ben efter den döde och en stor mängd exklusiva gravgåvor. Under träresterna fanns ett lager av sot och kol som visade att kremeringen av den döde skett på samma plats. Träkonstruktionen har senast tolkats som en manshög gravkammare. Mycket tyder på att begravningssättet i övrigt följde samma mönster som i jordbegravningarna i de danska gravhögarna från äldre bronsålder, där den avlidne lagts ned i en tvådelad och urholkad ekstam. En sådan kista antas ha stått i Hågahögens gravkammare fast här var den döde kremerad. Däremot hade de brända ben tillsammans med gravgåvorna arrangerats så att den begravde såg ut att ligga utsträckt i kistan. De senaste osteologiska analyserna från 2017 och 2018 visar att den döde var en vuxen person, närmare sextio år gammal, förmodligen en man eftersom han bland annat fått med sig ett så kallat grepptungesvärd i graven. Utöver svärdet som hade nitar och belägg av guld på handtaget fanns en rad andra, för sin tid mycket dyrbara, föremål: ett guldtäckt glasögonspänne av brons och sex förgyllda dubbelknappar som visar att graven också innehållit en klädedräkt som förmultnat, vidare två bronspincetter, två hängprydnader, två rakknivar varav en med guldomlindat skaft och spiraler av guld. Allt detta gör Hågahögen till den guldrikaste graven från nordisk bronsålder och visar samtidigt att den döde tillhört den allra yppersta eliten i Mälardalen vid tiden omkring 1100–900 f.Kr. Närmare än så går inte högen att datera.

I högens jordfyllning hittades obrända ben spridda, de var efter både människa och flera olika djurarter. De flesta av djurbenen var äldre än begravningen och har följt med jorden från den stora bronsåldersboplats som gravhögen var uppförd på. Benen efter hund, lamm och får eller get är däremot samtida och är troligen rester efter festmåltider i samband med begravningen, förutom hundarna som inte har ätits utan avlivats för att följa sin ägare i döden. Men vad gör människoben i högens jordfyllning? De kommer från minst tre individer av okänt kön, kol14-daterade till perioden 1620–1300 f.Kr. De är därmed betydligt äldre än gravhögen och har därmed inte offrats eller ingått i kannibalistiska måltider i samband med begravningen, i enlighet med tidigare hypoteser. I stället kan de komma från en möjlig hällkista som ligger bara ett par hundra meter längre västerut. Den har grävts ut och visat sig sakna fynd, men stängts med en grusfyllning

liksom många andra hällkistor i Mälardalen. Det kan tyda på att benen tagits tillvara när hällkistan övergivits och att de i egenskap av reliker efter förfäderna senare fått följa med den döde i gravhögen.

I sydsluttningen strax nedanför högen ligger en husgrundsliknande lämning, fyrtio meter lång och arton meter bred, som genom sitt nära läge och storlek antas höra samman med Hågahögen. Den mystiska grunden har genom åren lockat till olika tolkningar och åtminstone sedan slutet av 1600-talet kallats ”Kung Björns kyrka” eller ”Hågakyrkan”. En idé är att det varit fråga om en tidig kyrkogrund och den ligger också nästan i öst-västlig längdriktning vilket är regel för kristna helgedomar. Lämningen undersöktes samtidigt som Hågahögen och grävningsledaren, arkeologen Oscar Almgren, tänkte sig i stället att det kan ha rört sig om en gästabudshall. Men den senaste utgrävningen 1998–1999 visar att de få spår som kan knytas till grunden snarare hör samman med olika ritualer från århundradena efter Hågahögens tillkomst. Den visar att det är fråga om en av de många kulthus från bronsåldern som upptäckts under senare år, en monumental variant av ett så kallat stengrundshus. Den rektangulära grunden saknar ingång och har kraftiga väggar som byggts upp av jord och sten till nära en meters höjd. Några spår efter något tak finns inte, men ett sådant kan ha vilat på väggarna som en takstolskonstruktion i trä och därför inte lämnat några spår.

Det ligger nära till hands att tänka sig att den höglagde mannen först legat uppvisad en tid på *lit-de-parad* i stengrundshuset innan kremeringen och kanske ska byggnadens likhet med ett monumentalt långhus ses som ett symboliskt härskarsäte som ingen levande hade tillträde till. Spår efter eld på väggarna och inne i stengrundshuset, samt en koncentration av keramikskärvor i den östra delen, kan vara spår efter olika ritualer under perioden yngre bronsålder till äldsta järnålder (900–0 f.Kr.) som inbegripit offer avsedda för mannen i högen. De flesta skärvorna kommer från ett och samma kärl. Kärlet hade en förkolnad matskorpa som kol14-daterats till 700–500 f.Kr, det vill säga några århundraden efter uppförandet av högen. Matskorpan hade en låg halt av isotopen kol13, vilket tyder på att krukan innehållit mat från landlevande djur, kanske en gryta med kött som offrats till den döde. Särskilt spännande är att kärlet tycks vara tillverkat av en kvinna som blivit upplärd i en helt annan tradition än den inhemska. Den har en ornering med snedställda instick i rad under mynningen och en organisk magring i leran som är typisk för södra Finland. Kärlet kan vara tillverkat av en kvinna som rövats bort vid ett plundringståg på andra sidan Östersjön för att tjäna som slavinna hos härskarsläkten vid Håga. En vild spekulation, men ändå fullt möjligt.

De exklusiva gravgåvorna och det resurskrävande högbygget tyder på att mannen i Hågahögen kan ha varit grundaren av det första större hövdingadömet i Mälardalen, som kanske snarare ska betecknas som ett småkungadöme. Inga andra bronsåldersgravar i Mälardalen kommer i närheten av den monumentala högen vid Håga. De största rösena är mellan 30 och 35 meter i diameter med en höjd på fyra till fem meter, vilket inte motsvarar mer än en knapp femtedel av Hågahögens volym på mer än 9 000 kubikmeter. Att uppföra en sådan hög bör ha krävt 3 000–4500 dagsverken. Beräkningen visar, även om den är grov, att det behövts en väl tilltagen arbetsstyrka under en längre tid för att uppföra högen. Det måste med andra ord ha funnits en stor och lojal befolkning för att kunna uppbåda ett sådant fullkomligt improduktivt arbete endast för att förhärliga den döde härskaren. Att det skett en förändring av samhällsstrukturen i Mälardalen omkring 1000 f.Kr. då Hågahögen byggdes antyds också av att hällristandet vid Boglösa minskade kraftigt vid samma tid. Det kan tolkas som att den stora samlingsplatsen började mista sin betydelse till förmån för härskarsläkten vid Håga.

Föremålen i Hågahögen vittnar också om vidsträckta förbindelser med släkter på samma nivå i Sydskandinavien. Att den döde ligger i en monumental hög enligt sydskandinavisk sed och inte i ett röse som var det normala för betydelsefulla personer i Mälardalen har lett till slutsatsen att personen i Hågahögen har ett ursprung i det danska kulturområdet, kanske från södra Danmark. Men de senaste analyserna av isotopen strontium i de brända benen visar i stället att han har vuxit upp i Mälardalen. Att föremålen kommer från Sydskandinavien beror på att härskarfamiljen vid Håga haft kontakt med en motsvarande mäktig släkt i Danmark. Det finns nämligen en nära parallell till Hågahögen på södra Fyn, i den samtida gravhögen Korshøj som på många sätt liknar Hågahögen. Högen i Korshøj innehåller även den en brandgrav med flera liknande bronsföremål som de i Håga, en del med guldbeläggning – grepptungesvärd, raknivar, pincetter, varav en helt i guld, och dubbelknappar. Det är mycket möjligt att det rört sig om en allians mellan de två släkterna, trots den 90 mil långa färd via vattenlederna som krävts för att kunna mötas. Det borde ha varit Hågafamiljen som hade mest att vinna på relationen eftersom den gav tillgång till prestigefulla föremål från kontinenten. Som utbyte tog de med pälsverk, skinn, hartskakor och kanske även slavar till Fyn.

Om talesättet:
Det må vara riktigt i teorin, men duger inte i praktiken
av Immanuel Kant.
Red.: Anders Molander & Johannes Lindvall
Översättning: Fredrik Linde & Anders Molander
ISBN 978-91-7173-716-8
2026. 123 s. Häftad. Utkommer i november
Pris c:a 220:–
Bokklubbspris inkl. frakt 195:–



I denna skrift vänder sig Immanuel Kant mot alla dem som avfärdar förnuftsbaserade principer som tomma abstraktioner utan praktisk relevans, eller med hans egna ord: dem som i ”inbillad vishet tror sig kunna se längre och säkrare med mullvadsögon som förblir häftade vid erfarenheten än med ögon som skänkts en varelse som skapats för att stå upprätt och skåda himlen”.

I en första del försvarar Kant sin teori om moraliska plikter mot invändningen att människor när allt kommer omkring främst bryr sig om sin egen lycka. I de två följande delarna skisserar han principerna för en frihetsbevarande statsförfattning och en fredsbevarande internationell rättsordning.

Frågan om förhållandet mellan teori och praktik, mellan principer och verklighet, är en evig stridsfråga inom moralfilosofi och politisk filosofi – och Kants skrift är här en ofrånkomlig klassiker.

Av Immanuel Kant har Daidalos tidigare utgivit: *Grundläggning av sedernas metafysik, Den eviga freden, Vad är upplysning?*, *Striden mellan fakulteterna* och *Antropologi ur ett pragmatiskt perspektiv.*

Ur boken:
En samling regler, även praktiska sådana, kallas teori när reglerna i fråga tänks som principer med ett visst mått av generalitet, det vill säga att de abstraherar från ett antal betingelser vilka icke desto mindre med nödvändighet påverkar reglernas tillämpning. Omvänt kallas inte all aktivitet *praktik* utan endast förverkligandet av ett ändamål som tänks följa vissa generella förfaringsprinciper.

Det är uppenbart att hur fullständig teorin än må vara så krävs ett mellanled som förbinder teori och praktik med varandra och bildar en övergång mellan dem. Ett förståndsbegrepp, som innehåller en regel måste nämligen kompletteras med en bedömning genom vilken praktikern urskiljer om något hör hemma under regeln eller inte. Och eftersom det inte ständigt kan ges nya regler som omdömeskraften har att rätta sig efter vid subsumtionen (för detta skulle fortsätta i det oändliga), så kan det finnas teoretiker som i sina liv aldrig kan bli praktiska eftersom de saknar omdömeskraft. Exempel på det är läkare eller jurister som klarade av skolan mycket bra, men som inte vet hur de ska bete sig när de ska ge råd. Men även där denna naturliga gåva föreligger kan det saknas premisser, dvs. teorin kan vara ofullständig och kan kanske bara kompletteras genom framtida försök och erfarenheter från vilka den nyutexaminerade läkaren, agronomen eller ekonomen kan och ska abstrahera fram nya regler för att göra sin teori fullständig. Om teorin duger föga i praktiken beror det alltså inte på teorin utan på att det *inte finns tillräckligt* med teori som personen i fråga borde ha lärt sig av erfarenheten och som är sann teori även om han är oförmögen att meddela och (som lärare) systematiskt framställa den i generella satser (och följaktligen inte kan göra anspråk på titeln teoretisk läkare, agronom eller dylikt). Ingen kan alltså göra anspråk på att vara praktiskt bevandrad i en vetenskap och samtidigt förakta teorin utan att därmed avslöja sin okunnighet på sitt fackområde. Den okunnige tror att han kan nå längre genom att treva sig fram med försök och erfarenheter än med teorins hjälp, utan att samla vissa principer (som egentligen utgör det som kallas teori), och utan att ha tänkt ut en helhet som är relevant för verksamheten (och som kallas system när man går metodiskt till väga).

*

I en teori grundad på *begreppet plikt* försvinner […] alla farhågor för detta begrepps tomma idealitet. Ty det skulle inte vara en plikt att eftersträva en viss verkan av vår vilja om inte denna verkan vore möjlig också i erfarenheten (vare sig vi tänker oss den som fulländad eller som beständigt närmande sig fulländning). Det är bara teori av det slaget som behandlas i föreliggande avhandling. Som förtal av filosofin hävdas nämligen inte sällan om sådan teori att något som måhända är riktigt i den ändå är ogiltigt i praktiken; och detta görs med en förnäm och fördömande ton, full av anspråk på att genom erfarenhet reformera förnuftet, även med avseende på det som förnuftet sätter sin högsta ära i. I en inbillad vishet tror man sig kunna se längre och säkrare med mullvadsögon som förblir häftade vid erfarenheten än med ögon som skänkts en varelse som skapats för att stå upprätt och skåda himlen.

*

Preliminärt förklarade jag moralen vara inledningen till en vetenskap som inte lär oss hur vi ska bli lyckliga, utan hur vi ska bli värdiga lycksalighet. Härvid underlät jag inte att påpeka att människan i efterlevnaden av sin plikt inte förmodas *avstå* från sitt naturliga ändamål, lycksaligheten, ty det kan hon inte, lika litet som någon ändlig förnuftsvarelse. I stället måste hon helt *abstrahera* härifrån när pliktens påbud gör sig gällande. Hon får absolut inte göra lycksaligheten till en *betingelse* för efterlevnaden av den av förnuftet föreskrivna lagen. Ja, hon måste rentav medvetet anstränga sig (i den grad det nu är möjligt) så att ingen av de från den härledda *drivkrafterna* oförmärkt blandar sig in i bestämmandet av plikten. Detta kan åstadkommas genom att hon föreställer sig de uppoffringar som pliktuppfyllelsen (dygden) medför snarare än de fördelar som den ger, så att hon kan föreställa sig pliktpåbudet i all dess auktoritet; självtillräckligt och utan behov av andra inflytanden kräver det obetingad lydnad.

*

Själva begreppet om en yttre rätt följer emellertid helt och hållet av begreppet om *frihet* i människornas yttre förhållande till varandra. Det har över huvud taget ingenting att göra med ändamålet som alla människor delar av naturen (alltså strävan efter lycksalighet) eller med föreskrivandet av medlen för dess uppnående. Därför får det senare absolut inte tränga in i lagarna för den yttre rätten såsom bestämningsgrund för dessa. *Rätt* är inskränkningen av vars och ens frihet så att den är förenlig med alla andras frihet (så långt det är möjligt enligt en allmän lag). Den *offentliga rätten* är inbegreppet av de *yttre lagarna*, vilka möjliggör en sådan genomgående förenlighet. Varje begränsning av friheten genom någon annans godtyckliga vilja kallas *tvång*. Därav följer



att den borgerliga författningen är ett förhållande mellan *fria* människor vilka likväl är underkastade tvångslagar (utan att det hotar deras frihet i helheten av förbindelser med varandra). Ty så vill förnuftet självt ha det, och då närmare bestämt det rena a priori lagstiftande förnuftet som inte tar hänsyn till något empiriskt ändamål (och alla empiriska ändamål kan sammanfattas under det generella namnet lycksalighet). Eftersom människorna tänker olika om lycksaligheten och vari den består kan deras vilja i detta avseende inte inordnas under någon gemensam princip och således inte heller under någon yttre lag som är förenlig med allas frihet.

*

Ingenstans framstår den mänskliga naturen som mindre värdig att älskas än i relationerna mellan olika folk. Inte för ett ögonblick går en stat säker för den andra beträffande självständighet eller egendom. Viljan att underkuva varandra eller att inkräkta på varandras egendom, och rustandet till försvar, som ofta gör freden mer tryckande och för den inre välfärden förstörelsebringande än själva kriget, ger aldrig vika. Nu finns inget annat möjligt medel mot detta än en folkrätt grundad på offentliga, av makt understödda lagar, som varje stat måste underkasta sig (i analogi med medborgerlig rätt, eller statsrätt, bland enskilda individer). Att en varaktig allmän fred skulle kunna uppnås genom den så kallade *maktbalansen i Europa* är en ren illusion (i likhet med Swifts hus, som en byggmästare konstruerat så fullkomligt efter alla jämviktens lagar att det brakade ihop när en sparv satte sig på det). Men sådana tvångslagar, kommer man att säga, kommer ju staterna aldrig att underkasta sig. Och förslaget om en allmän folkstat, vars makt alla enskilda stater frivilligt skulle underordna sig och vars lagar de skulle lyda – hur bra det än må låta i Abbé Saint-Pierres eller Rousseaus teori – håller inte i praktiken och följaktligen har det alltid förlöjligats av stora statsmän och än mer av statsöverhuvuden för att vara en barnslig och pedantisk idé från skolans värld. För min del hyser jag däremot förtroende för en teori som utgår från rättsprincipen om hur förhållandet människor och stater emellan bör vara och som tillråder jordens gudar maximen att i sina konflikter alltid förfara på sådant sätt att en allmän folkstat skulle kunna inaugureras, dvs. anta att den är möjlig (*in praxi*) och *kan existera*. Samtidigt förlitar jag mig också (*in subsidium*) på att tingens natur tvingar människor in i situationer som de helst inte vill hamna i *(fata volentem ducunt, nolentem trahunt*). Hit hör även den mänskliga naturen, vilken jag – eftersom aktningen för rätt och plikt alltjämt är levande i den – inte vill betrakta som så till den grad hemfallen till ondska att det moralisk-praktiska förnuftet inte till slut, efter många misslyckade försök, kommer att besegra ondskan och visa att den mänskliga naturen trots allt är värdig att älskas. Således gäller följande påstående även i kosmopolitiskt hänseende: Vad som av förnuftsskäl gäller för teorin, det gäller också för praktiken.

Sveriges geologi
av Vivi Vajda & Barbara Wohlfarth (red.)
ISBN 978-91-7173-619-2
2025. 608 sidor. Illustrerad. Inbunden
Pris c:a 800:–
Bokklubbspris inkl. frakt 700:–



Om man säger ”geologi” tänker många kanske på ädelstenar och mineral eller på de av inlandsisen räfflade klipphällarna runt våra kuster. Men geologi handlar om oerhört mycket mer än så.

Geologi handlar om marken under våra fötter och om landskapet omkring oss och om de olika krafter som har format det som vi är så vana vid att se att vi nästan inte ser det längre. Geologin ger oss andra slags ögon att betrakta landskapet med och ett annat slags tidsmedvetande på samma gång, för också små dagliga förändringar kan få stora effekter om de får hålla på under tillräckligt lång tid, tusentals eller tiotusentals år. Tänk på landhöjningen i Sverige efter den senaste istiden.

Men geologin handlar också om de fysikaliska processer i jordens inre som får kontinenterna att röra på sig, bergskedjor att bildas och vulkaner att täcka stora områden med aska och lava. Om man kunde snabbspola jordens historia skulle man till exempel få se kontinenterna fara kors och tvärs över jordklotet, ibland kollidera med varandra och smälta samman i superkontinenter och ibland brytas upp i mindre delar. Man skulle också få se havet stiga och dra sig tillbaka i olika omgångar, havsbotten förvandlas till land och land förvandlas till havsbotten. Det är faktiskt inte mer än drygt tio tusen år sedan som människor kunde leva på Nordsjöns botten i det område som kallas Doggerland.



Geologi handlar slutligen också om utdöda varelser såsom trilobiter, pansarhajar, dinosaurier och andra djur och växter som bevarats i det geologiska arkivet. Vår art, Homo sapiens, är med sina tvåhundratusen år en verklig nykomling på jorden. Livets historia är mycket längre än så och omfattar till exempel den så kallade kambriska explosionen för 540 miljoner år sedan, när den anatomiska grunden för dagens alla olika livsformer lades, och massutdöendet i slutet på perioden perm för 252 miljoner år sedan, när en överväldigande majoritet av livsformerna i havet och på land dog under en förhållandevis kort tid, några hundra tusen år. Livet hade så att säga tur den gången.

Antologin *Sveriges geologi* är något så ovanligt som ett försök att i en enda populärvetenskaplig volym ta sig an hela detta väldiga ämne och anlägga ett både lokalt och globalt perspektiv på stoffet. Svensk berggrundsgeologi och svenska fossilfynd står alltså i fokus i de olika kapitlen, men relevanta regionala och globala omständigheter redovisas i hög grad, geologi har ju inget med nationsgränser att göra. Läsaren får till exempel följa med på Sveriges – eller rättare sagt kontinenten Balticas – flera hundra miljoner år långa seglats från södra halvklotet och norrut, genom klimat efter klimat, urtidsvärld efter urtidsvärld. Livets historia på jorden generellt uppmärksammas i flera kapitel. Och den läsare som gillar att vandra i fjällen och funderat över fjällvärldens utseende får en gedigen orientering i ämnet.

Oavsett vilka geologiska förkunskaper läsaren har eller inte har finns mycket att hämta i Sveriges geologi. Det enda som krävs är lite nyfikenhet på vad berggrunden kan berätta.

Framställningen är rikligt illustrerad i färg och försedd med ett antal informativa faktarutor och geologiska kartor och inbjuder på så vis också till lustfylld bläddring.

Sveriges geologi är redigerad av Vivi Vajda, professor i paleontologi och chef på Enheten för paleobiologi vid Naturhistoriska riksmuseet, och Barbara Wohlfarth, professor i kvartärgeologi vid Stockholms universitet.

Vid sidan av Vajda och Wohlfarth medverkar även följande forskare i antologin: Per Ahlberg, Carl Alwmark, Sanna Alwmark, Per-Gunnar Andréasson, Stefan Bengtson, Svante Björck, Johan Bonow, Stefan Claesson, Thomas Denk, Jan Ove R. Ebbestad, Sten-Åke Elming, Mats E. Eriksson, Else Marie Friis, Stefan Hagenfeldt, Per Holmlund, Magnus Ivarsson, Åke Johansson, Ashley Krüger, Jörgen Langhof, Karna Lidmar-Bergström, Johan Lindgren, Stephen McLoughlin, Mats Olvmo, Jens Ormö, Erik Persson, Christian Pott, Jan Rees, Olle Selinus, Olena Shevchuk, Mikael Siversson, Sam Slater, Margret Steinthorsdottir och Erik Sturkell.

Nietzsche och filosofin
av Gilles Deleuze
Översättning: Johannes Flink
ISBN 978-91-7173-172-2
2003. 297 sidor. Hft.
Pris c:a 230:–
Bokklubbspris inkl. frakt 210:–

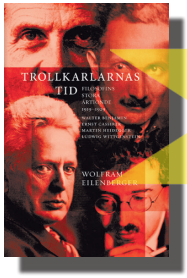


Ur Johannes Flinks förord:
Den Nietzsche som Deleuze beskriver är en tänkare som systematiskt utvecklar en metod. Deleuze fjärmar sig från alla tolkningar som ser en obalans eller en vaghet hos Nietzsche. Denne är istället den mest exakte av alla historiens tänkare: ett index på filosofisk precision. I *Nietzsche och filosofin* härleder Deleuze ett system ur Nietzsches filosofi, där alla delar förefaller samverka i fullständig harmoni. Här etableras undan för undan en serie tolkningar av Nietzsches grundbegrepp. Begreppen sätts i samband med hjälp av en särskild, repetitiv teknik, som destillerar fram deras funktioner tills de antar karaktären av pjäserna i ett strategispel. Med dessa ”pjäser” spelar Deleuze gång på gång ett spel fram mot fulländning och befrielse, med en teknik som på samma gång är formell och extatisk. I denna bemärkelse är han en estet, som vill följa Nietzsche både i hans specifika tankeskärpa och hans allmänna esteticism. Få filosofiska texter har ett lika levande förhållande mellan tanke och stil. Texten är en *bild* av tänkandets egen rörelse mot en ”ny bild av tänkandet”; bilden av ett tänkande som röjer vägen för en ”omvärdering” av sina sammanlagda förutsättningar. Och det är genom denna bild som tolkningen av Nietzsches tänkande kommer till uttryck, när Deleuzes aforistiskt färgade språk hämtar näring från Nietzsches. På den polemiska nivån handlar det samtidigt om att lyfta fram en viss Nietzsche: den antihumanistiska, antikristna, antihegelianska; den självsäkra kritikern av alla hittillsvarande värden, förkastaren av varje vara till förmån för affirmationen av det rena blivandet, förkastaren av varje sanning till förmån för skenet, konsten och livet.

Deleuzes Nietzscheläsning tar sin utgångspunkt i *Tragedins födelse*. Han hävdar att Nietzsche vill befria tragedin från associationen med Hegels ”olyckliga medvetande”. ”Tragedi=lycka” och ”vilja=skapande”: kring dessa två ekvationer framskapas det mönster där Deleuze vill placera in Nietzsche. Gradvis framtonar här Nietzsches huvudfiende: kristendomen, eller närmare bestämt dialektiken, i dess egenskap av kristendomens slutgiltiga form. Utredningen igenom kommer definitionen av ”fiendens” natur att fördjupas parallellt med definitionen av Nietzsches teorier, vilket är vad som ger stadga åt texten – den blir som helhet en *strukturering* av Nietzsches tänkande. Med detta sammanhänger den typ av precision som här sätts i verket, just i och med att Nietzsches alla begrepp beskrivs som noga definierade svar på den situation i vilken dialektiken hotar att försätta oss. Kristus bemöts med Dionysos, ansvaret med oansvaret, tillvarons skuldtyngdhet med oskulden osv. Men på ett mer formellt och mer tekniskt plan är vad som händer att ett alternativ till dialektikens tankemodell får sin detaljerade beskrivning.

Dialektikens sätt att förstå tillvarons mening grundar sig, enligt Nietzsche, i att tillvaron måste rättfärdigas, göras rättvis, och därmed bringas till enhetlighet och nivelleras. Deleuze vill visa hur Nietzsche med sin ”genealogi” ger en annan bild av tillvarons mening, där rättvisa istället tolkas i termer av mångfald, differentiering och hierarki. Genealogins idé är att ”tolkningskonsten” innebär att avslöja vilket slags kraft och vilket slags vilja som kommer till uttryck genom olika fenomen. Mellan dialektiken och genealogin råder en asymmetri. Dialektikens instiftande av ”tes-antites-syntes”, där syntesen är en ”negation av negationen”, har redan på förhand bestämt negationen och det negativa som slutmål för sin rörelse. Och detta gör, enligt Nietzsche, att man kan avslöja dess vilja som viljan till intighet, dess kraft som en reaktiv (dvs. hämmande och livsföraktande) kraft, och dess väsen som nihilistiskt. Genealogin är ingen omvänd spegelbild av dialektiken, utan i varje bemärkelse överlägsen den. Genom att öppna för en ”affirmation av affirmationen” vänder den inte bara de dialektiska komponenterna till det aktivas fördel: den öppnar också intellektet för krafternas mångfald, tolkningens subtilitet och tillvarons intensitet. Den växer i alla riktningar *förbi* dialektiken, och är både djupare och ytligare, i det att den hanterar en betydligt mer nyanserad situation, där tillvarons grundläggande instabilitet ges sin fulla frihet. Denna instabilitet hanterar den i sin tur säkrare och aktivare än dialektiken, eftersom dess kraft- och vilje-teori ger en djupare stadga åt dess tolkningar. Genealogin är så mycket djupare: genom den tydliggörs själva relationen mellan yta och komplexitet: allt som framträder på ytan är symptom på relationerna mellan krafter och de kvalitativa egenskaperna hos viljor.

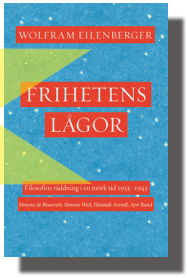
Trollkarlarnas tid.
Filosofins stora årtionde 1919–1929. Walter Benjamin, Ernst Cassirer, Martin Heidegger, Ludwig Wittgenstein
av Wolfram Eilenberger
Översättning: Jim Jakobsson
ISBN 978-91-7173-695-6
2024. 414 sidor. Inbunden
Pris c:a 280:–
Bokklubbspris inkl. frakt 245:–



Köp alla tre för 550:– (medelmspris)

Det tyska 1920-talet var för filosofin ett omvälvande årtionde. I *Trollkarlarnas tid* möter vi fyra högst olika tänkare och personligheter, med högst olika livshistorier: Ernst Cassirer, Martin Heidegger, Ludwig Wittgenstein och Walter Benjamin. Med första världskriget och Weimarrepublikens kaotiska tid som bakgrund väver Eilenberger samman deras filosofiska strävanden till ett fascinerande grupporträtt. Cassirer med rötter i nykantianismen fullbordade sitt mäktiga verk *De symboliska formernas filosofi* och Heidegger trädde fram som autenticitetstänkare med "Vara och tid". Wittgenstein geniförklarades i Cambridge efter att ha utgivit *Tractatus logico-philosophicus*, men drog sig tillbaka som grundskollärare på den österrikiska landsbygden. Benjamin fick sin akademiska karriär avbruten med underkännandet av docentavhandlingen *Det tyska sorgespelets ursprung* och försörjde sig som fri skribent i Berlin.

Frihetens lågor.
Filosofins räddning i en mörk tid 1933–1943 Simone de Beauvoir, Simone Weil, Hannah Arendt, Ayn Rand
av Wolfram Eilenberger
Översättning: Jim Jakobsson
ISBN 978-91-7173-682-6
2023. 378 sidor. Inbunden
Pris c:a 270:–
Bokklubbspris inkl. frakt 235:–

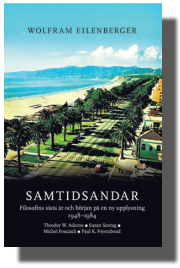


»Tyskland, 1933. Riksdagshuset brinner, Gestapo grundas, bokbål organiseras och rikskansler Adolf Hitler anlägger det första koncentrationslägret i Dachau. Ett mörkare år i Europas historia är svårt att hitta. Här börjar Wolfram Eilenbergers kollektivbiografi, som presenterar fyra tänkares kamp för att sanningsenligt beskriva det mänskliga varat i en omänsklig tid.

[…] Detta är en slukvärd bok, full av biografiska anekdoter och komprimerade teorier. Wolfram Eilenberger är uppenbart gripen av sitt studieobjekt, och det är Simone Weil som fascinerar honom mest. Denna storartade teolog och filosof, vars korta liv inbegrep både fabriksarbete, filosofiundervisning, politisk organisering, spanska inbördeskriget och en exiltillvaro i USA och London, dog av självsvält och tuberkulos 1943. Bara sju personer kom på hennes begravning.»

– Lyra Ekström Lindbäck i *Expressen*

Samtidsandar.
Filosofins sista år och början på en ny upplysning 1948–1984. Theodor W. Adorno, Susan Sontag, Michel Foucault, Paul K. Feyerabend
av Wolfram Eilenberger
Översättning: Jim Jakobsson
ISBN 978-91-7173-724-3
2025. 474 sidor. Inbunden
Pris c:a 295:–
Bokklubbspris inkl. frakt 270:–



Vintern 1949. Theodor W. Adorno återvänder från USA till det sönderbombade Frankfurt och den brådmogna 16-åringen Susan Sontag besöker Thomas Mann i Los Angeles. Michel Foucault, excentrisk student vid École Normale Supérieure, försöker begå självmord och den krigsskadade Paul Feyerabend återvänder till Wien.

I *Samtidsandar* väver Wolfram Eilenberger samman dessa fyra tänkares liv och verk. De utgjorde ingen grupp eller skola, men ändå kommunicerar deras författarskap med varandra. De personifierade alla ett liv i upplysningens anda och försökte, med Kants berömda uttryck, finna vägar ut ur en ”självförvållad omyndighet”. Var och en bedrev, på sitt sätt, filosofi som en kritisk granskning av samtiden.

»Ingen berättar om 1900-talets filosofi som Wolfram Eilenberger.»

– Wilm Hüffer i *SWR Kultur*

Klasskriget i Frankrike.
Den auktoritära demokratins ekonomiska rötter
av Romaric Godin
Översättning: Johan Wollin
ISBN 978-91-7173-616-1
2021. 262 sidor. Danskt band
Pris c:a 260:–
Bokklubbspris inkl. frakt 224:–





© Jeanne Menjoulet

Emmanuel Macron har alltsedan han valdes till Frankrikes president 2017 ridit på en sympativåg i utlandet, där han ofta har framstått som en djupt humanistisk politiker och ett bålverk mot populism och extremism. I ett franskt perspektiv har det istället varit Macrons nyliberala och teknokratiska inställning som har stuckit ut. Hans tid vid makten har präglats av växande sociala spänningar och olika proteströrelser, av vilka ”De gula västarna” är den mest kända. Polisiärt övervåld och rättslig repression mot proteströrelserna har också kännetecknat Macrons presidentskap.

Journalisten Romaric Godin undersöker i denna bok bakgrunden till de aktuella spänningarna och Frankrikes politiska särställning i ett europeiskt perspektiv. Den franska politiska eliten har länge, precis som motsvarande eliter i jämförbara länder, propagerat för nyliberala idéer, men det folkliga motståndet mot idéerna har varit omfattande och uthålligt. Det är ett motstånd, menar Godin, som framför allt har sina rötter i Frankrikes exceptionellt våldsamma historia under kapitalismen. Godin diskuterar också den stora makt som konstitutionen ger presidenten och den problematiska bristen på balanserande maktfaktorer. Den franska situationen är och förblir explosiv.

Godins bok fördjupar – och korrigerar – den i svenska medier gängse bilden av fransk politik. Men den kastar också ljus över nyliberalismens motsägelser och konsekvenser i stort.

ROMARIC GODIN är född 1973 och har varit verksam som journalist sedan början på 2000-talet, bland annat som utrikeskorrespondent i Tyskland för *La Tribune*.

Röster om boken:
170 år efter Karl Marx skrift *Klasstriderna i Frankrike* ger journalisten och ekonomen Romaric Godin ut *Klasskriget i Frankrike*. Godin är ideologiskt trogen sin äldre förebild. Hans bok är en stundtals briljant uppgörelse med rådande ekonomiska liberalism, alltmer hotfull mot demokratin.

– Olle Svenning i *Aftonbladet*

Det politiska läge som Godin beskriver – där ett mittenpolitiskt block som vill liberalisera ekonomin och luckra upp arbetsrätten står emot ett högernationalistiskt block som främst kritiserar invandringen – känns igen från många länder. I Sverige var socialdemokraterna beredda att samarbeta med mitten för att stänga ute de främlingsfientliga, som på det viset bakvägen får makt att förhindra vänsterpolitik.

Klasskriget i Frankrike hjälper en att få syn på det senaste halvseklets politik genom gedigen analys och historieskrivning.

– Nina Björk i *Dagens Nyheter*

Oden.
Den mörke guden
av Klaus Böldl
Översättning: Johan Wollin
ISBN 978-91-7173-722-9
2025. 352 sidor. Inbunden
Pris c:a 280:–
Bokklubbspris inkl. frakt 250:–



Oden var den främsta av asagudarna och styrde över krig, visdom och död. Hans två korpar Hugin och Munin, håg och minne, flög över världen och rapporterade vad de sett. Sleipner, hans åttafotade häst, kunde galoppera snabbare än vinden.

Myterna kring Oden är många och fortsätter alltjämt att fascinera. I dag syns hans namn i en mängd olika sammanhang. I populärkulturen möter vi honom i filmer, musik och litteratur. I en helt annan kontext har högerextrema grupper tillägnat sig de rasistiska och chauvinistiska Odenbilder som utformades av den völkiska rörelsen för över hundra år sedan. Men hur såg Odendyrkan egentligen ut i det hedniska Norden? Vad kan förmodas vara autentiskt och vad har tillkommit senare?

Filologen Klaus Böldl går till de arkeologiska och litterära källorna för att undersöka Odenmyterna och deras receptionshistoria, från Snorre Sturlasson och Saxo Grammaticus till C. G. Jung och Otto Höfler.

Det lyckliga Arabien
En forskningsfärd 1761–1767
av Thorkild Hansen
Översättning: Olof Hoffsten
ISBN 978-91-7173-668-0
2023. 406 sidor. Inbunden
Pris c:a 270:–
Bokklubbspris inkl. frakt 240:–



»[Hansen] har utgått från de buntar av dokument, räkenskaper, dagböcker och korrespondens som fanns bevarade från expeditionen i danska nationalbiblioteket. Och ur detta växer en riktigt episk berättelse fram, med drag av såväl Edward Saids orientalismkritik som Indiana Jones-matiné. Det är lätt att bli förförd av den skickligt komponerade texten: ur alla fakta och dokument växer en moralitet, med hjältar och skurkar i storslagna landskap.

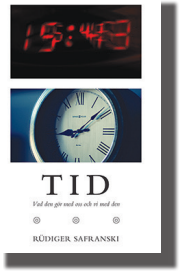
Litterärt är *Det lyckliga Arabien* en klassiker och spännande läsning. Den är inte särskilt märkt av att det gått sextio år sedan den skrevs: de etnochauvinistiska plumparna är få.»

– Ola Larsmo i *DN*

»Följ med till Det lyckliga Arabien. Det är titeln på Thorkild Hansens makalösa, men bortglömda bok från 1962. Nu är den äntligen utgiven på nytt.»

– Gunilla Kindstrand i *Fokus*

Tid.
Vad den gör med oss och vi med den
av Rüdiger Safranski
Översättning: Joakim Retzlaff
ISBN 978-91-7173-496-9
2016. 200 sidor. Inbunden
Pris c:a 230:–
Bokklubbspris inkl. frakt 196:–



Safranskis briljanta nya bok heter *Tid* och perspektivet är vad tiden gör med oss och vad vi gör med tiden. Fjolårets Thomas Mann-pristagare, författare till utmärkta böcker om Schopenhauer och Nietzsche, vet inte vad tiden är. Men vad den gör med oss – om det vet han alltså mycket.

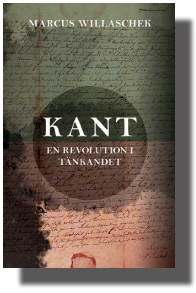
Och om klockornas makt. I ett av bokens allra bästa kapitel diskuterar han vad de har betytt för vår civilisation. Med den framväxande industrialismen och behovet av samarbete mellan människa och maskin blir tiden, generaliserad till tidszoner, den suveräne härskaren. Endast jämförbar i makt och overklighet med den andra stora fiktion som styr våra liv: penningen.

Safranskis analyser av tiden – liksom av en rad andra aspekter av tiden så som den gestaltar sig för oss är djupa och präglade av hans enorma idéhistoriska beläsenhet.

Det är underbart att det ännu finns någon som kan skriva populärvetenskap på denna nivå.

– Lars Gustafsson i *Expressen*

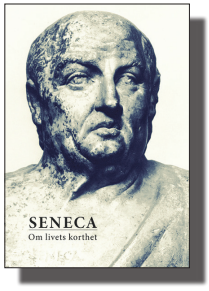
Kant.
En revolution i tänkandet
av Marcus Willaschek
Översättning: Jim Jakobsson
ISBN 978-91-7173-710-6
2025. 450 sidor. Inbunden
Pris c:a 295:–
Bokklubbspris inkl. frakt 270:–



Immanuel Kant (1724–1804) är en av den moderna epokens allra mest betydande filosofer. I sina tre berömda Kritiker (av det rena förnuftet, av det praktiska förnuftet och av omdömeskraften) undersökte han grundvalarna för, i tur och ordning, kunskap (det sanna), moral (det rätta) och estetik (det sköna). Han banade väg för idéerna om mänsklig värdighet och mänskliga rättigheter, om rättsstat och en global rättsordning, och han reflekterade över ondska och gudstro. Ytterst handlar hans filosofi om vad det innebär att vara människa, om hennes ”bestämmelse”.

I denna bok skildrar Marcus Willaschek Kants tankerevolution. Han går tematiskt snarare än kronologiskt tillväga och börjar med politik och historia, följt av moral, rätt, religion, natur, kunskap och metafysik. Willaschek ger också en bild av Kant som en människa i sin tid: som ung man en elegant och uppskattad sällskapsmänniska, på äldre dar medelpunkten för en stor vänkrets i födelsestaden

Om livets korthet och andra skrifter
av Seneca
Översättning: Magnus Wistrand
ISBN 978-91-7173-390-0
2012. 200 sidor. Danskt band
Pris c:a 210:–
Bokklubbspris inkl. frakt 150:–

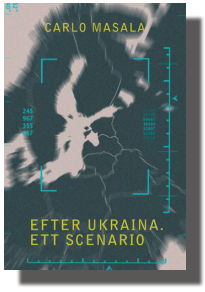


Livet är inte alls kort, menar Seneca i sin skrift *Om livets korthet*, utan det handlar om att vi slösar bort det på oväsentligheter. Somligas ledighet är upptagen, skriver han, och menar såväl de som festar, som de som slösar tid hos frisören eller övar in arior. De enda som verkligen är lediga är de som ägnar sig åt vishet, eftersom de inte bara tar vara på sin egen tid, utan all tid, i det att den som begrundar livets väsentligheter använder sig av tidigare generationers samlade klokskap.

Nu var Seneca i den ställningen att han inte behövde bekymra sig om vardagliga förtretligheter som arbete eller pengar, miljonär som han var. Men oaktat det är *Om livets korthet* inte bara läsvärd, utan samtida så som bara klassiker kan vara. Den lär läsas långt efter att Facebook är blott skuggan av ett minne hos en mycket gammal arkeolog. Koppla ned, och koppla av med Seneca, således.

– Claes Wahlin i *Aftonbladet*

Efter Ukraina.
Ett scenario
av Carlo Masala
Översättning: Svenja Hums
ISBN 978-91-7173-728-1
2025. 147 sidor. Danskt band
Pris c:a 195:–
Bokklubbspris inkl. frakt 165:–



I mars 2028 intar ryska trupper den estniska staden Narva och ön Dagö i Östersjön. Efter framgångarna i Ukraina genomför nu Putin sin sedan länge planerade attack på de baltiska staterna och konsekvenserna av de europeiska staternas saktfärdiga upprustning blir uppenbara. Vad gör NATO? Är artikel 5 tillämplig? Är man villig att riskera kärnvapenkrig?

I *Efter Ukraina* målar statsvetaren Carlo Masala upp ett skrämmande men tänkbart framtidsscenario. Han visar vad som står på spel i Ukraina och belyser riskerna med att underskatta hotet från Ryssland.

Masala visar hur Europas bristande militära förmåga och politiska splittring kan utnyttjas av en aggressiv motståndare, och att fred och säkerhet inte är självklarheter, utan något som måste försvaras och upprätthållas.

CARLO MASALA är professor vid tyska försvarsmaktens universitet i München.

Esa städar
av Gro Dahle & Kaia Dahle Nyhus
Översättning: Aurora Caesar
ISBN 978-91-7173-754-0
2026. 40 sidor. Kartonnage
Utk. i januari
Pris c:a 160:–
Bokklubbspris inkl. frakt. 140:–

Esa älskar att städa! Det är så mycket som ligger i vägen, det är så mycket som måste sopas bort. Sand, skräp och havregryn på golvet. Makaroner, barr, småsten och smulor. Saker som går sönder, sjukdomar som smittar, människor som grälar, mamma som gråter, pappa som skriker. Esa sopar och sopar för att ta bort allt som står i vägen och gör ont. Men vad händer när Esa har sopat bort hela världen? Blir det inte lite för tyst då?

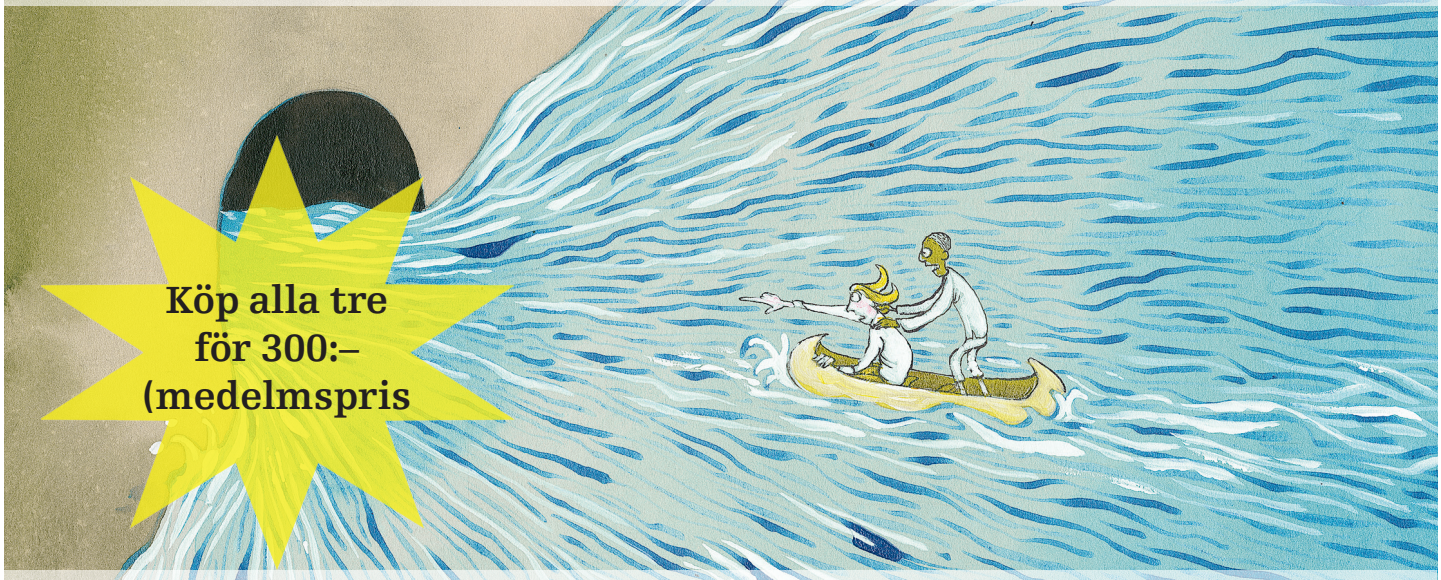
Gro Dahle (född 1962) har ett omfattande författarskap för vuxna och barn bakom sig. I hennes bilderböcker – illustrerade av Svein Nyhus eller Kaia Dahle Nyhus – får vi möta barn i gränslägen, barn som behöver hitta lösningar på problem som de vuxna omkring dem inte riktigt förstår, kanske inte vill eller orkar förstå.



Candide eller Optimismen
av François Voltaire
Återberättad av Oscar K
Illustrationer: Dorte Karrebæk
Översättning: Kajsa Öberg Lindsten
ISBN 978-91-7173-345-0
2011. 90 sidor. Kartonnage
Pris c:a 185:–
Bokklubbspris inkl. frakt. 165:–

Den unge Werthers lidande
av Johann Wolfgang von Goethe
Återberättad av Oskar K
Illustrationer: Lilian Brøgger
Översättning: Svenja Hums
ISBN 978-91-7173-370-2
2012. 133 sidor. Kartonnage
Pris c:a 185:–
Bokklubbspris inkl. frakt. 165:–

Hamlet
av William Shakespeare
Återberättad av Oscar K
Illustrationer: Dorte Karrebæk
Översättning: Joel Nordqvist
ISBN 978-91-7173-343-6
2011. 110 sidor. Kartonnage
Pris c:a 185:–
Bokklubbspris inkl. frakt. 165:–



Lever vi i en värld som i grunden är bra? Eller i en värld där många saker kunde – och borde – vara mycket bättre? För den unge Candide är saken glasklar: vi lever i en värld som i själva verket är bättre än bra – i den bästa av världar. Det har hans lärare, den berömde filosofen Pangloss, sagt och det tror Candide bergfast på. Och allt som Candide upplever under sina många äventyr jorden över – från tvångsanslutningen till bulgarernas här till besöket i Eldorado, ”guldlandet” i Sydamerika – uppfattar han som en bekräftelse på att Pangloss uppfattning är riktig. Inte ens svårigheterna att få vara tillsammans med den älskade Kunigunda förmår nagga Candides energiska optimism i kanten. Fattigdom, jordbävningar, skeppsbrott, krig, pest, fanatism ... är i själva verket bara bra för oss. Eller?

Francois Voltaires roman *Candide* ingår i Daidalos serie Illustrerad världslitteratur. Serien presenterar klassiska verk i underfundigt bearbetade och illustrerade versioner, där texten och bildmaterialet har lika stor betydelse för helheten. Tanken bakom serien är inte att man som läsare absolut måste *förstå* klassiska verk, men att man ska *få lust* att förstå dem.

»Här öppnas bildvärldar runt klassikerna som triggar fantasin och som kan få läsupplevelsen att vila på en förståelse för verket som klassiker och samtidigt ge lust att se, ompröva och uppleva det på scenen eller vid egen läsning.»

– Margareta Sörenson i *Expressen*

Skönlitteratur

Andersson, Lars:
Uppenbarelser
320 sidor 220:–

Binet, Laurent:
HHhH
362 sidor 225:–

Hansson, Gunnar D.:
Lomonosovryggen
176 sidor 220:–

Kafka, Franz:
Dagböcker 1910–1923
454 sidor 230:–

Lowry, Lois:
Den gyllene stjärnan
158 sidor 130:–

Melberg, Arne & Melberg, Enel:
Det var på Capri …
150 sidor 155:–

Söderblom, Staffan:
Knittlar
110 sidor, inb. 129:–

Söderblom, Staffan:
Nu nyss
232 sidor 200:–

Barn- och allåldersböcker

Dahle, Gro & Dahle Nyhus, Kaia:
Hoppas, sa gåsen
48 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Dahle Nyhus, Kaia:
Kriget
56 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Dahle Nyhus, Kaia:
Ollianna
48 sidor, illustr. inb. 150:–

Dahle, Gro & Dahle Nyhus, Kaia:
Harhjärta
42 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Dahle Nyhus, Kaia:
Sesam Sesam
42 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:
Draken
49 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:
Bläckfisken
40 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:
Den Arge
40 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:
Roy
32 sidor, illustr. inb. 135:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:
God natt, natt
76 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:
Mammas hår
40 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:
Snäll
32 sidor, illustr. inb. 140:–

Dahle, Gro & Nyhus, Svein:
Akvarium
48 sidor, illustr. inb. 140:–

K. Oscar & Karrebæck Dorte:
Idiot
40 sidor, illustr. inb. 140:–

K. Oscar & Karrebæck Dorte:
Lägret
80 sidor, illustr. inb. 150:–

Nyhus, Svein:
Sånt som är
42 sidor, illustr. inb. 123:–

Torseter, Øyvind:
Hålet
64 sidor, illustr. inb. 145:–

Ørrebeck-Nilssen & Duzakin:
Inte alldeles ensam
40 sidor, illustr. inb. 135:–

Facklitteratur

Agamben, Giorgio:
Homo sacer. Den suveräna makten och det nakna livet
223 sidor 225:–

Agnafors, Marcus (red.):
Universitet AB
176 sidor 225:–

Agrell, Beata:
Romanen som forskningsresa. Forskningsresan som roman
608 sidor 230:–

Agrell, Beata & Nilsson, Ingela (red.):
Genrer och genreproblem: teoretiska och historiska perspektiv
524 sidor, inb. 295:–

Alexander, Jeffrey C.:
Kulturell sociologi
266 sidor 220:–

Alexy, Robert:
Rätten och rättvisan
160 sidor 200:–

Alfredsson, Johan & Pennlert, Julia (red.):
Poesins platser
260 sidor 210:–

Altvater, Habermas m. fl.
Demokrati eller kapitalism?
166 sidor 200:–

Aly, Götz:
Europa mot judarna 1880–1945
366 sidor 245:–

Aman, Robert:
När Fantomen blev svensk
290 sidor 235:–

Amin, Samir:
Kapitalism i globaliseringens tid
192 sidor 170:–

Anderson, Benedict:
Den föreställda gemenskapen. Reflexioner kring nationalismens ursprung …
256 sidor 220:–

Andersson, Erik:
Hem
318 sidor 200:–

Andersson, Erik:
Torv
150 sidor 200:–

Anderson, Perry:
Postmodernitetens ursprung
150 sidor 195:–

Andersson, Magnus & Jansson, André:
Landsbygdens globalisering
190 sidor 230:–

Andersson, Mette m. fl.:
Youth, Otherness and the Plural City
368 sidor 193:–

Andersson, Sten:
Om vetenskapens gränser
260 sidor 195:–

Apel, Karl-Otto:
Etik och kommunikation
160 sidor 180:–

Archer, David:
Töväder
190 sidor 200:–

Arendt, Hannah:
Den banala ondskan. Eichmann i Jerusalem
317 sidor 230:–

Arendt, Hannah:
Mellan det förflutna och framtiden
295 sidor 230:–

Arendt, Hannah:
Människans villkor. Vita activa
424 sidor 235:–

Arendt, Hannah:
Om våld
104 sidor 185:–

Arendt, Hannah:
Totalitarismens ursprung
640 sidor, 270:–

Arendt, Hannah:
Om revolutionen
414 sidor, inb. 230:–

Aristoteles:
Den nikomachiska etiken
313 sidor 189:–

Aristoteles:
Om själen
123 sidor 190:–

Aristoteles:
Politiken
243 sidor 250:–

Arrighi, Giovanni:
Det långa 1900-talet
480 sidor 200:–

Asplund, Johan:
Ord för ord
212 sidor 200:–

Assmann, Jan:
Monoteism och våldets språk
70 sidor 130:–

Aurelius, Marcus:
Självbetraktelserk
334 sidor 140:–

Bachtin, Michail:
Dostojevskijs poetik
355 sidor 230:–

Bachtin, Michail:
Författaren och hjälten i den estetiska verksamheten
256 sidor 189:–

Bachtin, Michail:
Rabelais och skrattets historia
452 sidor 255:–

Bacon, Francis:
Essäer
205 sidor 60:–

Bale, Kjersti:
Estetik
200 sidor 220:–

Balibar, Étienne & Wallerstein, Immanuel:
Ras, nation, klass
298 sidor 195:–

Bauman, Zygmunt:
Arbete, konsumtion och den nya fattigdomen
143 sidor 190:–

Bauman, Zygmunt:
Auschwitz och det moderna samhället
270 sidor 220:–

Bauman, Zygmunt:
Det individualiserade samhället
304 sidor 235:–

Bauman, Zygmunt:
Konsumtionsliv
174 sidor 210–

Bauman, Zygmunt:
Postmodern etik
320 sidor 210:–

Bauman, Zygmunt:
Skärvor och fragment. Essäer i postmodern moral
304 sidor 200–

de Beauvoir, Simone:
För en tvetydighetens moral
220 sidor 210:–

Beck, Ulrich:
Risksamhället
400 sidor 230:–

Bengtsson, Jan:
Allas rätt till bostad
376 sidor 240:–

Bengtsson, Jan:
Den fenomenologiska rörelsen i Sverige
365 sidor 180:–

Bengtsson, Jan:
Fenomenologiska utflykter
276 sidor 185:–

Bengtsson, Jan:
Sammanflätningar. Husserls och Merleau-Pontys fenomenologi
160 sidor 165:–

Benhabib, Seyla:
Autonomi och gemenskap
338 sidor 200:–

Benhabib, Seyla:
Jämlikhet och mångfald
266 sidor 195:–

Bennich-Björkman, Gustavsson & Lindberg (red.):
Hålla huvudet kallt
384 sidor 249:–

Benjamin, Walter:
Bild och dialektik
304 sidor 230:–

Berg, Daniel & Fleischer, Rasmus:
Varors värde
330 sidor 220:–

Berglund, J. & Svanberg, Ingwar:
Hunden i kult och religion
163 sidor 210:–

Berman, Marshall:
Marxistiska äventyr
256 sidor 180:–

Berndtsson, Inger C; Lilja, Annika & Rinne, Ilona.:
Fenomenologiska sammanflätningar
262 sidor 230:–

Bernstein, Richard J.:
Varför läsa Hannah Arendt idag?
140 sidor 200:–

Björk, Micael:
Den engagerade polisen
130 sidor 200:–

Björk, Ulrika & Folkmarson Käll, Lisa (red.):
Stil, kön, andrahet.
288 sidor 220:–

Blanchot, Maurice:
Katastrofens skrift
216 sidor 195:–

Bloch, Marc:
Till historiens försvar
262 sidor 225:–

Bobbio, Norberto:
Liberalism och demokrati
96 sidor 78:–

Bobbio, Norberto:
Rättigheternas epok
224 sidor 179:–

Bodegård, Anders; Gustafsson,Kerstin; Orlov Janina & Stolpe, Jan:
Andras ord och våra
182 sidor 200:–

Boehm, Omri:
Haifarepunliken
214 sidor 210:–

Bolton, Gavin:
Drama för lärande och insikt
294 sidor 235:–

Bolz, Norbert & van Reijen, Willem:
Walter Benjamin – en introduktion
128 sidor 90:–

Bossius, Thomas:
Med framtiden i backspegeln
302 sidor 195:–

Bourdieu, Pierre:
Den manliga dominansen
234 sidor 220:–

Bourdieu, Pierre:
Kultur och kritik
300 sidor 195:–

Bourdieu, Pierre:
Praktiskt förnuft
202 sidor 195:–

Braudel, Fernand:
Kapitalismens dynamik
90 sidor 145:–

Bratt, Peter:
Bland megalitgravar och romerskt guld
400 sidor, inb. 249:–

Broder, Melissa:
So sad today
252 sidor, inb. 200:–

Brooks, Michael:
Kvantastrologens handbok
248 sidor, inb. 225:–

Bruner, Jerome:
Kulturens väv. Utbildning i kulturpsykologisk belysning
242 sidor 230:–

Brynjolffsson, Erik & McAfee, Andrew:
Den andra maskinåldern
344 sidor 230:–

Bunar, Nihad & Sernhede, Ove (red.):
Skolan och ojämlikhetens urbana geografi
210 sidor 210:–

Burke, Peter:
Annales-skolan – en introduktion
192 sidor 100:–

Burke, Peter:
Renässansen – en introduktion
120 sidor 80:–

Burke, Peter:
Samtalskonstens historia
192 sidor 170:–

Burman, Anders:
Kultiverandet av det mänskliga
224 sidor 220:–

Burman, Anders & Sundgren, Per (red.):
Bildning. Texter från Esaias Tegnér till Sven-Eric Liedman
400 sidor 250:–

Burman, Anders & Sundgren, Per (red.):
Svenska bildningstraditioner
340 sidor 235:–

Burman, Anders & Hallberg, Anna Victoria (red.):
Tillståndet
265 sidor 238:–

Butler, Judith:
Genustrubbel.
254 sidor 230:–

Böldl, Klaus:
Oden
352 sidor 250:–

Calkins, Lucy; Hartman, Amanda & White, Zoë:
Berätta mer!
210 sidor 200:–

Calkins, Lucy:
Färdplan för klassrummets läsundervisning
210 sidor 182:–

Calkins, Lucy:
Skriv mer!
90 sidor 105:–

Calkins, Lucy & Tolan, Kathleen:

Att gå i huvudpersonens skor del 1
164 sidor 210:–

Calkins, Lucy & Tolan, Kathleen:
Att gå i huvudpersonens skor del 11
240 sidor 210:–

Callinicos, Alex:
Jämlikhet
144 sidor 180:–

Callinicos, Alex:
Samhällsteori
460 sidor 210:–

Carlgren, Ingrid:
Kunskapskulturer och undervisningspraktiker
276 sidor 240:–

Carlsson, Eric; Nilsson, Bo & Lindgren, Simon:
Digital politik
212 sidor 200:–

Cassegård, Carl & Thörn, Håkan:
I apokalypsens skugga
538 sidor 250:–

Gilje, Nils:
Hitlers filosofer
346 sidor 350:–

Cassirer, Ernst:
Thomas Thorilds ställning i 1700-talets tankeliv
162 sidor 220:–

Cassirer, Ernst:
Myten om staten
430 sidor 259:–

Chaib, Mohamed & Orfali, Birgitta:
Sociala representationer.
224 sidor 189:–

Christiansen, Rupert::
Ljusets stad
228 sidor, inb. 230:–

Christensen, Jan:
Liberalernas stad.
339 sidor, inb. 220:–

Christensen, Jan:
Martin Andersson
438 sidor 240:–

Cicero:
Om staten och Om lagarna
340 sidor 235:–

Claesson, Silwa (red.):
Undervisning och existens
245 sidor 220:–

Clunies Ross, Margaret:
Hedniska ekon. Myt och samhälle i fornnordisk mytologi
384 sidor 210:–

Cohen, G. A.:
Varför inte socialism?
164 sidor 140:–

Cohen, Jean L. & Arato, Andrew:
Det civila samhället och den politiska
teorin
640 sidor, inb. 265:–

Collste, Göran:
Historisk rättvisa
232 sidor 225:–

Collstedt, Christopher:
I begynnelsen var dådet
284 sidor 230:–

Collstedt, Christopher:
Duellanternas dödt
238 sidor 215:–

Connell, R. W.:
Maskuliniteter
296 sidor 235:–

Connell, Raewyn:
Om genus. Tredje upplagan
236 sidor 230:–

Crispin, Jessa:
Därför är jag inte feminist
156 sidor, inb. 168:-

Crispin, Jessa:
Därför är jag inte feminist
143 sidor, pocket 70:-

Crouch, Colin:
Postdemokrati
136 sidor 210:–

Crouch, Colin:
Globalisering under press
180 sidor 210:–

Daun, Johannes:
När man sydde kläder på fabrik
411 sidor 255:–

Daun, Johannes (red.):
Modearv
264 sidor 240:–

Debord, Guy:
Skådespelssamhället
160 sidor 190:–

Delanty, Gerard:
Europa – idé, identitet, verklighet
256 sidor 185:–

Deleuze, Gilles:
Nietzsche och filosofin
297 sidor 210:–

Deleuze, Gilles & Guattari, Fèlix:
Kafka. För en mindre litteratur
202 sidor 190:–

Demker, Marie:
Makt och motstånd
224 sidor 215:–

Derrida, Jacques:
Arkivfeber
180 sidor 200–

Derrida, Jacques:
Den andres enspråkighet
106 sidor 190–

Derrida, Jacques:
Marx spöken
250 sidor 220:–

Descartes, René:
Valda skrifter
312 sidor 235:–

Detering, Heinrich:
Bob Dylan
198 sidor 130:–

Dewey, John:
Demokrati och utbildning
416 sidor 230:–

Dewey, John:
Människans natur och handlingsliv
292 sidor 220:–

Doust, Dariush Moaven:
Om de andra som inte finns
128 sidor 180:–

Dubœuf, Françoise:
Ekonomisk teori – en introduktion
123 sidor 140:–

Dworkin, Ronald:
En fråga om jämlikhet. Rättsfilosofiska uppsatser
320 sidor 195:–

Dworkin, Ronald:
Religion utan gud
150 sidor, inb. 200:–

Eder, Klaus:
Natur och samhälle.
352 sidor 220:–

Egan, Kieran:
Från myt till ironi
400 sidor 200:–

Einstein, Albert:
Den speciella och den allmänna relativitetsteorin
159 sidor 75:–

Ekelund, Alexander:
Kampen om vetenskapen
662 sidor 275:–

Ekholm, Christer:
Läs mig som läser er: texter om Lars Ahlin (1943–2009)
310 sidor, inb. 182:–

El-Kurd, Mohammed:
Perfekta offer
240 sidor 215:–

Englund, Tomas:
Läroplanens och skolkunskapens politiska dimension
416 sidor 230:–

Englund, Tomas (red.):
Utbildning som kommunikation. Deliberativa samtal som möjlighet
424 sidor 245:–

Englund, Tomas & Ann Quennerstedt (red.):
Vadå likvärdighet? Studier i utbildningspolitisk språkanvändning
224 sidor 225:–

Eriksen, Erik Oddvar:
Kommunikativt ledarskap.
293 sidor 195:–

Eriksen, E. O.; Fossum, J. E. & Menéndéz, A. J.:
En författning för Europa?
258 sidor 170:–

Eriksson, Lisbeth & Winman, Thomas:
Learning to Fly
249 sidor 196:–

Eriksson, Lisbeth; Nilsson, Gunilla & Svensson, Lars A.:
Gemenskaper
340 sidor 210:–

Erixon, Per-Olof & Pennlert, Julia (red.):
Digital humaniora
230 sidor 220:–

Fanon, Frantz:
Svart hud, vita masker
205 sidor 220:–

Ferraris, Maurizio:
Manifest för en ny realism
150 sidor 195:–

Fine, Cornelia:
Testosteron rex
302 sidor 210:–

Flensmark, Kristofer & Holmström, Andreas:
Ett berg av liv
212 sidor 215:–

Fletcher, Ralph:
Den unga författarens verktygslåda?
143 sidor 100:–

Forskarkollektivet Fundament:
Kris i bostadsfrågan
316 sidor 225:–

Foucault, Michel:
Sexualitetens historia 1
158 sidor 210:–
Sexualitetens historia 2
228 sidor 210:–
Sexualitetens historia 3
221 sidor 210:–
Sexualitetens historia 4
403 sidor 245:–

Franzén, Mats m fl:
Stad till salu
436 sidor 235:–

Frase, Peter:
Fyra framtider
197 sidor 200:–

Fraser, Nancy:
Den radikala fantasin
248 sidor 210:–

Freud, Sigmund:
Leonardo da Vinci
125 sidor 60:–

Furberg, Mats:
Den första stenen.
262 sidor 170:–

Gadamer, Hans-Georg:
Sanning och metod (i urval)
214 sidor 189:–

Gardeström, Elin:
Att fostra journalister
292 sidor 200:–

Garofalo, Giulia:
Köpa och sälja sex
224 sidor 200:–

Gaskill, Malcolm:
Måtte alla häxor förgöras!
368 sidor 230:–

Giddens, Anthony:
Modernitet och självidentitet
277 sidor 225:–

Gilje, Nils:
Hitlers filosofer
346 sidor 350:–

Gilje, Nils:
Hermeneutik som metod
296 sidor 210:–

Gilje, Nils & Grimen, Harald:
Samhällsvetenskapernas förutsättningar 320 sidor 250:–

Gorz, André:
Arbete mellan misär och utopi
192 sidor 169:–

Graeber, David:
Reglernas utopi
272 sidor, inb. 235:–

Graves, Donald H.:
Att undersöka världen
120 sidor 135:–

Graves, Donald H.:
Skriv- och läsbefruktning
80 sidor 102:–

Gripsrud, Jostein:
Mediekultur – mediesamhälle
423 sidor 250:–

Grünbaum, Anita:
Lika och unika.
200 sidor 210:–

Guðmundsson, Jón:
Västfjordmassakern 1615
140 sidor, inb. 196:–

Guéot, Ulrike:
Det nya inbördeskriget
330 sidor, inb. 200:–

Gulyga, Arsenij:
Immanuel Kant. En biografi
320 sidor, inb. 190:–

Gundenäs, Henrik:
Till tals
284 sidor 240:–

Gustavsson, Bernt (red.):
Bildningens förvandlingar
224 sidor 220:–

Gustavsson, Martin; Börjesson, Mikael & Edling, Marta:
Konstens omvända ekonomi
348 sidor 230:–

Gustavsson, Michael; Österman, Tove & Hållén, Elinor:
Vad ska en svensk kunna?
244 sidor 220:–

Gustafsson, Rolf Å.:
Politisk styrning och demokrati
204 sidor 220:–

Gustafsson, Rolf Å.:
Välfärdstjänstearbetet
252 sidor 185:–

Gustafsson, Rolf Å.:
Från ämbetsmannastat till välfärdsstat
500 sidor 245:–

Habermas, Jürgen:
Den moraliska synpunkten
288 sidor 180:–

Habermas, Jürgen:
Den postnationella konstellationen
122 sidor 149:–

Habermas, Jürgen:
Kommunikativt handlande. Texter om språk,
rationalitet och samhälle
432 sidor 230:–

Habermas, Jürgen:
Samhällsvetenskapernas logik
256 sidor 220:–

Habermas, Jürgen:
Offentlighetens nya strukturomvandling och idén om deliberativ demokrati
125 sidor 196:–

Hachmeister, Lutz:
Diktatorn och journalisterna
380 sidor 260:–

Haglund, Magnus (red.):
Musikens frihet och begränsning
274 sidor 220:–

Hall, Simon:
Tio dagar i Harlem
286 sidor 235:–

Hallerstedt, Gunilla (red.):
Diagnosens makt.
128 sidor 210:–

Hamilton, Clive:
Den trotsiga jorden
260 sidor, inb. 200:–

Hammer, Espen:
Melankoli. En filosofisk essä
158 sidor 189:–

Hansen, Phillip:
Hannah Arendt.
336 sidor 210:–

Hansen, Thorkild:
Det lyckliga Arabien
406 sidor 250:–

Hansson, Anders:
Aristoteles etik
404 sidor 230:–

Hansson, Anders:
Vad vi har mest skäl att göra
294 sidor 225:–

Hansson, Anders:
Vad moralen kräver
298 sidor 205:–

Heard, Georgia:
Allt gott på jorden och i solen.
198 sidor 175:–

Hegel, G. W. F.:
Inledning till estetiken
144 sidor 190:–

Heidegger, Martin:
Vara och tid
528 sidor 269:–

Heidegger, Martin:
Konstverkets ursprung
124 sidor 160:–

Heidegren, Carl-Göran:
Antropologi, samhällsteori och politik
384 sidor 225:–

Heidegren, Carl-Göran:
Positivismstrider
201 sidor 210:–

Heidegren, Carl-Göran:
Det moderna genombrottet i nordisk universitetsfilosofi 1860–1915
560 sidor 255:–

Heidegren, Carl-Göran:
Kamrater, anti-auktoritära, människor
620 sidor 252:–

Held, David & McGrew, Anthony:
Den omstridda globaliseringen
182 sidor 200:–

Held, David:
Demokratimodeller.480 sidor 225:–

Held, David:
Kosmopolitism.
Ideal och verklighet
250 sidor 200:–

Hellesnes, Jon:
Från Aten till Pompeji.
Filosofiska essäer
151 sidor 125:–

Heuman, Johannes; Sandström, Jenni & Widmalm, Sten:
Oumbärliga samtal
218 sidor 205:–

Hilton (red.) & Dobb & Sweezy, m. fl.:
Övergången från feodalism till kapitalism
260 sidor 70:–

Hobbes, Thomas:
Leviathan
540 sidor 275:–

Holm, Ulla:
Modrande och praxis
368 sidor 190:–

Holmberg, Jan:
Slutet på filmen: O. s. v.
190 sidor 220:–

Honneth, Axel:
Erkännande. Praktisk-filosofiska studier
205 sidor 190:–

Horkheimer, Max & Adorno, Theodor W:
Upplysningens dialektik
290 sidor 225:–

Hornborg, Alf:
Myten om maskinen
352 sidor. 230:–

Hornborg, Alf:
Kannibalernas maskerad
352 sidor 220:–

Horster, Detlev:
Ernst Bloch – en introduktion
120 sidor 75:–

Howson, Alexandra:
Kroppen i samhället
308 sidor 210:–

Hultberg, Ralf:
Vedergällningstanken
476 sidor 210:–

Husserl, Edmund:
Cartesianska meditationer.
En inledning till fenomenologin
160 sidor 195:–

Husserl, Edmund:
Fenomenologins idé
128 sidor 150:–

Hägerström, Axel:
Socialfilosofiska uppsatser
162 sidor, inb. 180:–

Högberg, Britta:
Pudelns kärna
358 sidor 230:–

Ihde, Don:
Experimentell fenomenologi
152 sidor 175:–

Illouz, Eva:
Därför gör kärlek ont
335 sidor 230:–

Illouz, Eva:
Därför tar kärleken slut
412 sidor 230:–

Illouz, Eva:
Känslor och populism
234 sidor 210:–

Illouz, Eva / Kaplan, Dana:
Vad är sexuellt kapital?
200 sidor 220:–

Israel, Joachim:
Språk och kunskap
208 sidor 125:–

Jacobs, Jane:
Den amerikanska storstadens liv och förfall
496 sidor 270:–

Ståhl, Christian:
Från utopi till mörk resonans
208 sidor 220:–

Jakobsson, Peter & Stiernstedt, Fredrik:
Nationens fiender
230 sidor 220:–

James, William:
Pragmatism
176 sidor 165:–

Janss, C.; Melberg, A. & Refsum, C.:
Lyrikens liv
320 sidor 235:–

Jaspers, Karl:
Axialtid
170 sidor 200:–

Jenkins, Henry:
Konvergenskulturen
312 sidor 205:–

Jenkins, Henry; Ford, Sam & Green, Joshua:
Spridbar media
375 sidor 240:–

Joas, Hans:
Tro som alternativ
200 sidor 220:–

Johansson Wilén, Evelina; Schack Lotte; Wilén, Carl & Örestig Kling, Johan Wolfram:
Samtida marxistisk teori
440 sidor 250:–

Johansson, Per Magnus:
Freuds psykoanalys.
Band I:
Utgångspunkter.
272 sidor 200:–
Band II: Arvtagare i Sverige.
480 sidor 200:–
Band III: Arvtagare i Sverige. Del 2.
504 sid. 200:–
Band IV: Inblickar i psykiatrins och den psykodynamiska terapins historia i Göteborg 1945–2009
571 sidor 260:–

Johansson, Per Magnus:
Psykoanalys och humaniora
280 sidor 230:–

Johansson, Thomas:
Faderskapets omvandlingar
188 sidor 200:–

Johansson, Thomas (red):
Manlighetens omvandlingar
246 sidor 210–

Johansson, Thomas & Lalander, Philip (red.):
Sexualitetens omvandlingar
281 sidor 220:–

Johansson, Thomas & Sernhede, Ove (red.):
Urbanitetens omvandlingar
234 sidor 200:–

Johnson, Gunnar & Niklasson, Lars:
Regionerna skapar ordning i den fragmenterade staden
252 sidor 240:–

Johnston, Peter H:
Väl valda ord.
Hur vårt språk påverkar barns lärande
144 sidor 200:–

Jónasdóttir, Anna G.:
Kärlekskraft, makt och politiska intressen
308 sidor 200:–

Jonsson, Stefan:
Tre revolutioner:
En kort historia om folket
234 sidor 140:–

Joppke, Christian:
Den sekulära staten under belägring
292 sidor 220:–

Jordan, Bill:
Sex, pengar och makt.
Om det kollektiva livets omvandlingar
240 sidor 173:–

Jordheim, Helge:
Läsningens vetenskap
291 sidor 200:–

Josephson, Peter:
Historielöshetens historia
248 sidor 225:–

Jähner, Harald:
Vargatider (pocket)
464 sidor 95:–

Jähner, Harald
Hisnande tider (pocket)
496 sidor 266:–

Kaldor, Mary:
Det globala civilsamhället.
206 sidor 179:–

Kaldor, Mary:
Nya och gamla krig
208 sidor 190:–

Kallis, Giorgos:
Nerväxt
282 sidor 225:–

Kant, Immanuel:
Vad är upplysning?
116 sidor 196:–

Kant, Immanuel:
Grundläggning av sedernas metafysik
96 sidor 120:–

Kant, Immanuel:
Om pedagogik
83 sidor 180:–

Kant, Immanuel:
Om den eviga freden
140 sidor 210:–

Kant, Immanuel:
Striden mellan fakulteterna
232 sidor 205:–

Kant, Immanuel:
Antropologi ut ett pragmatiskt perspektiv
300 sidor 220:–

Karlsson, Sten O.:
Visuella arenor och motsägelsfulla platser
332 sidor 245:–

Karlsohn, Thomas:
Originalitetens former
256 sidor 220:–

Kemp, Peter:
Emmanuel Lévinas – en introduktion
96 sidor 85:–

Kemp, Peter:
Världsmedborgaren.
272 sidor 225:–

Kielland, Aksel:
Besatt
220 sidor 230:–

Kildal, Nanna (red.):
Den nya sociala frågan.
256 sidor 170:–

Kittler, Friedrich:
Maskinskrifter.
Essäer om medier och litteratur
330 sidor 225:–

Koselleck, Reinhart:
Erfarenhet, tid och historia.
Om historiska tiders semantik
200 sidor 210:–

Krastev, Ivan:
Efter Europa
176 sidor 190:–

Krastev, Ivan & Holmes, Stephen:
Ljuset som försvann
289 sidor 217:–

Krastev, Ivan:
Är morgondagen redan här?
86 sidor 100:–

Krogh, Thomas:
Frankfurtskolan – en introduktion
192 sidor 78:–

Kroksmark, Tomas:
Didaktiska strövtåg. Didaktiska idéer från Comenius till fenomenografisk didaktik
380 sidor 200:–

Landahl, Joakim:
Stad på låtsas
366 sidor 210:–

Laing, Olivia:
Den ensamma staden
376 sidor, pocket 80:–

Langer, Judith A.:
Litterära föreställningsvärldar
243 sidor 230:–

Larsson, Bengt; Marekovic, Anna-Maria S. & Persson, Magnus.:
I välfärdsstatens frontlinje
288 sidor 225:–

Lear, Jonathan:
Det radikala hoppet
238 sidor 200:–

Leggewie, Claus & Welzer, Harald:
Slutet på världen så som vi känner den
223 sidor 210:–

Leibniz Gottfried Wilhelm:
Valda skrifter
262 sidor 210:–

Leijonhufvud, Åke:
Jag är faktiskt humorist
242 sidor 220:–

Lessing, G. E.:
Laokoon
228 sidor 225:–

Levinas, Emmanuel:
Totalitet och oändlighet
384 sidor 250:–

Levander, Ulrika:
Utanförskap på entreprenad
296 sidor 210:–

Lewens, Tim:
Vetenskapens mening
247 sidor 203:–

Lewin, Leif:
Konsten att bilda regering när ingen har majoritet
128 sidor 190:–

Lewin, Leif:
Minnesbilder
342 sidor 250:–

Lidskog, Rolf:
Staden, våldet och tryggheten
330 sidor 230:–

Liedman, Sven-Eric:
Mellan det triviala och det outsägliga
165 sidor 190:–

Liljeroth, Ingrid m. fl.:
Verksamma verksamheter
182 sidor 215:–

Lindensjö, Bo:
Perspektiv på rättvisa
314 sidor 200:–

Lipscomb, Benjamin J. B.
Oxfordkvartetten
406 sidor 235:–

Locke, John:
Andra avhandlingen om styrelseskicket
190 sidor 190:–

Lorenz, Walter:
Socialt arbete i ett föränderligt Europa
235 sidor 179:–

Luhmann, Niklas:
Förtroende
224 sidor 190:–

Lukes, Steven:
Maktens ansikten
208 sidor 220:–

Lundgren-Gothlin, Eva:
Kön och existens. Studier i Simone de Beauvoirs Le Deuxième Sexe.
365 sidor 195:–

Lunneblad, Johannes & Odenbring, Ylva:
Brottsoffret i skolan
158 sidor 210:-

Løgstrup, K. E.:
Det etiska kravet
320 sidor 220:–

Löwy, Michael:
Förlossning och utopi
256 sidor 140:–

Malik, Kenan:
Inte så svartvitt
452 sidor 245:–

Mandel, Ernest:
Långa vågor i den kapitalistiska utvecklingen
125 sidor 65:–

Margalit, Avishai:
Det anständiga samhället.
För en värdighetens politik
261 sidor 200:–

Marx, Karl & Engels, Friedrich:
Ekonomiska skrifter
720 sidor, inb. 210–

Marx, Karl & Engels, Friedrich:
Filosofiska skrifter
640 sidor, inb. 210:–

Marx, Karl:
Människans frigörelse
210 sidor 200:–

Masala, Carlo:
Efter Ukraina
147 sidor 165:–

Mattsson, Matts:
Status Quo?
228 sidor 220:–

Matz, Richard:
En god led för världen. Sju uppsatser
176 sidor 65:–

McGuire, Bill:
Väsxthusplaneten
200 sidor 200:–

Melberg, Arne:
Resa och skriva.
En guide till den moderna reselitteraturen
248 sidor 190:–

Melberg, Arne:
Essä
500 sidor 250:–

Melberg, Arne:
Litteratur i tid
214 sidor 200:–

Melberg, Arne:
Läsaren Lagercrantz
280 sidor 210:–

Melberg, Arne::
Inte en punkt
265 sidor 190:–

Meller, Harlad & Michel, Kai::
Himmelsskivan från Nebra
400 sidor 245:–

Merleau-Ponty, Maurice:
Varseblivningens fenomenologi
600 sidor 280:–

Milanovic, Branko:
Global ojämlikhet
316 sidor 240:–

Mill, John Stuart:
Utilitarism
96 sidor 130:–

Mitterauer, Michael:
Ungdomstidens sociala historia
200 sidor 95:–

Molander, Bengt:
Kunskap i handling
286 sidor 220:–

Molander, Bengt (red.):
Mellan konst och vetande
150 sidor 169:–

Molander, Bengt & Thorseth, May:
Framsteg, myt, rationalitet. Med en inledande uppsats och repliker av Georg Henrik von Wright
172 sidor 149:–

Molin, Martin:
Meningsskapande och delaktighet. Om vår tids socialpedagogik
272 sidor 245:–

Moller Okin, Susan:
Mångkulturalism – kvinnor i kläm?
160 sidor 179:–

Monk, Ray:
Ludwig Wittgenstein – Geniets plikt
544 sidor 220:–

Müller, Jan-Werner:
Vad är populism?
190 sidor 210:–

Münkler, Herfried:
Imperier. Herraväldets logik från Romarriket till Förenta staterna
294 sidor 220:–

Månson, Per:
Från Marx till marxism
508 sidor 180:–

Månson, Per:
Karl Marx – en introduktion
128 sidor 90:–

Nehls, Eddy:
Kung alkohol och andra drogaktörer
245 sidor 176:–

Nortvedt, Per & Grimen, Harald:
Sensibilitet och reflektion. Filosofi och vetenskapsteori för vårdprofessioner
300 sidor 240:–

Nove, Alec:
Teori för en möjlig socialism
434 sidor 95:–

Nylund, Katarina (red.):
Perferin i centrum
384 sidor, färgillustr., inb. 245:–

Olofsson, Per Olof:
Den avklädda människan
208 sidor 135:–

Ong, Walter J.:
Muntlig och skriftlig kultur
224 sidor 220:–

Patočka, Jan:
Kätterska essäer om historiens filosofi
208 sidor 175:–

Peirce, Charles Sanders:
Pragmatism och kosmologi
304 sidor 225:–

Phillips, D. Z.:
Filosofi – en presentation
224 sidor 165:–

Plant, Raymond:
Modernt politiskt tänkande
416 sidor 200:–

Plutarchos:
Levnadsteckningar
394 sidor 245:–

Polanyi, Michael:
Den tysta dimensionen
100 sidor 195:–

Polson, Nick & Scott James:
AIQ
300 sidor 210:–

Popper, Karl:
Historicismens elände
160 sidor 190:–

Porter, Roy:
Upplysningen – en introduktion
128 sidor 90:–

Postman, Neil:
När skolans klocka klämtar
165 sidor 159:–

Price, Neil:
Ask och Emblas barn
561 sidor 280:–

Presti Lo, Patrizio:
Att förstå social förståelse
288 sidor 203:–

Quarfood, Christine:
Montessoris pedagogiska imperium
500 sidor 245:-

Qvarsell, Birgitta; Hällström, Catharina & Wallin, Annika:
Den problematiska etiken
144 sidor 210:–

Rappe, Axel & Nygård, Mikael (red.):
Politikens villkor i den globaliserade världen
219 sidor 196:–

Rasmusson, Petter:
Strömningar i matematikens filosofi
492 sidor 250:–

Rauterberg, Hanno:
Hur fri är konsten?
170 sidor 210:–

Rawls, John:
En teori om rättvisa
576 sidor 275:–

Rawls, John:
Folkens rätt
210 sidor 195:–

Rawls, John:
Vad rättvisan kräver.
Grunddrag i en politisk liberalism
288 sidor 230:–

Raworth, Kate:
Donutekonomi
404 sidor 154:–

Redin, Johan § Ruin, Hans (red.):
Mellan minne och glömska
454 sidor 245:–

Reese-Schäfer, Walter:
Karl-Otto Apel – en introduktion
144 sidor 78:–

Reese-Schäfer, Walter:
Jürgen Habermas – en introduktion
160 sidor 85:–

Reis, Mikael van:
Den siste poeten
610 sidor 280:–

Reis, Mikael van:
Den röda fläcken
621 sidor 280:–

Ricœur, Paul:
Minne, historia, glömska
640 sidor 290:–

Reichholf, Josef H.:
Därför vill vi vinna
215 sidor 205:–

Roald, Anne Sofie:
Muslimer i nya samhällen
250 sidor 230:–

Robinson, Paul:
Freud och hans kritiker
256 sidor 195:–

Rorty, Richard:
Hopp i stället för kunskap
96 sidor 155:–

Rosa, Hartmut:
Acceleration, modernitet och identitet
154 sidor 210:–

Rosa, Hartmut:
Det vi inte kan råda över
166 sidor 190:–

Rosa, Hartmut:
Situation och konstellation
242 sidor 230:–

Rosdolsky, Roman:
Kapitalets tillkomsthistoria. Bd 1 & 2
575 sidor 160:–

Rousseau, Jean-Jaques:
Kulturen och människan
172 sidor 190:–

Roy, Olivier:
Jihad och döden
176 sidor 190:–

Rubenhold, Hallie:
Fem kvinnor
370 sidor 230:–

Rüsen, Jörn:
Berättande och förnuft.
Historieteoretiska texter
268 sidor 200:–

Safranski, Rüdiger:
Tid. Vad den gör med oss och vi med den
200 sidor 225:–

Sager, Maja; Holgersson, Helena & Öberg, Klara (red.):
Irreguljär migration
462 sidor 240:–

Sahlin, Ingrid (red.):
I trygghetens namn
376 sidor 210:–

Sartre, Jean-Paul:
Egots transcendens
62 sidor 100:–

Sartre, Jean-Paul:
Skiss till en känsloteori
62 sidor 95:–

Sassen, Saskia:
Gäster och främlingar
245 sidor 200:–

Sauer, Hanno:
Moral
397 sidor 235:–

Schelling, F. W. J.:
Föreläsningar om metoden för akademiska studier
160 sidor 66:–

Schmidt, Wolfgang (red.):
Pengarnas frihet.
Om finanskrisens politiska ekonomi
250 sidor 175:–

Schmitt, Carl:
Det politiska som begrepp
170 sidor 230:–

Schneier, Bruce:
Data och Goliat
400 sidor, inb. 250:–

Schopenhauer, Arthur:
De båda grundproblemen i etiken
337 sidor 230:–

Schuster, Marja:
Profession och existens
184 sidor 220–

Schwartz, Shanna:
Få det att fastna
110 sidor 115:–

Searle, John R.:
Konstruktionen av den sociala verkligheten
256 sidor 200:–

Segerdahl, Pär:
Djuren i kulturen
134 sidor 200:–

Selander, Staffan & Ödman, Per-Johan, (red.):
Text & existens. Hermeneutik möter samhällsvetenskap
384 sidor 217:–

Selwyn, Neil:
Skolan och digitaliseringen
203 sidor 220:–

Sen, Amartya:
Identitet och våld
184 sidor 195:–

Sen, Amartya:
Utveckling som frihet
432 sidor 230:–

Seneca:
Om livets korthet
165 sidor 165:–

Seneca:
Breven till Lucilius
620 sidor 266:–

Sennett, Richard:
Den öppna staden
400 sidor 249:–

Sernhede, Ove:
Ungdom och kulturens omvandlingar
332 sidor 225:–

Sernhede, Ove:
Förorten, skolan och ungdomskulturen
232 sidor 210–

Sernhede, Ove & Johansson, Thomas:
Storstadens omvandlingar. Postindustrialism, globalisering och migration. Göteborg och Malmö
342 sidor 220:–

Sernhede, Ove; Rosales, René León & Söderman, Johan:
När betongen rätar sin rygg
262 sidor 235:–

Skeggs, Beverley:
Att bli respektabel
310 sidor 220:–

Skinner, Quentin:
Niccolò Machiavelli – en introduktion
128 sidor 78:–

Skirbekk, Gunnar m. fl.:
Striden om sanningen
218 sidor 175:–

Smith, Adam:
Teori om de moraliska känslorna
410 sidor 260:–

Solnit, Rebecca:
Alla frågors moder
295 sidor 210:–

Solnit, Rebecca:
Gå vilse. En fälthandbok
223 sidor 75:–

Solnit, Rebecca:
Män förklarar saker för mig
182 sidor 75:–

Solnit, Rebecca:
Wanderlust
500 sidor 245:–

Solnit, Rebecca:
Kalla dem vid deras rätta namn
300 sidor 225:–

Spinoza, Baruch:
Teologisk-politisk traktat
290 sidor 230:–

Sraffa, Piero:
Produktion av varor medelst varor
136 sidor 65:–

Svanberg, Mikael:
Partierna och demokratin under författningsdebatten 1965–1980
510 sidor 240:–

Standing, Guy:
Prekariatet
282 sidor 240:–

Stanley, Jason:
Fascismens metoder
252 sidor 190:–

Steingart, Gabor:
Välståndskriget. Hur makt och rikedom omfördelas i världen
317 sidor 190:–

Stensson, Britta:
Mellan raderna. Strategier för en tolkande läsundervisning
160 sidor 220:–

Stone, Dan:
Förintelsen
410 sidor 260:–

Stiglitz, Joseph E.:
Fungerande globalisering
328 sidor 220:–

Streeck, Wolfgang:
Köpt tid
219 sidor 210:–

Streeck, Wolfgang; Habermas, Jürgen m.fl:
Demokrati eller kapitalism
168 sidor 168:–

Stuart, Forrest:
Äkta
364 sidor 230:–

Sturlarsson, Snorre:
Snorres Edda
300 sidor 220:–

Sturlarsson, Snorre:
Nordiska kungasagor del 1
319 sidor 195:–

Sturlarsson, Snorre:
Nordiska kungasagor del 2
260 sidor 195:–

Sturlarsson, Snorre:
Nordiska kungasagor del 3
400 sidor 195:–

Sturlarsson, Snorre:
Nordiska kungasagor del 1–3 i kassett
1079 sidor 490:–

El-Kurd, Mohammed:
Perfekta offer
240 sidor 215:–

Ståhl, Christian:
Från utopi till mörk resonans
208 sidor 220:–

Sveen, Karin:
Det kultiverade lidandet. En bok om kropp och samhälle
135 sidor 150–

Svenbro, Håkan:
Det biografiska perspektivet
168 sidor 185:–

Svensson, Lennart G & Everts, Julia:
Sociology of Professions
209 pages 210:–

Taylor, Charles:
Det mångkulturella samhället och erkännandets politik
176 sidor 180:–

Taylor, Charles:
Hegel och det moderna samhället
220 sidor 80:–

Taylor, Charles:
Identitet, frihet och gemenskap
340 sidor 215:–

Tetlock, Philip & Gardner, Dan:
Konsten att förutsäga framtiden
380 sidor 235:–

Tjäder, Per-Arne:
Nattens mask. Teater från a till ö
184 sidor 155:–

Tjäder, Per Arne:
Gare d'Austerlitz
224 sidor 200:–

Theodiridis, Kyriakos:
Nödvändighet och kontingens
428 sidor 245:–

Thomas, Douglas & Brown, John Seely:
En ny lärandekultur
140 sidor 145:–

Thompson, John B.:
Medierna och moderniteten
352 sidor 225:–

Derrida, Jacques:
Marx spöken
250 sidor 220:–

Thorild, Thomas:
Arkimetrin
1196 sidor 700:–

Thörn, Håkan:
1968. Revolutionens rytmer
396 sidor 220:–

Tomasello, Michael:
Därför samarbetar vi
150 sidor 160:–

Trondman, Mats & Lennartsson, Malin:
Auktoritet
430 sidor 240:–

Turkle, Sherry:
Tillbaka till samtalet
500 sidor. 250:–

Vajda, Vivi & Wohlfarth, Barbara:
Sveriges geologi
608 sidor 700:–

Vattimo, Gianni:
Friedrich Nietzsche – en introduktion
192 sidor 85:–

Vattimo, Gianni:
Utöver tolkningen. Hermeneutikens betydelse för filosofin
208 sidor 185:–

Virilio, Paul:
Krig och film
208 sidor 220:–

Voltaire, Francois.:
Traktat om toleransen
256 sidor 210:–

Vygotskij, Lev S.:
Fantasi och kreativitet
112 sidor 185:–

Vygotskij, Lev S.:
Tänkande och språk
480 sidor 235:–

Wagner, Betty Jane:
Drama i undervisningen. En bok om Dorothy Heathcotes pedagogik
304 sidor 210:–

Wahlström, Ninni:
Mellan leverans och utbildning
250 sidor 245:–

Wallerstein, Immanuel m. fl.:
Öppna samhällsvetenskaperna. Rapport från Gulbenkian-kommittén:
96 sidor 125:–

Walzer, Michael:
Pluralism och jämlikhet. En teori om rättvis fördelning
416 sidor 195:–

Warnke, Georgia:
Hans-Georg Gadamer. Hermeneutik, tradition och förnuft
256 sidor 190:–

Wehler, Hans-Ulrich:
Nationalsocialismen
342 sidor 240:–

Welin, Stellan:
Från nytta till rättigheter. En politisk-filosofisk odyssé
270 sidor 189:–

Welzer, Harald:
Gärningsmän. Hur helt vanliga människor blir massmördare
312 sidor 230:–

Welzer, Harald:
Klimatkrig
268 sidor, inb. 220:–

Wiggershaus, Rolf:
Theodor W Adorno – en introduktion
144 sidor 90:–

Wikan, Unni:
Om heder
282 sidor. 235 :–

Wilhelm, Jeffrey D.:
Text och drama
190 sidor 220:–

Willaschek, Marcus:
Kant
450 sidor 270:–

Winchester, Simon:
Perfektionisterna
388 sidor 249:–

Winckelmann, J J:
Tankar om imitationen av de grekiska verken inom måleriet och skulpturen
196 sidor 190:–

Wistrand, Magnus:
Romare tar till orda
220 sidor 215:–

Wittrock, Jon (red.):
Tid för Europa. Gemenskap, minne, hopp
256 sidor 196:–

Wittrock, Jon & Falk, Hjalmar (red.):
Vän eller fiende?
226 sidor 230:–

Wolff, Jonathan:
Robert Nozick – en introduktion
220 sidor 78:–

Wolff, Jonathan:
Varför läsa Marx idag?
182 sidor 220:–

Wright, Erik Olin:
Antikapitalism
200 sidor 220:–

B PP Sverige, Port Payé

Ej retur

Postoperatör Mailworld 126 08 Stockholm

PERIODENS BOK: *FÖRLUST* (RECKWITZ)

(medlemspris inkl. frakt 270:–)

Är du medlem i Bokklubben Daidalos får du boken automatiskt på posten om du inte väljer någon alternativbok eller avstår från köp denna gång. Sista svarsdatum är 1 december.

Svara och beställ via mail till kundservice@daidalos.se.

Denna talong går inte längre att skicka med post.

Glöm inte att ange medlemsnummer och mobilnummer.

Medlemsnummer står på adresslappen.

Böcker går även att beställa via vår hemsida www.daidalos.se.

Daidalos bokklubb utkommer med fyra medlemsböcker per år.
För medlemskap i bokklubben gäller följande regler:

1) Om du inte svarar på kvartalsutskicket, dvs. avbeställer kvartalsboken eller beställer någon annan bok före sista svarsdag, anses du ha beställt kvartalsboken.

2) Du betalar de beställda böckerna inom 14 dagar.

3) Du har rätt att lämna klubben när som helst.

Avsändare:
Bokförlaget Daidalos
Bergsjödalen 54B
415 68 Göteborg
www.daidalos.se • kundservice@daidalos.se • 0730352015